

EL ENSAYO

El ensayo es un tipo de texto que **analiza, evalúa o interpreta un tema determinado**, ya sea de manera oficial o libre. Su principal característica es que se trata de un texto en el que el escritor cuenta con total libertad para organizar el contenido y la información. Es, además, considerado un género literario, como puede ser la poesía, la ficción o el drama. Todos los ensayos suelen presentar una estructura bastante clara, la cual **se articula en torno a una introducción, un desarrollo y una conclusión**.

Pasos a seguir:

1. Los ensayos deben contar todos con **una clara introducción, un desarrollo y una conclusión**. Esta es, a grandes rasgos, la estructura imprescindible que deberemos aprender para poder escribir o identificar un ensayo.
2. La **introducción** de un ensayo es una de las partes más importantes del mismo, pues en ella, **el autor dejará claro cuál es el tema al que va a aproximarse, cuál es su tesis y sus principales líneas de argumentación**. Supone el 10% de todo el ensayo, y en el mismo, se pueden plantear los problemas del tema en cuestión, reflexiones del autor, lecturas de otros autores, etc.
3. En el **desarrollo**, el autor de un ensayo **expone y analiza el tema que ha escogido en profundidad**. Plantea sus ideas y argumentaciones basándose en otras fuentes tales como revistas, entrevistas, libros e incluso fuentes online. Es la parte más amplia, pues ocupa el 80% del ensayo. Además, es necesario sintetizar y resumir todo el contenido, pues, aunque sea la parte más amplia no debe ser tediosa.
4. Es en el desarrollo donde el autor, primero, **presenta sus ideas principales, las cuales deben ser argumentadas mediante explicaciones secundarias** y estar fomentadas en datos concretos obtenidos, como hemos mencionado anteriormente, de otras fuentes de información, pero también de sus propias valoraciones y opiniones. **Es importante que todas las ideas expuestas queden bien entrelazadas y el ensayo tenga coherencia**.
5. Finalmente encontramos la **conclusión**, la parte en la que **se resume la idea o las ideas más importantes del texto**. Aquellas que el autor quiere destacar por encima de otras. Así, mostrará claramente cuál es su postura enumerando rápidamente los argumentos más importantes dados en el desarrollo.