

# MARC-ANTOINE GAUTHIER

INTERPRÈTE EN THÉÂTRE MUSICAL

## BIOGRAPHIE

Enfant, **MARC-ANTOINE GAUTHIER** fredonnait et dansait déjà sur toutes les chansons qu'il entendait à la radio ! L'oreille musicale du garçon ne passe pas inaperçue et ses parents l'inscrivent à l'école de Danse Suzie Fontaine.

Il poursuit sa passion tout au long de ses études secondaires dans un programme d'Arts-Études où il s'illustre au concours **SECONDAIRE EN SPECTACLE** en remportant le prix « *Meilleure Interprétation* ».

Diplômé de l'École de Théâtre Professionnel du Collège Lionel-Groulx en théâtre musical, on a pu l'entendre dans le rôle principal de la comédie musicale **NEUF** mise en scène par Jean-François Poulin ainsi que dans le spectacle **HOMMAGE À GREASE**, une production du Socio-culturelle du Collège, mis en scène par Guillaume Turcotte.

On retrouve ensuite Marc-Antoine sur scène dans la magnifique région de L'Isle-aux-Coudres dans des comédies musicales estivales dirigées par Olivier Berthiaume : **ALL SHOOK UP** et **ROCK OF AGES**. Interprète passionné et polyvalent, Marc-Antoine n'hésite pas à incarner les rôles de composition les plus inattendus pour donner vie à ses personnages.

En décembre 2022, c'est avec beaucoup d'excitation qu'il fera partie de la production attendue de **LA MÉLODIE DU BONHEUR/THE SOUND OF MUSIC** mis en scène par Gregory Charles dans le rôle de *Franz*.

Sa fougue et son talent lui traceront assurément un bel avenir !



Photo : © Guillaume Boucher

## UDA #161998

Comédien  
Chanteur  
Danseur

Registre vocal :  
Baryton-martin

Langues :  
Français  
Anglais (accent)

Taille :  
1.79 m (5.8 pi)

Cheveux :  
Bruns

Yeux :  
Bruns

Habilités  
Lecture à vue (solfège)  
Clarinette (débutant)  
Drag  
Course à pied

# MARC-ANTOINE GAUTHIER

INTERPRÈTE EN THÉÂTRE MUSICAL



Photo : © Guillaume Boucher

## UDA #161998

Comédien  
Chanteur  
Danseur

Registre vocal :  
Baryton-martin

Langues :  
Français  
Anglais (accent)

Taille :  
1.79 m (5.8 pi)

Cheveux :  
Bruns

Yeux :  
Bruns

Habilités :  
Lecture à vue (solfège)  
Clarinette (débutant)  
Drag  
Course à pied

### THÉÂTRES MUSICAUX ET SPECTACLES DE VARIÉTÉS

#### TITRE, RÔLE, MISE EN SCÈNE, PRODUCTION

**LA MÉLODIE DU BONHEUR/THE SOUND OF MUSIC**, *Franz, Choeur et doublure de Rulf*, Productions Mélodie, Gregory Charles, Théâtre St-Denis (Montréal) et Albert Rousseau (Québec)  
**ALL ACCESS SHOW BAND**, *Chanteur et danseur*, Productions Alter Ego, tournée Canada et États-Unis  
**ROCK OF AGES**, *Franz Flinemann (2<sup>e</sup> rôle)*, Olivier Berthiaume, Productions Euphorie, Isle-aux-Coudres  
**ALL SHOOK UP**, *Dean Hyde (2<sup>e</sup> rôle)*, Olivier Berthiaume, Productions Euphorie, Isle-aux-Coudres  
**NEUF**, *Guido Contini (1<sup>er</sup> rôle)*, Jean-François Poulin, Théâtre Lionel-Groulx  
**HOMMAGE À GREASE**, *Teen Angel (2<sup>e</sup> rôle)*, Guillaume Turcotte, Socio-culturel CLG, Théâtre Lionel-Groulx

### ATELIERS D'INTERPRÉTATION

#### À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE PROFESSIONNEL DU COLLÈGE LIONEL-GROULX

#### TITRE, RÔLE, DIRECTION ARTISTIQUE

**LE PASSÉ ANTÉRIEUR** de Michel Tremblay, *Alex*, Hélène Mercier  
**J'VEUX DE L'AMOUR** de Réjean Ducharme, *André*, Ghyslain Filion  
**BLONDE ET LÉGALE** de Heather Hach, *Warner Huntington III*, Sylvain Scott  
**C'EST NOTRE CHANSON** de Neil Simon, *Vincent Gersch*, Sylvain Scott  
**I LOVE YOU, YOU'RE PERFECT NOW CHANGE** de Joe DiPietro, *Chuck*, Sylvain Scott  
**L'ÉVEIL DU PRINTEMPS** de Frank Wedekind, *Melchior Gabor*, Carl Poliquin

### FORMATIONS

DEC – Diplômé en Théâtre musical - École de théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx (2019)

#### THÉÂTRE

Voix et diction | Marie-Lise Hétu et Luc Chandonnet  
Jeu | Jean Turcotte, Sébastien Gauthier, Hélène Mercier, Carl Poliquin, Sylvain Scott et Ghyslain Filion

#### CHANT

Coaching privé | Mario Vigneault, Lise Picard et Geneviève Charest

#### DANSE

Ballet classique (débutant) | Josée Beauséjour  
Ballet jazz (intermédiaire) | Sylvie Normandin, Marie-Josée Tremblay et Josée Beauséjour  
Claquettes (intermédiaire) | Marie-Josée Tremblay  
Classe de maître - Broadway jazz/Hip Hop | CJ Pawlikowski (*Book Of Mormon*), Production 4<sup>e</sup> Mur  
Classe de maître - Broadway jazz | Callan Bergmann (*Mary Poppins*), Productions 4<sup>e</sup> Mur