



Photo: © Ida Dudenhoeffer

JULIANDRÉE BOURQUE

INTERPRÈTE EN THÉÂTRE MUSICAL - UDA

COMÉDIENNE – CHANTEUSE (SOPRANO) – MANNEQUIN - DANSEUSE

ISABELLE CYRENNE AGENTE D'ARTISTES | THÉÂTRE MUSICAL
514 222-8811 info@isabellecyrenne.com



Photo : © Ida Dudenhoeffer

JULIANDRÉE BOURQUE

INTERPRÈTE EN THÉÂTRE MUSICAL

BIOGRAPHIE

Dès l'enfance, **Juliandrée Bourque** développe son goût pour les arts : elle dessine, joue et chante.

À 20 ans, elle quitte le Québec pour étudier le théâtre et la comédie musicale à l'École d'Aquitaine à Agen, en France. Au cours de ces trois années de formation, sous la direction artistique de Pierre Debauche, Juliandrée perfectionne son jeu et son chant. Elle se démarque dans les rôles de **Clara** dans **Un chapeau de paille d'Italie**, **Victoria** dans **Le Café de Goldoni** et dans **Bérénice** de Racine. C'est sans hésitation que Pieryk Vanneuville lui confie le premier rôle dans la **revue musicale sur Arsène Lupin** où on a pu voir tout l'éventail de ses talents. Elle participe également à deux reprises au **Festival du film de Sarlat**, où elle est actrice pour les mini-séquences. Elle y rencontre Jérôme Enrico pour qui elle jouera une québécoise dans son film **Paulette**.

De retour à Montréal, Juliandrée perfectionne son jeu à la caméra aux Ateliers Danielle Fichaud et travail sa voix au timbre unique avec Bruno Fortier. On a pu la voir dans **Emma B**, une création de Valéry Drapeau, présentée par Une Autre Compagnie de Théâtre à l'été 2017. Cette pièce, saluée par les critiques, met en lumière le talent de comédienne de Juliandrée avec un personnage d'**Emma Bovary** complexe et aux sentiments profonds. Elle touche aussi à l'animation et aux spectacles musicaux jeunes publics avec entre autres **L'Aventure Magique** et **La Reine des neiges** en tournée au Québec.

Juliandrée est une artiste charismatique à la voix douce et au jeu tout en nuance qui vous charmera!

UDA # 153023

Comédienne
Chanteuse
Mannequin
Danseuse

Registre vocal :
Soprano

Langues :
Français
Anglais (accent)

Taille :
1.78 m (5,10pi)

Cheveux :
Blonds

Yeux :
Bleus

Habilités :
Mannequinat
Animations
Peinture et dessin



Photo : © Ida Dudenhoeffler

JULIANDRÉE BOURQUE

INTERPRÈTE EN THÉÂTRE MUSICAL

THÉÂTRE MUSICAL ET SPECTACLE DE VARIÉTÉS

TITRE, RÔLE, MISE EN SCÈNE, PRODUCTION, DIFFUSION

AU PAYS DE RIBAMBELLE, Zupiter (1^{er} rôle), Paul-Patrick Hebert et Luc Michaud, Six Flags, La Ronde
LA REINE DES NEIGES, *Bée* (2^e rôle), Sophie Clermont, TBOS&CO., en tournée
L'AVENTURE MAGIQUE, *Ariel* (1^{er} rôle), Laura Barbeau, Tohu-Bohu Productions, en tournée
UN NOËL MAGIQUE, *Raiponce* (1^{er} rôle), Sophie Clermont, Tohu-Bohu Productions, en tournée
LE JOUR DE GLOIRE EST ARRIVÉ, *Femme* (1^{er} rôle), Pierre Debauche, Théâtre du jour (Agen, France)
CHANTONS QUÉBEC!, *Jacqueline Tremblay* (1^{er} rôle), Juliandrée Bourque, Théâtre du jour (Agen, France)
L'ULTIME TANGO D'ARSÈNE LUPIN, *Kristal* (1^{er} rôle), Pieryk Vanneuville, Théâtre du jour (Agen, France)
SWEENEY TODD, *Johanna* (1^{er} rôle), Richard Paquet, Campus Notre-Dame de Foy, Québec
LES HÉROS DE MON ENFANCE, *Alice* (2^e rôle), Tommy Bélanger, École des Arts de la Rive-Sud, Scène du 400^e de Québec

UDA # 153023

Comédienne
Chanteuse
Mannequin
Danseuse

Registre vocal :
Soprano

Langues :
Français
Anglais (accent)

Taille :
1.78 m (5,10pi)

Cheveux :
Blonds

Yeux :
Bleus

Habilités :
Mannequinat
Animations
Peinture et dessin

THÉÂTRE

TITRE, RÔLE, AUTEUR, MISE EN SCÈNE, PRODUCTION

EMMA B, *Emma* (1^{er} rôle), Valéry Drapeau, Valéry Drapeau, Une autre compagnie de théâtre (Montréal)
PROBABLEMENT LA GENÈSE, *Bonne sœur* (2^e rôle), Charles Voyer, Charles Voyer, Festival Fringe (Montréal)
BÉRÉNICE, *Bérénice* (1^{er} rôle), Racine, Pierre Debauche, Théâtre du jour (Agen, France)
LA PETITE FILLE QUI ARRÊTE LE TEMPS, *Magie* (1^{er} rôle), Steven Dos Santos, Steven Dos Santos, Théâtre du jour (Agen, France)
UN CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE, *Clara* (2^e rôle), Eugène Labiche, Robert Angebaud, Théâtre du jour (Agen, France)
LE CAFÉ, *Vittoria* (2^e rôle), Goldoni, Robert Angebaud, Théâtre du jour (Agen, France)
LENTEMENT LA BEAUTÉ, *Claudette* (2^e rôle), Michel Nadeau, Tommy Bélanger, Troupe des Vices Tordus (Québec)

ANIMATION

FESTIVAL COMÉDIHA!

LA RONDE HALLOWEEN, Six Flags
LES BESTIBUZZ, Tohu-Bohu Productions

TÉLÉVISION | CINÉMA | PUBLICITÉ

CINÉMA | TITRE, RÔLE, RÉALISATION, PRODUCTION, DIFFUSION

LE PHARMACHIEN III (La maladie de Lyme), *Amy* 2^e rôle, Pierre-Luc Gosselin, Datsit, Ici Explora
YANKEE (long métrage), *Lisa* 3^e rôle, Stéphan Beaudoin
PAULETTE (long métrage) La routarde québécoise 3^e rôle, Jérôme Enrico, Légende Films

VIDÉOCLIP | TITRE, RÔLE, RÉALISATION, PRODUCTION, DIFFUSION

NOUS AUTRES - 2 FRÈRES, rôle muet, Productions Bien Joué

FORMATIONS

THÉÂTRE ÉCOLE D'AQUITAINE - École supérieure d'art dramatique et de comédie musicale (2014)
Directeur artistique : Pierre Debauche (Agen, France)

THÉÂTRE

Technique d'audition, analyse de texte et jeu à la caméra | Ateliers Danielle Fichaud

CHANT

Cours avec Bruno Fortier et Christiane Jean

DANSE

Ballet classique (niveau débutant) | Sabine Chaland - École Ballet plus (France)