

APOCALIPSIS= “Revelación” (“paso a Paso por el NT”-unidad 13)

INTRO

De: Juan, **para** las 7 iglesias en Asia Menor (y quizá a todas las Iglesias de esa zona), **año** 95 (Domiciano persigue).

Propósito: recordarnos de a) soberanía de Dios; b) redención por el Cordero; c) Su Reino futuro,

Estilo: profético (plan futuro divino); epistolar (carta); apocalíptica (símbolos escatológicos) –como Daniel en el AT.

Características particulares:

a) repetitivo b) modular (por bloques) c) ‘himnario’ d) numerología hebrea (7___ 6___ 4___ 3___ 1000___) d) AT___

Interpretaciones:

1-idealista: no es realmente histórico; más espiritual. No se predicen hechos futuros

2-preterista: lo narrado es verdad históricamente pero ya ha ocurrido (durante Domiciano). Era para los del 1^{er} siglo

3-histórico continuo (presente): predicción simbólica de la historia de la iglesia. Se ve hoy en hechos históricos.

4-futurista: sucesos que ocurrirán (no están ocurriendo, ni han ocurrido). Caps. 2-3 si ha pasado pero el resto no.

Posiciones milenialistas (20):

1-postmilenialistas: Cristo viene DESPUES (post) del milenio

2-premilenialistas: Cristo viene ANTES (pre) del milenio

3-amilenialista el milenio no es literal

Tema: visión (1:11) de Cristo triunfante (sobre el regreso de Cristo o parusía y hechos relacionados -1:7)

Bosquejo: Cristo... fortalece a su iglesia (1-3); enjuicia el pecado (4-16); triunfa sobre todo (17-22)

(Ánimo a los santos Advertencia a los impíos Profecía escatológica para todos)

Visiones → de Cristo glorificado (1:12..) del juicio al pecado: del triunfo final, de Cristo (19:11)

* sellos (6-8)

* trompetas (8-11)

* copas (16)

I-VISION DEL CRISTO GLORIFICADO (1-3). Cap. 1 describe al que está en el Trono y a su diestra.

Mensaje a 7 iglesias (2-3): (de Dios, al Hijo, al ángel, a Juan 1:1....al pastor de cada iglesia y a toda la iglesia 2:1)

a) Jesús se introduce b) elogio (excepto Laodicea) c) regaño (excepto Filadelfia) d) advertencia e) promesa

II-VISION DE LOS JUICIOS: **Los Juicios** (4-11) - parciales (1/4, 1/3) similares a las plagas de Egipto.

a) La “Gran Tribulación” (4-5)

b) **Los sellos** (6-7) del rollo de Dios donde se halla la revelación de Dios (5:1). Los primeros 4 sellos (similar a Mat. 24) =conquista → guerra → hambre → muerte

El 5to=pueblo de Dios seguro El 6to=terrible juicio divino al final de los tiempos (Los 144.000)

7mo sello: silencio y Las Trompetas (las primeras 4 afectan a la tierra y cuerpos celestes)

c) **Las trompetas** (“Trompeta” = anuncio de juicio)

1ª trompeta= vegetación -> 2ª =océanos -> 3ª= ríos y fuentes -> 4ª= astros/estrellas ->

5ª = contra seres humanos con tortura y dolor; -> 6ª = contra humanos con muerte; -> 7ª= inicia el fin

NOTA: Muchos NO se arrepienten en estos juicios, sin embargo (9:21), lo cual Dios deseaba.

d) El “interludio” en 12-14: alienta a los afligidos por persecución (la mujer y el dragón 12; el Anticristo 13, la bestia)

e) **las copas** de la ira de Dios: 15-16. Ira de Dios se derrama sobre la tierra, océanos, ríos/lagos, astros (NO parciales)

5ª copa= contra civilización demoníaca (16:10-11); 6ª= prepara para Armagedón (“batalla final en Megido”).

7ª =caída de Babilonia (Roma? Sociedad organizada contra Dios?), se consuma el juicio divino.

III-VISION E LA VICTORIA FINAL (17-22)

-la parusía gloriosa (19:11-16);

-destrucción del enemigo, la bestia/Anticristo y sus ejércitos

-reino milenal de Cristo y su pueblo (20)

-satanas suelto un poco y luego echado al infierno(20:10)

-juicio de inconversos ante Gran Trono Blanco, quienes son echados al infierno (20:11-15)

-“Nueva Jerusalén”, cielo nuevo y tierra nueva (21-22)

-advertencia final para el lector de apocalipsis: 22:6-21: OYE!, OBEDECE! NO DISTORSIONES! “VEN, JESUS!!”