

*Pierfilippo Bianco ha recensito il libro di Anabel Thomas su 'L'Universo', rivista dell'IGM (Firenze)*

Di notevole interesse questo volume di Anabel Thomas, su S. Angelo in Colle, ridente paesino di aspetto medioevale agli estremi confini della Provincia di Siena verso la Maremma. Questo paesino, eletto da Anabel, studiosa britannica di arte medioevale italiana, in particolare di quella senese, come suo buen retiro, ha avuto durante il medioevo, in particolare durante il così detto periodo del "Governo dei Nove" dal 1287 al 1355, una notevole importanza politico militare per la Repubblica di Siena.

Era infatti il castello più avanzato dello Stato Senese verso la Maremma ed una delle tappe più importanti per la transumanza delle mandrie e delle greggi verso il grossetano. Qui le famiglie senesi più abbienti investirono i loro soldi per l'acquisto di terre e poderi fuori dal paese e di palazzi all'interno delle mura, facendo anche affrescare da alcuni artisti dell'epoca le chiese. Col tempo, soprattutto dopo che Siena si espanse verso la Maremma, il paese perse d'importanza e subì una lunga decadenza che ebbe il suo massimo momento nella seconda metà del '900 con l'abbandono delle campagne. Dal 1970 in poi ha invece conosciuto una certa ripresa con la notorietà acquisita dai vini della zona, il Brunello ed il Rosso di Montalcino, ma anche il meno noto Novembrino di S. Angelo in Colle, alla quale però è corrisposto un progressivo depauperamento per quanto riguarda i servizi, chiusura della scuola elementare, della stazione carabinieri, trasformazione in ferrovia turistica della vicina linea Asciano-Monteantico.

Ne è conseguita una diminuzione della popolazione locale sostituita da immigrati stranieri provenienti soprattutto dal Nord Africa ed impiegati per lo più nell'agricoltura; negli ultimi anni si è anche assistito alla trasformazione di alcuni vecchi poderi in agriturismi, che potrebbero essere il primo passo verso un indirizzo economico rivolto al "turismo sostenibile", ma per far ciò occorrerebbe che venisse prima ricreata una rete di servizi nel paese.

L'opera, scritta originariamente in inglese e ridotta nella sua traduzione italiana, è stata condotta con notevole rigore scientifico, e con competenza, dimostrando che Anabel sa essere non solo una storica dell'arte ma bensì una storica a tutto tondo.

OPERA (Edizione italiana con traduzione di Susanna Guerrini)

Anabel Thomas "Sant'Angelo in Colle a guardia dei confini di Siena in età medioevale"

Nuova Immagine Editrice, Siena 2015

Titolo originale: "Garrisoning the Borderlands of Medieval Siena. Sant'Angelo in Colle: Frontier Castle under the Government of the Nine (1287-1355),

Ashgate, Farnham, Surrey, United Kingdom, and Burlington, VT, USA 2011