

ELLA ES AITCH ALBERTO, CREADORA DE LA VERSIÓN CINEMATOGRAFICA DE "ARISTOTLE AND DANTE DISCOVER THE SECRETS OF THE UNIVERSE"

los pormenores y curiosidades de la nueva cinta.

Esta película marca su debut como directora de un largometraje. ¿Cómo fue la experiencia?

"Ha sido hasta el momento una de las experiencias más lindas y más difíciles de mi vida. Estoy muy agradecida de ser la directora y la persona que trae esta historia tan linda a la pantalla grande"

¿Desde el primer momento en que ha sido exhibida la película, ha habido algún comentario o reacción que más le haya llamado la atención?

"Todo el mundo tiene una experiencia específica con la película y con la historia, que para mí es lo más lindo porque es una historia universal, para cualquier tipo de persona, no importa la cultura, la edad, la identidad, y eso era lo que yo quería que pasara cuando una audiencia viera esta película, que había algo para cada persona no importa de dónde son ni de quién son"

"Aristotle and Dante discover the secrets of the universe" ("Aristoteles y Dante descubren los secretos del universo) está basada en el libro con el mismo nombre. Sin duda, a quienes vean la película les va a dar curiosidad leer el libro, si no lo han hecho.

¿Qué pueden esperar de la película quienes ya leyeron el libro?

"La verdad que hay tantos fans del libro... la obra ha sido traducida a sesenta y pico de idiomas en el mundo entero, la verdad que es un testimonio de lo universal que es esta historia y que los quería honrar a ellos porque yo también era fan del libro. Usualmente cuando hay una adaptación, se olvidan del por qué querían hacer esta película y del el libro en sí que fue mi inspiración para traer esta historia a la pantalla"

¿Qué le dijo el escritor del libro, Benjamin Alire Sáenz cuando usted le expresó que quería llevar la historia a la pantalla grande y que dijo cuando vio la película?

"Yo había escrito una versión del guión y le escribí y le dije: 'mira hice esta cosa y te quiero ir a conocer y ver el mundo de Aristoteles y Dante' y al final de los cuatro días que pasamos juntos, estábamos en un restaurant mexicano en Las Cruces, Nuevo Mexico, y me dijo: 'Estos niños eran míos y ahora te los doy a tí'. Los dos estábamos llorando y desde ese entonces él fue mi primer sí y me apoyó los años que tomó traer esta historia a la pantalla grande. La primera vez que vio la película, no paraba de llorar, y yo también cuando lo abrace, que fue aquí en Los Ángeles el año pasado, la verdad que fue un momento muy emocionante para los dos"

En la película está representada la comunidad latina y la comunidad

Fotografías: Blue Box Entertainment

La nueva película ya está en las salas de cine y viene cargada de muchos ingredientes que le auguran éxito total no solo porque cuenta con pesos pesados en el mundo del cine latino sino también porque ya ha recibido muy buenos comentarios de la crítica. Aitch Alberto es la directora, escritora y productora ejecutiva, dos de los productores son Lin-Manuel Miranda y Eugenio Derbez y además está protagonizada por Max Pelayo, Reese Gonzales, Eugenio Derbez, Eva Longoria, Veronica Falcón y Kevin Alejandro.

Tuvimos la oportunidad de entrevistar a Aitch Alberto, que nos atendió virtualmente desde su casa en Los Ángeles para contarnos todos

lgbtq+ de una manera a la que no estamos acostumbrados. ¿En qué marca la diferencia?

"Eso fue como darnos a nosotros, a la comunidad, otra opción como nos vemos en la pantalla grande. Somos nosotros mismos que estamos diciendo nuestras historias, que yo misma, pero nosotros como una comunidad. Y está usualmente esta no ha sido la situación. Y fue un reflejo de la gente que yo quiero, de mi vida y traer esa autenticidad era lo más importante para mí y agradezco que eso fue evidente en la película. Y no nos hemos visto así en la pantalla grande y es importante que nosotros como una comunidad, tengamos otra opción"

¿Cómo fue trabajar con Eva Longoria y Eugenio Derbez?

"La verdad que los quiero tanto. Ellos como son, quienes son y cómo me apoyaron y apoyaron la historia, les agradezco para toda la vida y fue un honor trabajar con los dos"

Por pura curiosidad, Eugenio Derbez no toma, no fuma y en la película es un fumador empedernido ¿Cuál es el truco?

"No eran cigarros de verdad, pero sí, eso fue parte del personaje. El como que tenía tanta confianza en mí, él quería hacer todo lo posible para ser quien era Jaime en la película... la verdad que lo quiero tanto e hizo un trabajo muy lindo que no hemos visto de Eugenio en el pasado"



El joven de 15 años Aristotle Mendoza está resentido con el mundo y solo quiere encajar y que lo dejen solo, pero el verano en que conoce en la piscina local a un adolescente de espíritu libre llamado Dante Quintana, todo cambia. Su verano de aventuras llega a un abrupto final cuando los adolescentes son separados. Armado con una nueva perspectiva, Aristotle usa la ausencia de Dante para descifrar quién quiere ser en el mundo. Pero pronto se da cuenta de que es imposible dejar de ver al mundo con los ojos de Dante. ¿Será capaz de soltar los secretos que ni siquiera sabía que guardaba y abrazar las maravillas del universo?



Fotografía: Leire Baztarrica



PACMAN
Plumbing LLC

Gobbling up clogs since 2017

WWW.PACMANPLUMBING.COM

Residential & Commercial

480-389-7581

24 HOURS EMERGENCY

DRAIN

WATER

GAS

