

Nome: Fernando Lima Monteiro

Nome artístico: Fernando Lima (Minilivro)

Idade: 47 anos

Local de nascimento: Belém

Telefones: (91) 98405.1270 WhatsApp

E-mail: [minilivro@outlook.com](mailto:minilivro@outlook.com)

Site: <http://www.minilivro.com>

1 - Formação: Fiz vários cursos de forma presencial e online, tais como:

### **Certificados, cursos e atividades culturais:**

Data: 28/01/1994 – Título de Engenheiro Civil conferido pela Universidade da Amazônia.

Data: 07/03/2001 – Curso on-line Construção de Home-Page, no período de 19 de outubro a 30 de outubro de 2000, com carga horária de 10 horas, promovido pelo Centro Universitário Carioca – UniCarica, através da UniVir - Universidade Virtual

Data: 18/04/2005 – Curso “Apreender a Empreender” pela internet, promovido pelo SEBRAE, no período de 18/04/2005 a 17/05/2005, com carga horária de 16 horas.

Data: 13/06/2005 – Curso “Como vender mais e melhor. As ferramentas para aumentar suas vendas” pela internet, promovido pelo SEBRAE, no período de 13/06/2005 a 12/07/2005, com carga horária de 15 horas.

Data: 24/09/2006 – Certificado de participação do curso Criação e edição: livro ao CD-ROM, durante a X FEIRA PAN-AMAZÔNICA DO LIVRO, com carga horária de 12 horas, no período de 15 a 24 de setembro de 2006.

Data: 22/08/2007 – Certificado do SEMINÁRIO CULTURAL: Leis e Incentivo à Cultura e Marketing Cultural, no dia 22 de agosto de 2007, na Faculdade do Pará – FAP, com carga horária total de 6 horas/aulas.

Data: 26/07/2007 – Certificado de curso AVANÇADO EM INFORMÁTICA (WINDOWS XP, OFFICE XP (WORD, EXCEL), POWER POINT E ACESS, na turma 2007MAWTS, com carga horária de 40 horas no período de 02/07/2007 a 26/07/2007.

Data: 03/03/2008 – Certificado do curso Marketing & Comunicação de Projetos Culturais, ministrado por José Maria de Oliveira Vilhena, no período de 03 a 07 de março de 2008, com duração de 15 horas no instituto EDUCARTE Cursos e Projetos.

Data: 12/04/2008 – Certificado do curso de Elaboração de Projetos Culturais & Captação de Recursos, ministrado por Carmen Maria Ribas Gomes, nos dias 12 e 19 de abril de 2008, com duração de 14 horas na Fundação Ipiranga.

Data: 01/05/2008 – Certificado de Expositor do I JIRAU DE LITERATURA PARAENSE, realizado de 01 a 03 de maio de 2008, no térreo da Fundação Cultural do Pará Tancredo Neves – CENTUR em Belém do Pará.

Data: 10/07/2008 – Certificado do programa de Captação em TV e Novas Mídias em Belém/PA, nos dias 10,11 e 12 de julho de 2008, com carga horária de 24 horas.

Data: 25/08/2008 – Declaração da Biblioteca Pública Arthur Viana, referente a realização da oficina de Mini- Livros de Trovas, resultado do Concurso Populares 2008 na Categoria mestres como proponente: Fernando Lima Monteiro na gestão de Ruth Selma Vasconcellos dos Santos como Gerente da Biblioteca Pública Arthur Vianna.

Data: 28/08/2008 – Declaração que o artista Fernando, reconhecidamente como poeta e artista plástico, produzindo miniatura de livros, contendo suas obras de poesias na gestão de Paulo Fonseca - Ator e Diretor do Grupo Experiência de Teatro – Técnico da Fundação Cultural do Pará.

Data: 29/11/2008 – Certificado do curso de Elaboração de Projetos Culturais & Captação de Recursos, ministrado pela produtora Carmem Ribas, nos dias 22 e 29 de novembro de 2008, com duração de 12 horas.

Data: 02/12/2008 – Certificado de Participação no Seminário do Plano Nacional de Cultura, realizado nos dias 30 de novembro a 2 de dezembro de 2008, com carga horária de 14 horas.

Data: 10/01/2009 – Certificado do curso de Elaboração de Projetos Culturais & Captação de Recursos, ministrado pela Produtora Cultural Carmen Ribas, nos dias 10 e 17 de janeiro de 2009, com duração de 6 horas.

Data: 30/01/2009 – Certificado de participação do Encontro de Escritores da Amazônia e do Mundo, com o tema “Literatura na Amazônia e no mundo: Arte, Cultura e Inclusão”, realizado pela Fundação Curro Velho/Fórum Social Mundial, no período de 30 e 31 de janeiro de 2009, totalizando carga horária de 06 horas.

Data: 25/03/2009 – Certificado de HABILITAÇÃO PARA CAPTAÇÃO DE RECURSOS VIA FUMBEL para Fernando Lima Monteiro pelo Projeto do MINI-LIVRO PARA MONTAR, autorizado para captação de recursos à realização do Projeto, aprovado pelo comitê de Avaliação de Projetos da Lei Tó Teixeira e Guilherme Paraense – Lei Municipal nº 7.850/97, com captação de R\$ 10.000,00, com validade de 1 ano, na gestão de RAIMUNDO PINHEIRO DOS SANTOS – Presidente da FUMBEL.

Data: 27/03/2009 – Certificado que ministrei a Oficina de Minilivros, promovido pela FUNDAÇÃO CULTURAL DO PARÁ TANCREDO NEVES – FCPTN, por meio da diretoria de Leitura e Informação/Gerência da Promoção de Leitura, como parte da programação de aniversário de 138 anos da Biblioteca Pública ARTHUR VIANA, no período de 26 e 27 de março de 2009.

Data: 16/04/2009 – Certificado de recorde brasileiro: “ Menor Livro Artesanal” (2cm larg., 3cm comp. E 1cm espessura). Recordista: Fernando Lima Monteiro do RankBrasil – Livro dos Recordes ([www.RankBrasil.com.br](http://www.RankBrasil.com.br)).

Data: 24/07/2009 – Certificado de Curso de Microsoft Word 2007, com carga horária de 16 horas. No período de 13/07/2009 à 24/07/2009, realizado por CREATIVE INFORMÁTICA.

Data: 31/05/2015 – Certificado de participação no Seminário Japão: Arte e Cultura – mesa universo dos mangás no dia 31/05/2015. Durante a XIX FEIRA PAN-AMAZÔNICA DO LIVRO, com carga horária de 1 hora e 30 minutos.

Data: 01/06/2015 – Certificado de participação: “projetos de Leitura na Escola”. Durante a XIX FEIRA PAN-AMAZÔNICA DO LIVRO, com carga horária de 2 horas.

Data: 01/06/2015 – Certificado de participação: “O Futuro na Educação – Google for education”. Durante a XIX FEIRA PAN-AMAZÔNICA DO LIVRO, com carga horária de 1 hora e 30 minutos.

Data: 04/06/2015 – Certificado de participação na oficina Promoção na leitura. Durante a XIX FEIRA PAN-AMAZÔNICA DO LIVRO, com carga horária de 2 horas.

Data: 02/06/2016 – Certificado de participação na OFICINA DE PRODUÇÃO ARTESANAL DO LIVRO, durante a XX FEIRA PAN-AMAZÔNICA DO LIVRO, com carga horária de 2 horas.

Data: 07/08/2016 – Certificado de conclusão no curso: Tudo sobre Facebook para negócios online da Eduk ([www.eduk.com.br](http://www.eduk.com.br)), ministrado por Liliane Ferrari, com carga horária de 9 horas.

Data: 09/08/2016 – Certificado de conclusão do curso intensivo de Design Gráfico com o Illustrator CC, o Photoshop CC e o InDesign CC, promovido pela Atorres Design, em Belém-PA, no período de 09 de agosto de a 13 de setembro de 2016, com carga horária de 45 horas, ministrado pelo instrutor Arnaldo Torres.

Data: 09/08/2016 – Certificado de conclusão do curso intensivo de Web Design com Adobe Muse, Photoshop e Edge Animate, promovido pela Atorres Design, em Belém-PA, no período de 14 de setembro de a 19 de outubro de 2016, com carga horária de 30 horas, ministrado pelo instrutor Arnaldo Torres.

Data: 25/03/2017 - Certificado de participação do curso de Impressão 3D, com carga horária de 3 H/A, na FAB LAB BELÉM / ESPAÇO DE INOVAÇÃO, PISO 3/SALA 15. PARQUE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO GUAMÁ. BELÉM/PA, promovido por: Thiago Sá Secretário-executivo e Diretor-executivo.

Data: 08/09/2017 – Certificado de conclusão do curso intensivo de Illustrator CC, promovido pela Atorres Design, em Belém-PA, no período de 23 de agosto de a 08 de setembro de 2017, com carga horária de 24 horas, ministrada pela instrutora Nylce Valente.

Data: 01/09/2017 – Certificado de participação do projeto território da Arte, promovido pela Universidade Federal Fluminense (UFF) em parceria com a Fundação Nacional de Artes (FUNARTE), no período de 16 a 19 de agosto de 2017, no ICA (instituto Ciência da Arte), em Belém-PA, com carga horária de 20 horas.

Data: 02/10/2017 – Certificado de oficina ministrada intitulada de Minilivro, no Serviço de Educação do Museu Paraense Emílio Goeldi, realizada no dia 02 de outubro de 2017, com carga horária de 8 horas. Assinado por: Lúcia das Graças Santana da Silva – Chefe do SEEDU.

Data: 15/11/2017 – Certificado de participação da quarta edição do Seminário Nacional de Tecnologias na Educação, realizado no período de 22 a 29 de outubro de 2017, com carga horária de 10 horas. Assinado por: Cristiane Mendes Netto – Organizadora do Evento.

Data: 20/11/2017 – Certificado de participação do CONALER 2017 (2º Congresso Nacional de Literatura 100% Online), realizado de 29/10/2017 a 08/11/2017, com carga horária de 16 horas, 32 minutos e 16 segundos, contendo 30 conferências, palestras, saraus literários e apresentações de documentários. Assinado por: Galeno Amorim – Presidente da Fundação Observatório do Livro e da Leitura.

Data: 22/11/2017 – Certificado de oficina ministrada intitulada de “Minilivro para montar, escrever e ler”, através do Setor de Ação Educativa e Mediação Cultural do MABE, realizada no dia 14/11/2017, das 09h às 12h, um total de 03 horas de carga horária de atividades educativas e culturais realizada nessa instituição museológica, assinado por: Janice S.S. Lima – Diretora do Museu de Artes de Belém - FUMBEL.

2 – Autodidata: Utilizo papel impresso e dobro com às mãos, utilizando os programas Word da Microsoft e InDesign da Adobe, sendo que utilização atualmente o Creative Cloud CC da Adobe e ainda sou autodidata na criação de site e no uso de redes sociais.

3 - Ocupação: Sou Engenheiro Civil, Escritor, Artista Plástico em atividades com papel, entre outras ocupações.

4 – Faço oficina para montagem de minilivro, gerando exposições coletivas e individuais online.

5 – Foto do artista:



6 – Eu, Fernando Lima, sou Escritor, faço oficina e sou Artista cultural.

7 - História da criação do minilivro, da caixinha, da estante, dos mensageiros e da base.

Eu, Fernando Lima, consegui me formar em engenharia e já usava o papel A4 na elaboração do Informativo do Centro Acadêmico de Engenharia, formando-me comecei a gostar de livros como uma terapia e ao mesmo tempo tive um insight de criar os livros para montar em 2006 fiquei com uma ideia e em 2008 iniciei um pequeno Livro no computador, medindo 1 cm por 1cm. Eu fiz, mas analisei e percebi que não daria para ler. Fiz então outro modelo no Word, conseguindo chegar ao minilivro de 2 cm de largura por 3 cm de comprimento por 1 cm de espessura. Eu tive uma ideia de elaborá-lo, para que ele fosse montado a partir de uma folha de papel A4, utilizando apenas uma tesoura e um frasco de cola branca. Tinha, portanto o formato, mas faltava o conteúdo. O primeiro que fiz, foi o de bandeiras de Capitais do Brasil, sendo verificado, que eu poderia colocar qualquer tipo de conteúdo neles com 70 páginas no seu todo. Eu elaborei o minilivro de Inglês de básico, o de Alfabetização e o de Quadras. Verifiquei que faltava um suporte para eles. Pensei então em fazer as caixinhas também no Word. A parti daí, desenvolvi na prática uma oficina na Feira Pan-Amazônica do Livro de montagem deles e outra na Biblioteca Pública Arthur Vianna em Belém do Pará, parando em seguida de produzi-los. Um belo dia em 2014. Aconteceu uma nova inspiração e decidi reformulá-los em outro formato, tendo como vantagem a sua montagem em menor tempo, resolvendo a demora. Decidi repassar o conhecimento e a aprendizagem. Com instruções de passo a passo para montá-los e ainda com detalhes de montagens, garanti aos iniciantes nesta arte a autoconfiança necessária para

desenvolver suas habilidades na arte de montá-los. A coleção traz uma lista deles, usando para montar, somente uma tesoura e cola branca. A coleção é composta de minilivro mirim, infantil, juvenil, clássico e profissional. Decidi colocá-los nas redes sociais, como: Facebook, Twitter, Youtube, Instagram, entre outras. Decidi com a sugestão do meu afilhado de fazer uma estante de minilivro. Decidi reformular o tamanho do minilivro, usando a matemática, onde criei o minilivro no formato A10, A8 entre outros, para serem utilizados nas escolas ou em outras atividades pedagógicas de artes.

Decidi também, fazer outras modificações. Desta vez criei os Formatos de Livros A10, A9, A8, A7, A6, A5 e A4, tanto em modo Retrato (vertical), como em Paisagem (horizontal) e em Dobrável (Vertical e Horizontal). Decidi acrescentar e colocar no ar o site [www.a4a10.com](http://www.a4a10.com) para divulgar à minha arte. Criei um site chamado de: [www.a4a10.com](http://www.a4a10.com) e também as redes sociais, tais como: [www.facebook.com/a4a10com](http://www.facebook.com/a4a10com), [www.instagram.com/a4a10com](http://www.instagram.com/a4a10com), [www.twitter.com/a4a10com](http://www.twitter.com/a4a10com) e [www.pinterest.com/a4a10com](http://www.pinterest.com/a4a10com). Eu, Fernando Lima, resolvi chamá-los de livros A4A10, pois tenho vários formatos criados a partir de A4 ao A10, sempre numa folha de papel A4 sulfite de 75 g/m<sup>2</sup>. O minilivro poderá ser utilizado em atividades escolares, entre outras ocasiões. Criei também um site chamado de: [www.minilivro.net](http://www.minilivro.net) e [www.minilivros.net](http://www.minilivros.net) e também as redes sociais, tais como: [www.instagram.com/minilivros](http://www.instagram.com/minilivros), [www.twitter.com/minilivros](http://www.twitter.com/minilivros), [www.facebook.com/minilivros](http://www.facebook.com/minilivros), [www.pinterest.com/minilivros](http://www.pinterest.com/minilivros), entre outras. Eu fui agraciado com algumas divulgações, tais como: Entrei para o RankBrasil, Apareci na TV Cultura do Pará, na TV Liberal e em Jornais impressos de Belém, tais como O Liberal no dia 26 de março de 2009 e na revista Troppo de O Liberal em 15 de fevereiro de 2009, pois ainda os tenho guardados. Obtive o recorde de: Menor livro artesanal do Brasil. Com apenas 2cm de largura por 3cm de comprimento, obra recordista foi projetada por Fernando Lima Monteiro. [http://www.rankbrasil.com.br/Recordes/Materias/OiO/Menor\\_Livro\\_Artesanal\\_Do\\_Brasil](http://www.rankbrasil.com.br/Recordes/Materias/OiO/Menor_Livro_Artesanal_Do_Brasil) O minilivro sofreu uma nova mudança em 2016, com a compra de licença mensal do InDesign 2015 CC, onde consegui utilizar todo o potencial na elaboração do minilivro, pois criei os messageiros e base com o Indesign. Criei também o site: [www.minilivro.com](http://www.minilivro.com), onde pretendo disponibilizá-lo para divulgação. Depois adquiri a licença do Creative Cloud que deverá revolucionar o minilivro para montar.

Pretendo ainda fazer o livro do minilivro num futuro próximo.

## A obra servirá para:

Recortar – Colar – Montar – Escrever – Ler – Estudar e Coleccionar.

**Artista: Fernando Lima**

# Currículo do Artista: Fernando Lima

Nome: Fernando Lima Monteiro

Nome artístico: Fernando Lima - Minilivro

Idade: 47 anos

Local de nascimento: Belém

Telefones: (91) 98405.1270 Smartphone

E-mail: [minilivro@outlook.com](mailto:minilivro@outlook.com)

Site: <http://www.minilivro.com>

## Currículo Cultural

### Perfil do Artista, Escritor, Produtor Cultural, Oficineiro e Expositor:

Eu, Fernando Lima Monteiro, sou formado em Engenharia Civil e comecei a fazer ações em Cultura a partir de 2005, sendo moldado como Escritor inicialmente. Desde então, venho me aperfeiçoando em Cultura, através de Cursos Online e Presenciais, Virando Produtor Cultural e como tenho facilidade em criação de montagens manuais, desenvolvi o Minilivro para montar com sites, redes sociais, sendo que atualmente ministro oficinas como oficineiro, elaboro Minilivro para montar e dou suporte ao meu sítio: [www.minilivro.com](http://www.minilivro.com), onde serve de divulgação da minha Arte como Artista e também para divulgar à Cultura do Livro em Belém, no Pará, no Brasil e quem sabe internacionalmente.

Obrigado!