



PRÉSENTE

CARTOUCHE



HORS de
CONTROLE

Mise en scène
Philippe Sohier

CARTOUCHE

HORS DE CONTROLE

Création 2015

AVIGNON
4 - 26 JUILLET 2015

THÉÂTRE
CinéVOX

50^e
OFF

Comédien, danseur, humoriste, Cartouche allie ses talents avec une facilité déconcertante.

Farid, alias Cartouche, se prend de passion pour la danse : à 8 ans en cachette de ses parents il s'inscrit au conservatoire et se retrouve à faire des demi-pointes. Celui que l'on surnomme « **le Billy Elliot du 93** » a fréquenté l'Opéra de Marseille, l'école du Mime Marceau et la Compagnie Béjart.

ONE-MAN-SHOW

2003 : premier spectacle mis en scène par **Kad et Olivier** et chorégraphié par **Marie-Claude Pietragalla**. C'est la consécration ! Prolongations (Bataclan et la Cigale)

2009 : « **Les femmes sont des hommes comme les autres.** », avec la complicité de **Marie-Claude Pietragalla** (La Cigale puis L'Olympia)

2011 : « **Soirée entre filles** » né d'une collaboration avec Chantal Lauby, (Théâtre Le Temple puis à la Comédie des Boulevards)

CINEMA

Il partage l'affiche avec François Cluzet, Benoit Poelvoorde, Fabrice Luchini, Guillaume Depardieu et bien d'autres. On le retrouve dans « **Podium** », « **La Cloche a sonné** », « **Célibataires** », « **Michou d'Aubert** » dont il est le narrateur.

THEATRE

« **Dernier Rappel** », de **Josiane Balasko**, complet pendant plus d'un an sur Paris.
Cartouche écrit et met en scène le spectacle « **La véritable histoire de Zorro** »

TELEVISION

Cartouche est « **Ouf le Prof** », sur TF1 dans l'émission TFou, 8 millions de téléspectateurs.
Cartouche animateur de l'émission **Street Chef** sur France O
Participe aux « **Crazy Games** » aux côtés entre autres de TITOFF sur la Chaîne Gulli.

LIVRE

En 2008, Cartouche publie son 1^{er} livre « **Quand je serais danseur** », chez Robert Laffont.
En 2015, il sort son 2^{ème} livre « **Cartouche, tueur de salauds** », chez Flammarion.



CARTOUCHE

HORS DE CONTROLE

Mise en scène Philippe SOHIER
Du 4 au 26 juillet Théâtre Cinévox, 21h
Festival Off Avignon

Cartouche est hors contrôle ! Elles emménagent...dans sa tête.
Une série de portraits sans concession, tout en finesse comme
Cartouche sait le faire avec l'humour en plus !

Cette nuit j'ai fait un rêve... J'étais une fille !!!

Mais le pire, c'est qu'au petit matin je m'en suis rappelé.
Ma journée de fille a été un enfer !!!

Imagine, j'étais incapable de retrouver mon chez-moi. Je me mettais à
pleurer devant un dessin animé à l'aube de mes 32 ans, je pouvais
enchaîner 6 salsas sans transpirer. J'étais folle dingue de Dirty Dancing
et ne ressentais aucune douleur en me faisant épiler, plutôt arracher
une plaque de poils, à la cire bouillante.

J'étais imbattable pour trouver les meilleurs prix sur toutes les
chaussures du quartier.

Tout était super organisé dans ma tête de fille, super bien classé, rangé
un peu comme si les entrepôts d'Amazon s'étaient installés dans ma
tête.

Les mecs, être une fille c'est pas facile.

Toujours aussi proche de son public, Cartouche nous offre ici un
troisième volet sur son thème favori « les femmes » et prouve qu'il en a
gardé sous le pied !

CONTACT

ZD Productions

Sylvain Derouault

sylvain.derouault@zdproductions.net

+33 (0)6 89 10 79 67