

Claire dela Fuente

SAYANG

Composed by Marilyn Villapando
Transcribed by Gerard Lao

Slowly ♩ = 85

E \flat G7(b9) Cm B \flat m7 E \flat 7

4 A \flat C7(b9) Fm Fm7 E \flat Dm7(b5) G7 C E \flat Dm7 G7

sa -

10 C CM7 B Am FmM7 A \flat C/G

yang, nga - yon lang ta - yo nag - ka - tag - po, nga - yon na rin mag - ka - ka - la - yo. ba -

15 Bm7 E7 Bm7 E7 Am Am7 G F G9sus B \flat 9sus

kit ka - ya, min - sa'y sad - yang kay da - mot ng tad - ha na? oh, sa

20 E \flat G7(b9) D Cm G7(b9) B

— yang, sa - na'y na - ki - la - la na ki - ta no - ong a - ko ay ma - la - ya

24 E \flat B \flat Dm7(b5) G7 Cm Cm7 B \flat A \flat Fm7 B \flat 7

pa ka - tu - lad mo, ma - la - yang na - su - su - nod ang pu - so. sa - na'y

29 E \flat A \flat E \flat E \flat

ma - a - ring i - ba - lik ang ka - ha - pon, at do - o'y ma - gis - nan na ang pag

32 A \flat E \flat E \flat Dm7(b5) G7 Cm Cm7 B \flat

— i - big mo. sa da - la - ngin ay hi - ni - hi - ling kong lu - ma - kad sa - nang pa - ba - lik ang

36 A \flat B \flat 9sus E \flat A \flat E \flat

pa - na - hon. sa - na'y ma - a - ring i - ba - lik ang ka - ha - pon at i -

©2021 Ellipsis Music Philippines
Transcribed by Gerard Lao for www.ellipsismusic.com
Composed by Marilyn Villapando
Arranged by Amado Triviño



www.ellipsismusic.com

Transcribed by GERARD ADRIANO LAO

SAYANG - Claire dela Fuente

40 $E\flat$ $A\flat$ $E\flat$ $E\flat$ $Dm7(\flat 5)$ $G7$

gu - hit na mu - li ang na ___ ka - ra - an. sa - na'y ka - ya kong ba - gu - hing ___ la - hat sa

44 Cm $Cm7$ $B\flat$ $A\flat$ 1. $E\flat$ Dm $G7$

na - ka - li - pas na - ting ___ ka - say - sa ___ yan. oh, sa ___ yang. ___ sa -

49 C $Cm7$ B Am $FmM7$ $A\flat$ C G

yang, hu - ling du - ma - ting sa bu - hay ko ang pag - i - big na ka - tu - lad mo. ba -

54 $Bm7$ $E7$ $Bm7$ $E7$ Am $Am7$ G F $G9sus$ $B\flat 9sus$

kit ___ ka - ya ___ min - sa'y sad - yang kay da - mot ng tad - ha ___ na? oh, sa

59 $E\flat$ $G7(\flat 9)$ D 3 Cm $G7(\flat 9)$ B 3

___ yang, pag - su - yong nga - yon lang ___ du - ma - ting. hin - di na ma - a - ring ___ ang - ki -

63 $E\flat$ $B\flat$ $Dm7(\flat 5)$ $G7$ Cm $Cm7$ $B\flat$ $A\flat$ $Fm7$ $B\flat 7$

nin ng tu - lad kong wa - la nang ka - la - ya - an pang u - mi - big. sa - na'y

68 2. $E\flat maj7$ $A\flat maj7$ $E\flat maj7$ $A\flat maj7$ $B\flat$ C

ta - la - gang sa ___ yang. oh, sa - yang. _____