



# 十八載在「建道」

線小輪，到了長洲「建道神學院」。

「建道神學院」的學生大部

一九六〇年的復活節主日，由九龍靈光堂 (Emmanuel Church) 的饒培德牧師 (Dr. Charles Roberts) 爲我主持了

受浸禮。主的慈愛和寬恕，使我澈悟生命的真諦而得到新生，心中充滿了平安和喜樂，擅長彈奏鋼琴的饒培德師母更鼓勵我今後要用歌唱榮耀神。

不久，在一次聚會中遇見長洲「建道神學院」的院長劉福羣牧師 (Dr. William Newbern)，劉牧師問我：

「什麼時候到長洲來？」「建道」的同學會喜歡聽你講見證，當然我們也愛聽你唱歌！」

平時除了經常選唱劉福羣牧師編輯的「青年聖歌」之外，我尤其欽佩他不遺餘力的推廣和發展教會音樂的工作。當時只見劉牧師眼睛閃閃發光，笑咪咪的在等我回答，對這位長者誠懇和善意的邀請，我怎能說不？兩星期之後，我就踏上港外線碼頭，乘搭專

份來自本港和東南亞各地，家庭、學歷背景各不相同；他們之中有人對音樂愛好、甚至天份極高，也有人對音樂無興趣，完全沒有音樂細胞。但是，學院內的音樂氣氛却十分濃厚，非但組織器樂彈奏和小組詩班，每年並且還如期舉行聖樂演唱音樂會。

劉牧師說：

「這是「建道」的傳統，全體同學都必須參加。很多學生不會看樂譜，不會數拍子，唱起歌來甚至走音，但是我從不放棄，只要能真心爲主歌唱，對我來說，他們都是我的音樂家。」

劉福羣牧師的愛心和教學態度使我深深感動，因此當他和師母退休準備返美前夕，提出希望我能擔任學院大合唱的導師時，我毫不猶疑的承諾了：我將以劉牧師爲榜樣，到「建道神學院」繼續大合唱的練習工作。神愛世人，祂爲我們早都定下了奇妙的計劃，我相信這是主的安排——祂要我幫助「建道」，幫助每一位全心全意獻上自己，

神學院就讀的同學。「宗教」和「音樂」分不開，「音樂」在教會裏的地位非常重要，正像任何其他神學理論的課程，「音樂」也同樣是一項不能缺少的科目，灌輸一切必須具備的音樂基本學識，和培養更多他日能參與教會的音樂事奉工作「新血」，都是我到「建道」教學的目標。

「建道」同學的勤學精神，使我不願輕易放過每星期去學院的機會，每當學習一首新歌，我們絕不會爲由於同學們的音樂程度參差不齊而氣餒，只是以樂觀、積極的態度去克服所有的困難和阻撓。我在「建道」指揮大合唱，轉瞬間已經過了十八個年頭，畢業的校友和仍然在讀的同學，相信應該以千計算，雖然不可能記得他們每一位的名字和面貌，但是多少年來，我們彼此互相幫助和關懷，專心學好「大合唱」的功課，爲傳揚主的信息而歌唱，爲榮耀主的聖名而歡呼。

十八年是一段悠長的歲月，我不但熟悉長洲沿途的一草一木，更對「建道神學院」有一份深厚的感情，因爲是在這裏，使我的靈性成長，更堅定了我願終身以音樂事奉主的信念。

——費明儀