

# KENNY DORHAM ON "THIS TIME THE DREAM'S ON ME"

THE MAX ROACH 4 PLAYS CHARLIE PARKER

TRANSCRIBED BY JEFF MCGREGOR

**Staff 1:** GMAJ<sup>7</sup> BMIN<sup>7</sup> E<sup>7</sup> AMIN<sup>7</sup> CMIN<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

**Staff 2:** BMIN<sup>7</sup> E<sup>7</sup> AMIN<sup>7</sup> D<sup>7</sup> GMAJ<sup>7</sup> AMI<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

**Staff 3:** GMAJ<sup>7</sup> BMIN<sup>7</sup> E<sup>7</sup> AMIN<sup>7</sup> CMIN<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

**Staff 4:** BMIN<sup>7</sup> E<sup>7</sup> AMIN<sup>7</sup> D<sup>7</sup> GMAJ<sup>7</sup> GMAJ<sup>7</sup>

**Staff 5:** F#MI<sup>7</sup> B<sup>7</sup> BMIN<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

**Staff 6:** EMI<sup>7</sup> A<sup>7</sup> AMIN<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

**Staff 7:** GMAJ<sup>7</sup> BMIN<sup>7</sup> E<sup>7</sup> AMIN<sup>7</sup> CMIN<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

**Staff 8:** BMIN<sup>7</sup> E<sup>7</sup> AMIN<sup>7</sup> D<sup>7</sup> GMAJ<sup>7</sup> AMI<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

The score is written in treble clef with a 4/4 time signature. It includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and triplet markings. The key signature is one sharp (F#).

