

LIBERA

1917 Pietro A. Yon

1 $\text{♩} = 108$ Allegro Moderato

Tenor 1

Tenor 2

Bass

Organ

Li - be - ra me,

Li - be - ra me,

Li - be-ra me,

4

Ten. 1

Ten. 2

Bs.

Org.

Do - mi-ne, de mor - te ae - ter - na, in di - e

Do - mi-ne, de mor - te ae - ter - na, in di - e

Do - mi-ne, de mor - te ae - ter - na, in di - e

Adagio

$\text{♩} = 72$

ff *rall.*

8

Ten. 1

il - la tre - men - da: Quan-do coe - li mō-ven-di sunt et

Ten. 2

il - la tre - men - da: Quan-do coe - li mō-ven-di sunt et

Bs.

il - la tre-men - da: Quan-do coe - li mō-ven-di sunt et

Org.

$\text{♩} = 76$

f Piu mosso (more motion)

12

Ten. 1

ter-ra: Dum ve - ne-ris ju-di - ca - re sae - cu-lum per

Ten. 2

ter-ra: Dum ve - ne-ris ju-di - ca - re sae - cu-lum per

Bs.

ter-ra: Dum ve - ne-ris ju-di - ca - re sae - cu-lum per

Org.

16

Ten. 1

i - gnem.

Ten. 2

i - gnem.

Bs.

f *Solo*

i - gnem. Tre - mens fa - ctus sum e - go, et

Org.

20

Ten. 1

Ten. 2

Bs.

mp

ti - me - o, dum dis - cus - si - o v - ne - rit, at - que ven - tu - ra

Org.

mp

24 **Adagio** *rall.* $\text{♩} = 72$

Ten. 1
Quando - coe-li mo-ven-di sunt et ter-ra

Ten. 2
Quando - coe-li mo-ven-di sunt et ter-ra.

Bs.
i - _____ ra. Quando - coe-li mo-ven-di sunt et ter-ra.

Org. *ff*

28 **Tempo I** $\text{♩} = 108$ *ff*

Ten. 1
Di - es il - la, di - es i - rae,

Ten. 2 *ff*
Di - es il - la, di - es i - rae,

Bs. *ff*
Di - es il - la, di - es i - rae,

Org.

32

Ten. 1 *mf* *mf*
ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri - ae, di - es ma - gna et a -

Ten. 2 *mf*
ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri - ae, di - es ma - gna et a -

Bs. *mf*
ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri - ae, di - es ma - gna et a -

Org.

36

Ten. 1 *p*
ma - ra val - de. Dum ve - ne - ris fu - di - ca - re sae - cu -

Ten. 2 *p*
ma - ra val - de. Dum ve - ne - ris fu - di - ca - re sae - cu -

Bs. *p*
ma - ra val - de. Dum ve - ne - ris fu - di - ca - re sae - cu -

Org.

Andante
mf ♩ = 96

40

Ten. 1 lum per i - gnem. Re - qui - em ae - ter - nam

Ten. 2 lum per i - gnem. Re - qui - em ae - ter - nam

Bs. lum per i - gnem. Re - qui - em ae - ter - nam

Org.

44

Ten. 1 do - na - e - is Do - mi - ne: et lux per - pe - tu - a

Ten. 2 do - na - e - is Do - mi - ne: et lux per - pe - tu - a

Bs. do - na - e - is Do - mi - ne: et lux per - pe - tu - a

Org.

Tempo I.

♩ = 108

48

mp dim.

Ten. 1

lu - ce - at e - is.

mp dim.

Ten. 2

lu - ce - at e - is.

mp dim.

Bs.

lu - ce - at e - is.

Org.

ff

ff

52

Ten. 1

Li - be - ra me, Do - mi-ne, de mor - te ae -

Ten. 2

Li - be - ra me, Do - mi-ne, de mor - te ae -

Bs.

Li - be - ra me, Do - mi-ne, de mor - te ae -

Org.

56

Ten. 1

ter - na, in di - e il - la tre - men -

Ten. 2

ter - na, in di - e il - la tre - men -

Bs.

ter - na, in di - e il - la tre - men -

Org.

60

Ten. 1

ff da: Quan-do coe-li mō-ven-di sunt et ter-ra: Dum ve - ne-ris ju-di - *f*

Ten. 2

ff da: Quan-do coe-li mō-ven-di sunt et ter-ra: Dum ve - ne-ris ju-di - *f*

Bs.

ff da: Quan-do coe-li mō-ven-di sunt et ter-ra: Dum ve - ne-ris ju-di - *f*

Org.

64 *f* **Adagio** $\text{♩} = 76$

Ten. 1 ca - re sae - cu-lum per i-gnem.

Ten. 2 ca - re sae - cu-lum per i-gnem.

Bs. ca - re sae - cu-lum per i-gnem. Ky - ri-e e - le - i - son.

Org. *f* *f* *mf*

69 *mp* *f* *rall.*

Ten. 1 Chri - ste e - le - i - son Ky - ri-e e - le - i - son.

Ten. 2 *mp* *f* *rall.* Chri - ste e - le - i - son Ky - ri-e e - le - i - son.

Bs. *f* *rall.* Ky - ri-e e - le - i - son.

Org.