

# Belén Arjona

Belén Arjona García (Madrid 10 de mayo de 1981).

En abril de 2003 se publica su primer disco, "**O te mueves o caducas**", producido por Juan Sueiro, con un gran éxito de crítica y público.

Tras una extensa gira de conciertos, donde Belén y su banda recorren la geografía española y tras ser teloneros en algunos de los conciertos de los exitosos Maná en su gira de 2003, Warner Music se plantea reeditar el debut de Belén Arjona en vistas del gran éxito que está obteniendo.

En 2004 aparece "*O te mueves o caducas - edición especial*", es la reedición del primer trabajo discográfico de Belén Arjona, la artista madrileña que está llamada a convertirse en una de las revelaciones del panorama musical nacional.

Encontrábamos canciones compuestas en su totalidad por la propia Belén y llenas de rabia, reivindicación y en las que se trataban temas y problemáticas muy actuales entre la juventud española.

La canción inédita más destacable de esta reedición es el dueto que Belén hace junto a **Fher (vocalista de Maná)** del clásico "*Vivir sin aire*" de la banda mexicana, producido por *Alejo Stivel* y grabado en directo en la *Sala Caracol* de Madrid. Esta nueva edición del disco se puso a la venta en formato de lujo digipack doble (CD + DVD) y supondría todo un regalo para sus fans y una buena forma de descubrirla para aquellos que no la conocían.

A finales de agosto de 2005, Belén Arjona publica su segundo trabajo, "**Infinito**", producido por el ex componente de Tequila *Alejo Stivel*.

Tras una gira de conciertos, entre los que destaca el directo de la sala Sol el 17 de diciembre de 2005, con grandes elogios por parte de la prensa especializada, Belén Arjona recibe una nominación a los **Grammy Latino** en la categoría de **mejor disco Rock**, por "**Infinito**" aunque no llegó a ganar.

Con todo, Warner Music continuó con su política de no hacer ningún tipo de promoción a Belén ni su disco tras la nominación, razón por la cual esta decidió dejar la discográfica.

Su tercer álbum de estudio se llamó **“Alas en mis pies”**, grabado bajo la producción de *Fernando Montesinos*, para *Tool-Caes* y que fue lanzado en febrero de 2008 y con una banda completamente nueva.

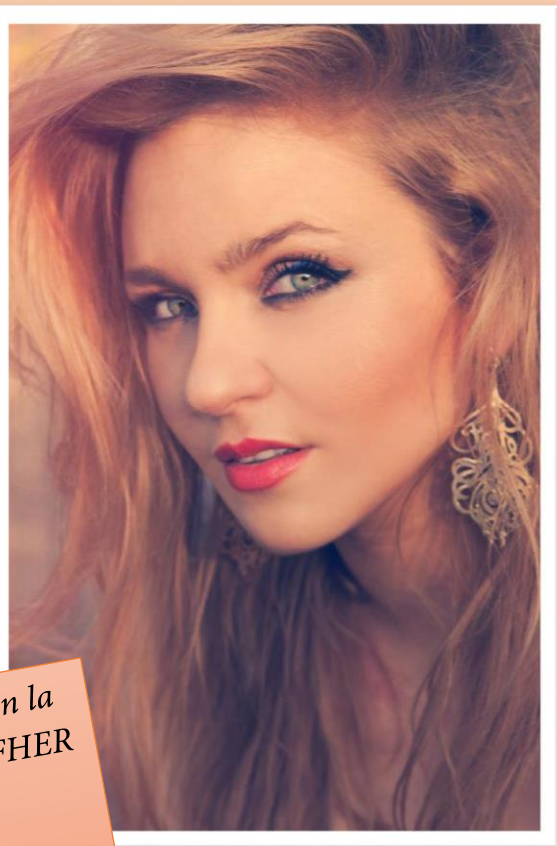
Belén continúa realizando conciertos por la península, especialmente en Madrid, y colabora con artistas y amigos como *Efecto Mariposa*, *Ebony Ark*, *Skizoo* o *Síntesis* entre otros.

Cantó el tema *“Te perdí”* junto a *Iguana Tango*, la cual fue el single de lanzamiento del álbum *“En vivo y coleando”* de la banda madrileña.

En enero de 2009 se anuncia la creación de un grupo nuevo denominado *“Siete horas”* donde Belén sería la vocalista del mismo junto a *Pablo Domínguez* ex-componente de *La Quinta Estación*.

Un año más tarde, Belén emprende un nuevo proyecto llamado *“Bel and the boy”*. Su primer EP-Single llamado *“Best not to say it”* en su primer día alcanzó el top 10 en los más vendidos de iTunes.

Desde ese momento emprende su carrera en Londres, tanto con *“Bel and the boy”*, como *“Bel and the loonatics”* con gran éxito, aunque años después decide volver a España, con nuevos proyectos.



*“Vivir sin aire” con la colaboración de FHER de Maná.*

[https://www.youtube.com/watch?v=4wg\\_Kn9X2\\_I](https://www.youtube.com/watch?v=4wg_Kn9X2_I)