



Photo : Melany Bernier

Mise en beauté : Véronique Prud'homme

JEFFREY BERNIER

INTERPRÈTE EN THÉÂTRE MUSICAL – UDA 182574 STAGIAIRE
COMÉDIEN – CHANTEUR (BARYTON-MARTIN) - DANSEUR

ISABELLE CYRENNE AGENTE D'ARTISTES | THÉÂTRE MUSICAL

514 222-8811

info@isabellecyrenne.com



Photo : Melany Bernier
Mise en beauté : Véronique Prud'homme

UDA 182574 stagiaire
Comédien
Chanteur
Danseur

Registre vocal :
Baryton-martin

Langues :
Français
Anglais (accent)

Taille :
1.85 m (6.1 pi)

Cheveux :
Bruns foncés

Yeux :
Bruns

Habiletés
Lecture à vue (solfège)

Distinctions :
**Festival-Concours de
musique de Sherbrooke**
(comédie musicale)
Lauréat éd. 2018 et 2019

Trophée Gaétan Marcil
École secondaire
Le Salésien – 2018
Remis au comédien pour sa
détermination et sa
persévérance dans
l'accomplissement de sa

JEFFREY BERNIER

INTERPRÈTE EN THÉÂTRE MUSICAL

BIOGRAPHIE

Le parcours artistique de **JEFFREY BERNIER** débute dès l'école secondaire, lorsqu'il découvre les arts de la scène. Étudiant passionné et curieux, il fait partie de toutes les troupes parascolaires ! On lui remettra d'ailleurs le **TROPHÉE GAÉTAN MARCIL** qui souligne la détermination et la persévérance de ce jeune comédien.

Il fait également la rencontre de professeurs dévoués, tels que Marianne Lambert et Nathalie Deschamps, qui lui font découvrir le chant classique. Il participe ensuite aux chœurs du *Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec* ainsi que celui des Voix Parallèles de l'*École de musique Vincent d'Indy*.

Jeffrey poursuit sa formation en théâtre musical (École de théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx). Durant son parcours scolaire, en plus de ses ateliers d'interprétation (**WAITRESS** et **MAMMA MIA!**) sous la direction artistique d'Olivier Berthiaume, Jeffrey a tenu le rôle de *Samuel Parslow* dans le théâtre musical **CORDÉLIA**, une création et une mise en scène de Sylvain Scott.

Cet été, nous pourrons voir le comédien et chanteur au Festival d'Opéra de Québec dans la distribution d'**UNE VEUVE JOYEUSE** (JMC Canada).



Photo : Melany Bernier

Mise en beauté : Véronique Prud'homme

UDA 182574 stagiaire
Comédien
Chanteur
Danseur

Registre vocal :
Baryton-martin

Langues :
Français
Anglais (accent)

Taille :
1.85 m (6.1 pi)

Cheveux :
Bruns

Yeux :
Bruns foncé

Habilités :
Lecture à vue (solfège)

Distinctions :
Festival-Concours de
musique de Sherbrooke
(comédie musicale)
Lauréat éd. 2018 et 2019

Trophée Gaétan Marcil
École secondaire
Le Salésien – 2018
Remis au comédien pour sa
détermination et sa
persévérance dans
l'accomplissement de sa
passion.

JEFFREY BERNIER

INTERPRÈTE EN THÉÂTRE MUSICAL

THÉÂTRES MUSICAUX ET VARIÉTÉS

TITRE, RÔLE, MISE EN SCÈNE, PRODUCTION

LES DREAMERS revue musicale, chanteur/danseur, Cassandra Montreuil, Productions Daniel Houle et Stephan Montreuil

HOMMAGE À ANASTASIA, Vladimir Popov (1^{er} rôle), Kevin Julien, Socio-culturel CLG, Théâtre Lionel-Groulx

WEST SIDE STORY, Tony (1^{er} rôle), Nathalie Deschamps

SCROOGE (v.f. **Christmas Carol**), Scrooge (1^{er} rôle), Socio-culturel École secondaire Le Salésien

OPÉRAS ET CHŒURS

TITRE, AUTEUR, RÔLE, MISE EN SCÈNE, PRODUCTION

UNE VEUVE JOYEUSE, Franz Lehàr, *D'Estillac*, Alain Gauthier, Les Jeunesses Musicales du Canada, Festival d'Opéra de Québec

CENDRILLON, Massenet, choriste, Isabeau Proulx-Lemire, Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec

LE CHŒUR LES VOIX PARALLÈLE, choriste, École de musique Vincent-d'Indy

THÉÂTRES

TITRE, AUTEUR, RÔLE, MISE EN SCÈNE, PRODUCTION

PÂTÉ DE CAMPAGNE, Josée Champagne, *Claude* (1^{er} rôle), Éric Gérard Langlois, Les Zambigus (Cégep de Sherbrooke), Salle Alfred-DesRochers

LE JEU DU PENDU, Pierre-Michel Tremblay, *Clown* (2^e rôle), Coup de théâtre, Centre Québecor

CALIGULA, Albert Camus, *Caligula* (1^{er} rôle), Socio-culturel École secondaire Le Salésien

LE REPAS DES FAUVES, Vahé Katcha, *Commandant Kaubach* (1^{er} rôle), Socio-culturel École secondaire Le Salésien

SILENCE EN COULISSES ! (v.f. **Noises off**), Marc/le cambrieur alcoolique (2^e rôle), Socio-culturel École secondaire Le Salésien

ATELIERS D'INTERPRÉTATION

À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE PROFESSIONNEL DU COLLÈGE LIONEL-GROULX

TITRE, RÔLE, DIRECTION ARTISTIQUE

CORDÉLIA théâtre musical de Sylvain Scott/ Benoît Sarrasin, *Samuel Parslow*, Sylvain Scott

ROCKY HORROR SHOW version concert, *Frank-N-Furter / Brad*, Geneviève Charest

AUTANT S'EMPORTENT LES GENS théâtre musical de Véronique Pascal/Gaël Lane Lépine, *Tristan Tanguay*, Olivier Berthiaume

LE PASSÉ ANTÉRIEUR de Michel Tremblay, *Alex*, Hélène Mercier

LA PORTE À CÔTÉ de Fabrice Roger-Lacan, *Lui*, Jean Turcotte

WAITRESS, *Earl*, Olivier Berthiaume

MAMMA MIA!, *Sam*, Olivier Berthiaume

9 à 5, *Franklin Hart Jr.*, Frédéric-Antoine Guimond

HAIRSPRAY, *Link Larkin*, Frédéric-Antoine Guimond

FORMATIONS

DEC – Diplômée en Théâtre musical - École de théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx (2022)

THÉÂTRE ET CINÉMA

Jeu devant la caméra | Jean-Pierre Bergeron (2021)

CHANT

Estill Voice Training 1 et 2

Chant classique | Dominique Côté, Marianne Lambert

Camp musical des Laurentides (2018-2019)

DANSE

Ballet classique (débutant) | Josée Beauséjour

Ballet jazz (intermédiaire) | Josée Beauséjour

Claquettes (intermédiaire) | Marie-Josée Tremblay

ISABELLE CYRENNE AGENTE D'ARTISTES | THÉÂTRE MUSICAL

514 222-8811

info@isabellecyrenne.com