



Instituto Manuel Belgrano
ES - DIPREGEP Sgo. del Estero 1239
San Antonio de Padua
www.institutomanuelbelgrano.edu.ar

PROGRAMA DE EXAMEN

PROFESOR: Marianela Beade Harbin

CURSO: 4to

DIVISIÓN: A

AÑO: 2017

ÁREA/MATERIA: Literatura

Expectativas de logro:

- Que el alumno que no haya alcanzado la aprobación del espacio curricular durante el ciclo lectivo demuestre:
- Asimilación crítica de los contenidos;
- Conocimiento de los contenidos teóricos y su consecuente aplicación.

Contenidos:

- El mito, la fábula y la leyenda.
- El héroe clásico, propio de los mitos, fábulas y leyendas.
- El héroe medieval: *Cantar de Mio Cid*, *Cantar de los nibelungos*. La épica. El mester de juglaría.
- El héroe en la literatura nacional: *Martín Fierro*.
- El héroe moderno. *Dafne desvanecida* de José Carlos Somoza.
- Origen y evolución de la tragedia: Teatro griego clásico. Orígenes. Características y funcionalidad. La tragedia y la comedia. Características de ambas. La poética de Aristóteles. Características y estructura de la tragedia.
- El héroe trágico: *Antígona*.
- Polifonía: relaciones intertextuales. Alusión y cita. Vinculaciones literarias de "El fin", "La casa de Asterión" y "Biografía de Tadeo Isidoro Cruz" de J. L. Borges; "El laberinto de Creta" de Marco Denevi, *Antígona* de Jean Anouilh, "Aballay" de Antonio Di Benedetto.
- Morfología: Formación de palabras. Raíz, sufijos y prefijos.

Propuesta de estudio

El alumno deberá hacer un recorrido por todos los contenidos propuestos y textos de lectura obligatoria con anterioridad a la fecha de examen. Podrá consultar sobre dudas y recibir orientación respecto del examen durante el período previsto para tal fin (semana de orientación).

Modalidad de la evaluación:

Escrita. El porcentaje que deben alcanzar los alumnos para aprobar el examen es de un 70% de respuestas correctas realizadas por el profesor en dicha instancia.



Instituto Manuel Belgrano
ES - DIPREGEP Sgo. del Estero 1239
San Antonio de Padua
www.institutomanuelbelgrano.edu.ar

Bibliografía a consultar:

Ficcional:

- Anónimo. *Génesis (Libro I)*
- Anónimo. *El cantar de Mio Cid.*
- Anónimo. *El cantar de los nibelungos.*
- Anouilh, Jean. *Antígona.*
- Bécquer, G. A. *Leyendas.* “El beso”, “El monte de las ánimas”.
- Borges, J. L. “La casa de Asterión”
- ----- . “El fin” .
- ----- . “Biografía de Tadeo Isidoro Cruz” .
- Denevi, Marco “El laberinto de Creta”
- Di Benedetto, Antonio. “Aballay”
- Hernández, José. *El gaucho Martín Fierro.*
- Hernández, José. *La vuelta del gaucho Martín Fierro.*
- Oesterheld, Solano López, *El eternauta.*
- Selección de mitos sobre el origen del mundo.
- Selección de mitos sobre el diluvio.
- Selección de leyendas griegas, romanas, americanas y argentinas.
- Selección de fábulas de Esopo, Fedro y La Fontaine
- Sófocles. *Antígona.*

No ficcional:

- carpeta, apuntes de clase y apuntes teóricos, y trabajos prácticos.

Como padre/tutor/encargado del

alumno:.....

Me notifico del programa de examen, la preparación previa, modalidad y condiciones de acreditación para la materia Literatura.

Firma: _____ Aclaración: _____ DNI _____

Marianela Beade Harbin