

ARAW-GABI

REGINE VELASQUEZ

Transcribed by
GERARD A. LAO
www.ellipsismusic.com

Slowly in 2



di bi-ro ang su-mu-lat ng a-wi-tin pa-ra sa-'yo. pa-ra a-kong i-sang si-ra-u-long
hi-lo at li-to. sa a-kin pang mi-na-nang pia-no tik-la-do'y pi-lit ni-la-ro.
ba-ka sa-ka-ling may-'rong to-nong big-la na lang u-mus-bong.
tung-kol sa-an na-man ka-ya'ng a-wi-tin pa-ra sa-yo. di bi-ro ang ga-wing su-kat ang
ti-tik sa to-no. sam-pu man a-king dik-syo-nar-yo, kung ang tug-ma'y di was-to.
bas-ta't i-si-ping di mag-ba-ba-go, dam-da-min ko sa i-yo. a-raw-ga-bi,
na-sa i-sip ka. na-pa-pa-na-gi-nip ka ka-hit sa'n mag-pun-ta.
a-raw-ga-bi, na-la-la-sing sa tu-wa ka-pag ka-pi-ling ka,
a-raw-ga-bi ta-yong dal-'wa.
bi-ru-in mong na-sa-bi ko ang na-is kong i-pa-ha-tid. da-pat mo la-mang ma-ba-tid la-

Cm¹¹ B^bm⁷ D^b/E^b A^bmaj⁷ Gm⁷ Cm⁷ Fm⁷ A^b/B^b 3 E^b E^b7

man ni - tong dib - dib. ti - la sam - pung da - ang a - wi - tin ang na - ta - pos kong lik - ha - in.

A^bmaj⁷ Gm⁷ Cm⁷ Fm⁷ 3 B^bsus⁴ A^b/B^b B^b

i - to ang tu - nay na dam - da - min, tang - ga - pin at ding - gin.

2.E^b 3 Gm⁷ Cm⁷ 3 Fm⁷

dal - 'wa a - raw - ga - bi, ta - yong dal - 'wa.

A^b/B^b B^b/A^b Gm⁷ Cm⁷ E^b/F Em⁷(^b5)

E^bm⁶ Dm⁷ Gm⁷ Cm¹¹ E^b/F B^b

a - raw - ga - bi ta - yong dal - 'wa

A^b/B^b Am⁷(^b5) A^bm⁶ Gm⁷ Cm⁹ Fm⁷

A^b/B^b Gm⁷ B^b/C C/D D

C[#]m⁷(^b5) Cm⁶ Bm⁷ Em¹¹ Am⁷ D⁹sus⁴ 3

ga - bi na - sa i - sip ka na - pa - pa - na - gi - nip ka ka - hit sa'n mag - pun -

G F/G C[#]m⁷(^b5) Cm⁶ Bm⁷ Em⁷

ta. a - raw - ga - bi na - la - la - sing sa tuwa ka - pag ka - pi - ling ka,

Am⁷ C/D D/C Bm⁷ E⁷ Am⁷ C/D

a - raw - ga - bi ta - yong dal'wa a - raw - ga - bi ta - yong

C[#]m⁷(^b5) Cm⁶ Bm⁷ Em⁷ Fmaj⁷ C/D G(add2)

dal - 'wa.