**Catalogue abrégé d’œuvres de compositrices françaises**

Cette liste recouvre la période du XIXème à nos jours. Elle concerne les partitions éditées d’œuvres instrumentales, de 1 à 4 instruments – n’y sont pas mentionnées les œuvres avec voix.

L’Association Femmes et Musique après avoir réalisé des ouvrages relatifs aux compositrices françaises\* a jugé nécessaire de les compléter par un catalogue pratique.

**\* Compositrices Françaises au XXème siècle** (volumes I et II) aux éditions Delatour ([www.editions-delatour.com](http://www.editions-delatour.com))

**Elsa Barraine une compositrice au XXème siècle** aux éditions Delatour ([www.editions-delatour.com](http://www.editions-delatour.com))

**ŒUVRES POUR INSTRUMENT SEUL**

* PIANO

[**Arrieu Claude**](file:///D%3A%5CMes%20Documents%5CAFM%5CCATALOGUE%5CArrieu%20Claude%20liste%20oeuvres.docx)**,**

*Petites filles modèles* (Amphion) 2001

*Mouvement perpétuel,* (Amphion) 2001

*Improvisations* (Amphion) 2001

*Marche* (Leduc)

*Quatre pièces* (Choudens)

*Toccata* (Leduc)

*Caprice* (Enoch)

**Aubin Francine**, *7 études* (Zurfluh) 2007

*Sonate* (Robert Martin)

*Les aventures de Pussy* (15 pièces progressives pour piano) (Billaudot)

*Tristamente* (Zurfluh) 2002

*Valse sérieuse* (Zurfluh) 2002

**Barraine Elsa,** *La Nuit dans les chemins du Rêve* (Enoch) 1930

*Prélude pour piano* (Durand) 1930

*Marche du printemps sans amour* (Le Chant du Monde) 1946

*Fantaisie* (Editions musicales Transatlantiques) 1961

Diverses pièces pour piano (Billaudot) 1982

**Barreau Gisèle**, *Un autre jardin* (CPEA) 2002

**Bienvenu Lily,** *Czernyte - 3 études* (Combre)

*Berceuse Thailandaise* (Billaudot)

*Sérénade* (Billaudot)

**Bertin Louise**, *5 valses artistiques* (Flaxland) 1860

*Polka mazurka artistique* (Flaxland) 1860

[Bonis Mel](MEL%20BONIS.docx)**,** **Volume de 1 à 10** de l’œuvre pour piano (Furore)

Intégrale de l’œuvre pour piano en 12 volumes (Furore) (en cours d’édition)

***6 pièces* pour le piano (Lemoine) 1993**

***Mélisande*, piano (Lemoine)**

**Collection de partitions séparées, piano (Armiane)**

**Boulanger Lili**, *D’un jardin clair* (Schott) 1914

*D’un vieux jardin* (Schott) 1914

*Cortège* (Schott) 1914

*D’un matin de printemps* (Durand) 1922

*Sous-bois* (Durand)

*Marche gaie* (Schott)

*Vers la vie nouvelle* (Ricordi) 1917

*3 pièces* (Ricordi) 1914

**Brenet Thérèse,** *Océanides*, Etude pour main gauche (Lemoine) 1988

*Tout l’or des nuits*(Lemoine) 1997

*Never, never more*(Delatour) 2009

*Au vent d’Ouest* (Delatour) 2004

**Canal Marguerite,** *3 pièces romantiques : Prélude, Nocturne et Valse mélancolique* (Enoch)

*Esquisses méditerranéennes* (Heugel) 1930

*Pages enfantines* (Heugel) 1931

**Canat de Chizy Edith,** *Mobiles immobiles* (Lemoine) 1997

*Prélude au silence* (Lemoine) 2010

**[Chaminade Cécile](cecile%20chaminade.docx)**,

*Sonate en ut mineur*, op. 21, (Enoch)

*Les Seylvains*, op.60 (Enoch) 1892

*Arabesque*, op.61 (Enoch) 1892

*Six romances sans paroles*, op. 76 (Enoch) 1894

*Etude mélodique*, op. 118 (Enoch) 1906

*Poème Provençal : 1. Dans la Lande ; WoCC 2. Solitude 3. Le Passé*

*4.Les Pêcheurs de Nuit op. 127, vol. 1-4 (W197-200) ; (Enoch 1908)*

*Au pays dévasté* op. 155 (Enoch)

*Nocturne*, op. 165 (Enoch)

*Deux mazurkas,* op. 1, (Colombier)

*Etude en La bémol* (Maho)

*Six études de concert* (Enoch)

*Selected compositions for the piano,* 2 vol. (Shirmer)

**Chartreux Annick**, *Sautes d’humeur*, pour main gauche (Rubin) 2005

**Clostre Adrienne**, *Feu d’artifice pour le 111ème anniversaire de Bilbo* (Choudens) 1976

*Les variations italiennes* (Choudens) 1980

*Histoire de Galmich* (Leduc) 1990

[**Criton Pascale**](http://www.pascalecriton.com/), *Mémoire*,pour piano en 1/16e de ton (Jobert) 2003

**Demarquez Suzanne**, *Sonatine pour piano* (Salabert) 1927

2ème *Sonatine pour piano* (Salabert) 1947

**Demessieux Jeanne**,*7 pièces inédites* (Sampzon Delatour)

**Desportes Yvonne**,*12 piécettes* (Billaudot) 1988

*La corbeille de fruits* (Billaudot) 1988

*Hommage à Maurice Emmanuel* (Billaudot) 1975

*Piano-forte fortissimo* (Eschig) 1997

*Potagers sous la grêle* (Puteaux.Fond. L. van Beethoven) 1981

*La foire aux croûtes* (Eschig) 1960

*Rondolino* (Eschig) 1960

**Falcinelli Rolande**, *D’une âme* op 15 (Lisset) 1942

**Féjard Simone,** *Etudes pour piano* (Salabert) 1952

[**Finzi Graciane**](https://www.graciane-finzi.com/),

*Barcarolle du souvenir* (Hapax) 2002

*Orchestra II*, transcription pour piano (Leduc) 1986

**Fournier Marie-Hélène**, *Digitigrade* CD solos 1999

*De l’air teinté de son* Cd solos (L'Hippogriffe) 1999

*Le petit livre de Gaspard* (CPEA) 2000

*Le sourire du chat* (Lemoine collection 20-21) 2005

*Point d’ogre* (l’Hippogriffe) 2001

*Là-haut, le faucon* (l’Hippogriffe) 2001

**Gabus Monique**, *Les jardins moghols* (14 pièces progressives en 2 recueils) (Billaudot)

[**Gartenlaub Odette**](file:///D%3A%5CMes%20Documents%5CAFM%5CCATALOGUE%5CODETTE%20GARTENLAUB.docx)**, *Caractères de la Bruyère*** (Leduc)

***5 pièces faciles*** (Hortensia-leduc) 1973

***Grave, Toccata*** (Durand-Salabert) 2001

***Fantasque*** (Durand- Salabert) 2001

***Avec tourment****; Avec belle humeur* (Durand-Salabert) 2001

***Avec ténacité*** (Durand-Salabert) 2001

*3 Visages* (Hortensia-Leduc) 1987

*Images d’Epinal* (Hortensia-Leduc) 1988

[**Giraud Suzanne**](http://www.suzannegiraud.com/), *Zéphir* (Artchipel) 2011

*Les Parhélies* (Artchipel) 2012

**Gotkovsky Ida,** *Jongleries,* réduction pour piano (Billaudot) 1959

**Holmès Augusta**, *Au pays bleu,* transcription pour piano (Armiane)

*Oiseau d’hiver,* romance sans paroles (Armiane)

*Ce que l’on entendit la nuit de Noël* (Armiane)

*Rêverie tzigane* (Furore)

**Jolas Betsy**, *O Bach* (Leduc)

*Signets* (Salabert)

*B for sonata* (Heugel)

*Piece pour Saint Germain* (Heugel) 1981

*Arbre mon ami* (Heugel)

*Tango si* (Heugel)

*Calling E.C.* (Heugel)

*Chanson d’approche* (Heugel)

*Etudes campanaires* (Heugel)

*Autour* (Heugel)

*Une journée de Gadad* (Leduc)

*Pièces Jay* (Leduc)

*Petite suite sérieuse pour concert en famille* (Billaudot)

**Lacaze Sophie**, *Trois préludes* pour piano seul (1999)

**Lachartre Nicole**, *8 préludes* pour piano, d’après des tableaux chinois anciens 1965

*Sonate pour pianoforte* 1965

[**Lejet Edith**](http://www.edith-lejet.com/)**,** *Trois Eaux-Fortes* (Amphion) 1992

*Fleurs d’Opale*(Lemoine) 1997

**Leleu Jeanne,** *Par les rues éclatantes* (Leduc) 1928

*Pochades* (Leduc) 1929

*Un peu de tout* (Leduc) 1929

*Miroir d’eau* (Leduc) 1934

*Jardin d’enfants* (Lemoine) 1948

*Humour* (Philippo) 1955

*En Italie* (Leduc) 1928

**Levéchin- Gangloff Françoise**, 2 pièces pour débutants (Musik Fabrik)

**Manziarly Marcelle (de)**, *Trois atmosphères slaves pour piano* (Durand)

*Six études pour piano* (Heugel et Cie)

*Stances pour piano* (Heugel et Cie)

**Montaigne Pascal (de)**, *Nocturne* **(**Fuzeau) 1989

*Noir*, (Notissimo) 1995

*Blanc* (Notissimo) 1996

*Chiné* (Notissimo) 1988

*Intermezzo* (Notissimo) 1998

*Sarn I* **(**Fuzeau) 1991

*Variations* (Notissimo) 1998

**Montgeroult Hélène (de)**, *Sonates 1,2,3* (Jérôme Dorival) 1795

*Sonates 4,5,6* (Jérôme Dorival) 1800

*Sonate 7,8,9* (Jérôme Dorival) 1804-1807

*114 études* (Jérôme Dorival) 1788-1820

1er thème varié dans le genre de Haendel (Jérôme Dorival)

2ème thème varié dans le genre de Haendel (Jérôme Dorival)

3ème thème varié dans le genre de Haendel (Jérôme Dorival)

*3 fugues* (Jérôme Dorival)

*Fantaisie* (Jérôme Dorival)

[**Mulsant Florentine**](http://www.florentinemulsant.com/)**,** *Amers* (sur le poème de Saint John Perse) op.4 (Furore) 1984

*Huit pièces* op. 6 (Furore) 1988

*Uno* op. 8 (Furore) 1992

*Cinq pièces*op. 12(Furore) 1990-1997

*Sonate* op. 13 (Furore) 1995

*Passacaille*op. 29 (Furore) 2004

*24 Préludes*op. 38 (Furore) 2010-2011

*Sept Lumières Fugitives*op. 55 (Furore) 2015

*Blue Toccata* op. 66 (Furore) 2016

*Sentosa****,*** Suite op. 69 (Furore) 2017

*Sept Préludes* op. 70 (Furore) 2017

**Philiba Nicole**, 6 pièces pour piano (Billaudot) 1974

4 mouvements successifs (Ed mus transatlantiques) 1973

*Evocations* (12 pièces pour piano en 2 recueils) (Lemoine) 1976

*Jubilé* (Billaudot) 1975

*Sonate* (Billaudot) 1968

*Tangos pour un film imaginaire* (Billaudot) 1980

**Puig-Roget Henriette**, *Marine* (Choudens) 1935

**Reverdy Michèle**, *Figure* (Leduc) 1976

*Alep* (Babelscores) 2014

**Robert-Diessel Lucie**, *2 sonatines* (Billaudot) 1989

*Suite pour piano* (Puteaux fondation Beethoven) 1981

*Toccata* (Combre) 2008

**Roger Denise**, *5 pièces pour piano* 1980

**Soulage Marcelle**, *Danse cosaque*, op. 77 (Éditions Magasin musical Pierre Schneider) 1927

**Tailleferre Germaine**, *Impromptu* (Jobert) 1912

*Pastorale* (6ème pièce de l’*Album des Six*) (Demets) 1919

*Sicilienne pour piano* (Heugel) 1928

*Pastorale en La bémol* (Heugel) 1928

*Pastorale en ut* (Heugel)1929

*Fleurs de France* (Lemoine) 1930

*Deux pièces* (Lemoine) 1954

*Partita* (Broude Bros (New-York)) 1954

*Trois sonatines* (Lemoine) 1975-1978

*Enfantines* (Lemoine) 1975-1978

**Viardot Pauline**, *Gavotte et Sérénade* (Furore) 1885

*Alza Pepita* (G. Miran éditeur)

*Suite arménienne* (G. Miran éditeur)

* PIANO 4 et 6 MAINS

[**Arrieu Claude**](file:///D%3A%5CMes%20Documents%5CAFM%5CCATALOGUE%5CArrieu%20Claude%20liste%20oeuvres.docx)**,** *Suite pour Mélodyne* (Amphion) 2001

**Aubin Francine**, 2 valses (valse du petit matin, valse rêveuse) (Sempre piu)

**Desportes Yvonne**, *Deux et deux font quatre*, 12 petites pièces (Billaudot) 1988

[**Finzi Graciane**](https://www.graciane-finzi.com/), *Fantaisie Toccata* (Klarthe Editions) 2015

**Gartenlaub Odette, *51 Miniatures*** (Combre) 2005

**Holmès Augusta**,*Irlande* (Armiane)

**Levéchin-Gangloff Françoise**, *« Il était une fois* », recueil de 4 mains (Musik Fabrik)

**Philiba Nicole**, *Omagio a Venezia 1.* (12 pièces pour piano à 4 mains) (Billaudot) 1981

*Omagio a Venezia 2.* (12 pièces) (Billaudot) 1987

**Tailleferre Germaine**, *Suite burlesque* (Lemoine) 1979

**Viardot Pauline**, *Introduction et Polonaise* (E. Gérard et Cie)

**Chartreux Annick**, *Piano jazz blues*, pour 6 mains (Van de Velde) 2001

* ORGUE

**Barraine Elsa,** *Premier Prélude et Fugue sur un chant de prière israélite* (Durand) 1928

*Deuxième Prélude et Fugue Psaume CXVI* (Durand) 1930

**Bonis Mel,** Intégrale de l’œuvre pour orgue en 2 volumes (Armiane) 2011

**Boulanger Nadia**, *3 pièces* (Ricordi) 1911

*Pièce sur des airs populaires flamands* (Ricordi) 1917

**Boulay Joséphine**, *3 pièces* (Durand) 1898

**Canat de Chizy Edith**, *Pour une âme errante* (Lemoine) 2011

*Véga* (Lemoine) 1999

**Clostre Adrienne,** *Le premier livre des Rois* (Editions musicales Transatlantiques) 1980

*Le combat avec l’Ange* (Choudens) 1982

**Delbos Claire,** 2 pièces *L’homme né de la femme vit peu de jours, La Vierge berce l’enfant* (Lemoine) 1935

*Paraphrase sur le jugement dernier* (Lemoine) 1939

*L’Offrande à Marie* (6 pièces évangéliques) (Lemoine) 1943

*Pardonnez, Seigneur, à votre peuple* (pour le temps de carême) (Lemoine) 1952

**Demessieux Jeanne**, *Nativité* (Sampzon-Delatour) 1944

*6 études* (Borneman-Leduc) 1946*7 méditations sur le saint esprit* (Durand) 1947

*Triptyque* (Durand) 1949

*12 chorals-préludes sur des thèmes grégoriens* (Mac Laughin) 1950

*Te Deum* op.11 (Durand) 1959

*Répons pour le temps de Pâques* (Durand) 1970

*Répons pour les temps Liturgiques* (Delatour) 1962

**Falcinelli Rolande**, *Triptyque* op 11 (Leduc Bornemann) 1942

*Epigraphe funèbre* op 21 (Delatour) 1944

*Petit livre de prières* (Leduc Bornemann) 1946

*5 chorals sur l’antienne du magnificat* (Leduc Bornemann) 1950

*Rosa mystica sur 7 thèmes grégoriens à la Vierge* (Schola Cantorum) 1951

*Poème en forme d’improvisation* (Schott) 1953

*Prélude à l’Introït de la messe du Sacré-Cœur* (Schola Cantorum) 1956

*Cor Jesu sacratissimum* op 36 (Ed musicales transatlantiques) 1956

*Messe pour la fête du Christ-Roi* (Ed musicales transatlantiques) 1960

*La cathédrale de l’âme* (Delatour) 1972

*Cortège funèbre - sortie pour la messe des morts* (Schola Cantorum) (1965)

*Prophétie d’après Ezechiel* (Ed musicales transatlantiques) 1966

*Salve Regina* (Leduc Bornemann) 1968

*Esquisse symphonique en forme de variation* (Delatour) 1971

*Le sermon sur la montagne* op 46, poème mystique d’après l’évangile selon St Matthieu (Schott) 1972

*Variations études sur une berçeuse* op 48 (Combre) 1972

*Mathnavi* op 50, d’après le poème d’Ibrahim Iraqi (Leduc Bornemann) 1972

*Miniatures persanes* op 52 (Delatour) 1974

*Epures et Méandres* op 67 (Combre) 1983

*Missa brevissima* op 69 (Schola Cantorum) 1985

*Sonatina per scherzare* op 73 (Lisset) 1988

[**Finzi Graciane**](https://www.graciane-finzi.com/), *Architecture* (Billaudot) 2007

**Holmès Augusta***, Veni créator,* pour grand orgue (Armiane)

**Jolas Betsy**, *Musique de jour* (Billaudot)

**Lejet Edith,** *Triptyque* (Lemoine) 1979

**Levéchin- Gangloff Françoise**, *Iconostase* (Musik Fabrik)

[**Mulsant Florentine**](http://www.florentinemulsant.com/)**,** *Veni Sancte Spiritus* op. 18 (Furore) 1998

*Messe* op. 24 (Furore) 2000-2002

*Suite Sacrée* op. 31 (Furore) 2004

*10 Litanies*op. 43 (Furore) 2012

**Puig-Roget Henriette,** *Complainte* (Delatour) 1929

*Montanyas del rosello…* (Leduc) 1933

*2 prières pour un jour de douleur* (Lemoine)

*Prière d’action de grâce* (Delatour) 1935

*Recueillement* (Delatour) 1935

*Cortège funèbre* (Durand) 1935

*Toccata severa* (la Schola Cantorum) 1951

*Deploracion para la semana santa* (la Schola Cantorum) 1953

*Ostinato* (Delatour) 1953

*Triathlon* (Leduc) 1977

**Robert-Diessel Lucie**, *Flash* (Billaudot) 1982

* CLAVECIN

**Barraine Elsa,** *Fantaisie* (Editions musicales Transatlantiques) 1961

**Chartreux Annick**, *2 portraits - 4 tempéraments* (rubin) 2012

**Falcinelli Rolande***, Inventions pour clavecin* (ed ouvrières) 1976

[**Finzi Graciane**](https://www.graciane-finzi.com/), *Profil sonore* (Chappel) 1970

**Gartenlaub Odette,** *Parcours* (Hortensia) 1975

**Jolas Betsy**, *Auprès* (Billaudot)

**Philiba Nicole**, *Florence* (3 séquences pour clavecin) (Billaudot) 1964

**Puig-Roget Henriette,** *Patchwork* (Leduc) 1979

* ONDES MARTENOT

[**Arrieu Claude**](file:///D%3A%5CMes%20Documents%5CAFM%5CCATALOGUE%5CArrieu%20Claude%20liste%20oeuvres.docx)*, Fantaisie Lyrique* (Impromptu III) (Billaudot) 1959

**Cecconi-Botella Monic**, *Castafioritures* (Schott)

LES CORDES

* VIOLON

**Brenet Thérèse,** *Oneiros* (Delatour) 2005

**Canat de Chizy Edith,** *En mille éclats* (Lemoine) 2009

*Irisations* (Lemoine) 1999

[**Criton Pascale**](http://www.pascalecriton.com/), *Circle process*, pour violon accordé en 1/16e de ton (Jobert) 2010

[**Finzi Graciane**](https://www.graciane-finzi.com/), *Phobie* (Durand) 1990

[**Giraud Suzanne**](http://www.suzannegiraud.com/), *Envoûtements* (écrire à l’auteur pour recevoir la partition) 1996

**Jolas Betsy**, *Etats* (Heugel)

[**Mulsant Florentine**](http://www.florentinemulsant.com/)**,** *Sonate de concert* op. 19 (Furore) 1999-2002

*Sonate de Concert n°2* op. 45 (Furore) 2013

*Suite* op. 50 (Furore) 2014

**Roger Denise,** *Sonatine*, pour violon 2004 (Southern Music)

*3 mouvements*, pour violon 1984

* ALTO

**Aubin Francine,** Un rêve d'Ibsen (Billaudot) 2010

[**Finzi Graciane**](https://www.graciane-finzi.com/), *Phobie*, transcription pour alto (Durand) 1990

*Ansi la vie*, pour alto (Durand) 1991

**Gartenlaub Odette,** *Etude concertante* (Billaudot) 1983

**Jolas Betsy**, *Episode 6ème* (Heugel) 1984

**Lachartre Nicole**, *Sonate pour alto* 1964

[**Mulsant Florentine**](http://www.florentinemulsant.com/)**,** *Vocalise* op. 53 (Furore) 2014

*Thème et variations* op. 62 (Furore) 2016

**Reverdy Michèle**, *Rencontres* (Billaudot) 1994

* VIOLE D’AMOUR

**Gartenlaub Odette**, P***ièce*** (Leduc)

* VIOLONCELLE

**Barreau Gisèle**, *Petit matin* (CPEA) 2001

**Canal Marguerite**,

*Spleen* pour violoncelle solo (Jamin) 1926

**Canat de Chizy Edith,** *Formes du vent* (Lemoine) 2003

**Chartreux Annick**, *Instants pour violoncelle* (Lemoine) 2009

*Déploration pour violoncelle* (Lemoine) 2009

**Clostre Adrienne,** *Prologue et danse* (Armiane) 1997

*Garbo la solitaire* (Choudens) 1992

[**Criton Pascale**](http://www.pascalecriton.com/), *Chaoscaccia*, pour violoncelle accordé en 1/16e de ton (Jobert) 2012

*Plis*, pour violoncelle amplifié (Lemoine) 2004

[**Finzi Graciane**](https://www.graciane-finzi.com/), *Thème et variations sur « il cant dells ocells »* (Billaudot) 2004

*Crépuscule du Kol Nidré* (Billaudot) 2009

**Gabus Monique**, *Déploration pour une amie défunte* (Lemoine)

**Jolas Betsy**, *Scion* (Heugel) 1993

*Episode 5* (Heugel)

**Lejet Edith,**

*Volubilis* (Amphion) 1981

*La Houle à l’Assaut des Récifs* (Lemoine) 2010

[**Mulsant Florentine**](http://www.florentinemulsant.com/)**,**

*Sonate* dédiée à Henri Demarquetteop. 27 (Furore) 2003

*Suite* op. 41 (Furore) 2012

**Reverdy Michèle**,

*Cinq pièces* (Leduc) 2004

**Roger Denise***,*

*Trois pièces pour violoncelle* (IMD) 2008

* CONTREBASSE

**Canat de Chizy Edith,** *Danse de l’aube* (Lemoine) 1998

**Jolas Betsy**, *Episode 8* (Heugel)

[**Mulsant Florentine**](http://www.florentinemulsant.com/)**,** *Opus 64* (Furore) 2016

* GUITARE

[**Criton Pascale**](http://www.pascalecriton.com/), *La ritournelle et le galop* (Jobert) 2003

*Plis*, pour guitare amplifiée accordée en 1/12e de ton (Jobert) 2004

*Intermezzo*, pour guitare en 1/12e de ton (Jobert) 2009

**Desportes Yvonne**, *En schumannisant* (Billaudot) 1984

*Guitare mozartienne* (6 pièces dans le style de Mozart) (Billaudot) 1984

*Play bach dances* (Billaudot) 1982

*Modes d'Antan* (Billaudot) 1982

[**Finzi Graciane**](https://www.graciane-finzi.com/), *Non si muove una foglia* (Durand) 1985

**Gabus Monique**, *Stèle pour une jeune indienne* (Lemoine)

**Gartenlaub Odette,** Ponctuations **(**Rideau Rouge) 1976

[**Giraud Suzanne**](http://www.suzannegiraud.com/), *Eclosion* (Jobert) 1999

**Jolas Betsy**, *Episode 7*, pour guitare électrique (Heugel)

**Lejet Edith,** *Contraste et Couleurs* (Transatlantiques) 1983

*Gémeaux* (Amphion) 1978

*Lion* (Eschig) 1991

*Balance*(Transatlantiques) 1982

*La Voix des Voiles* (Eschig) 1989

[**Mulsant Florentine**](http://www.florentinemulsant.com/), *Deux Miniatures op. 15* (Furore) 1997

*Quatre Préludes* op. 5 (Furore) 2015

**Philiba Nicole**,*Séquences* (Billaudot) 1979

**Reverdy Michèle**, *Number One* (Salabert) 1977

*Triade* (Salabert) 1986

* THEORBE

[**Mulsant Florentine**](http://www.florentinemulsant.com/)**,***Tiento* op. 16 (Furore) 1998

* HARPE CELTIQUE

**Brenet Thérèse,** *Suite Fantasque* (Billaudot) 1982

*Madrépore* (Billaudot) 1987

**Desportes Yvonne**, *Mélopée celtique* (Combre) 1990

**Gabus Monique**, *Images de Chine* (6 pièces progressives) (Billaudot) 1985

*Sur les bords du Ni*l (Lemoine) 1990

*Soleil et brumes sur les me*nhirs (Lemoine)

*Ondine* (Lemoine)

**Gartenlaub Odette**, ***Jeu*** (Billaudot) 1983

***Prélude*** (Billaudot) 1983

* HARPE

**Desportes Yvonne**, *Poète, prends ton luth* (Salabert) 1958

**Fournier Marie-Hélène**, *Lune rousse* (l’Hippogriffe) 1994

*Berceuses pour temps chaud* (l’Instrumentarium CD) 1994

*Rodomont à la bataille de Paris* (l’Hippogriffe) 2000

**Gabus Monique**, *Images de Chine* (6 pièces progressives) (Billaudot) 1985

*Sur les bords du Ni*l (Lemoine) 1990

*Soleil et brumes sur les me*nhirs (Lemoine)

*Ondine* (Lemoine)

**Gartenlaub Odette**, ***Pièces brèves contemporaines : Air et Sérénade* (**Rideau Rouge) 1967

***Deux essais***(Combre) 2006

**Jolas Betsy**, *Tranche* (Billaudot)

**Levéchin- Gangloff Françoise**, *La Fontaine aux Chimères*

*Lagune* (Musik Fabrik)

[**Mulsant Florentine**](http://www.florentinemulsant.com/), *Cinq pièces* op. 67 (Furore)

**Renié Henriette**, *6 pièces* (Louis Rouhier) 1910

*6 pièces brèves* (Louis Rouhier) 1919

*Légende* (Louis Rouhier)

*2 ème ballade* (louis Rouhier)

*Danse des lutins* (Gay et Teuton) 1912

*Ballade fantastique d’après E.Poe* (Gay et Teuton) 1913

**Robert-Diessel Lucie**, *Boites à musique* (Combre) 2010

**Soulage Marcelle**, *Petites pièces pour harpe à pédales*. Choral. (Rouart et Lerolle) 1918

**Tailleferre Germaine**, *Sonate* (Nouvelles éditions Méridian) 1957

LES BOIS

* FLÛTE

**Aubin Francine**, *12 études-caprice* (Zufluh) 2007

**Barreau Gisèle**, *Livre d’heures* (CPEA) 2001

**Brenet Thérèse**,*Pantomime* (Choudens) 1979

**Falcinelli Rolande**, *Krischna-Gopala* op 65 (Leduc)

**Gartenlaub Odette**, **S*ix pièces***, pour flûte ou flûte à bec soprano (Durand)

**S*équence*** (Combre) 2007

[**Giraud Suzanne**](http://www.suzannegiraud.com/), *Afin que sans cesse je songe* (Jobert) 2002

**Gotkovsky Ida**, *Barcarolle* (R. Martin)

**Jolas Betsy**, *Episode 1 et 2* (Heugel)

**Jolas Betsy**, *Fusain* (Heugel)

**Lacaze Sophie**, *Voyelles* (1993)

**Lachartre Nicole**, *Pôttchô* 1 et 2 (Leduc)

[**Mulsant Florentine**](http://www.florentinemulsant.com/)**,** *Envol pour flûte* op. 56 (Furore) 2015

*Intérieur*pour quatre flûtes (pour un flûtiste) op. 7 (flûte basse, flûte en sol, flûte en do et piccolo) (Furore) 1987

**Roger Denise,***Sonatine* (Southern music company) 1966

**Reverdy Michèle**, *Am Stram Gram* (Leduc) 1997

**Rueff Jeanine**, *Diptyque* (Leduc) 1954

* HAUTBOIS

**Aubin Francine**, *12 études-fantaisie* (Zurfluh)

*Inventions champêtres* pour 1,2 et 3 hautbois (R.Martin) 1987

**Clostre Adrienne,** *Six dialogues*

**Falcinelli Rolande**, *Trionimo* op72 (Delatour)

**Gartenlaub Odette,** Obsession (Combre) 2010

**Gotkovsky Ida**, *Barcarolle* (R. Martin)

* CLARINETTE

**Aubin Francine**, 12 études-caprice ((Zurfluh) 2009

[**Finzi Graciane**](https://www.graciane-finzi.com/), *Romanza a la muerte de un ave*, pour clarinette et sons fixés (Combre) 2002

*Paroxysme* (Billaudot) 1978

**Gartenlaub Odette, *Esquisses*** (Combre) 2004

**Jolas Betsy**, *Episode 9* (Heugel)

[**Mulsant Florentine**](http://www.florentinemulsant.com/)**,** *Empreintes pour clarinette en si b* op.46 (Furore) 2013

**Reverdy Michèle**, *I did’nt crash*, pour clarinette basse (Babelscores) 1999

**Robert-Diessel Lucie**, *Dialogues avec soi-même* (Billaudot) 1981

**Roger Denise,** *Contours et Scintillements* (IMD) 1988

**Tailleferre Germaine**, *Sonate pour clarinette seule* (Rongwen Music,New-York) 1957

* BASSON

**Gotkovsky Ida**, *Allegro giocoso* (R. Martin)

* SAXOPHONE

**Aubin Francine**, *12 études de concert* (R.Martin) 2013

**Brenet Thérèse,** *Calligramme* pour saxophones alto et soprano successifs (Billaudot) 1981

*Phoinix* pour saxophone alto (Lemoine) 1985

**Clément Nicole**, *Sonate* pour saxophone alto (Combre) 1995

*S.M.S.* (Small Music for Saxophone) Saxophone ténor ou alto (Leduc)

**Fournier Marie-Hélène**, *Horoscope* (Combre) 1986

*Sétiocetime* (Combre) 1987

*Le fusain fuit la gomme*, saxophone baryton (Lemoine) 1999

*Corps noir convexe*, saxophone contrebasse (l’Hippogriffe) 2001

**Jolas Betsy**, *Episode 4*, pour saxophone ténor (Heugel)

*Point d’or* (Billaudot)

**Robert-Diessel Lucie**, *Perpetuum mobile*, pour saxophone alto en mi*b* (Billaudot) 1989

**Rueff Jeanine**, *Sonate*, pour saxophone alto (Leduc) 1969

 LES CUIVRES

* COR

[**Giraud Suzanne**](http://www.suzannegiraud.com/),*Sensations du réveil* (écrire à l’auteur pour recevoir la partition) 2005

**Lejet Edith**, *Deux Soliloques*(Amphion) 1991

**Roger Denise,** *3 pièces* 1978

*Récits*, pour cor en fa (Robert Martin) 1991

*Jeux de cuivres*, pour tuba solo (R. Martin) 1992

* TROMPETTE et CORNET

**Gartenlaub Odette**, ***Deux pièces : Turbulence et Oscilliation***, pour trompette (Combre) 2008

***3 pièces brèves****,* trompette ou cornet (Eschig)

**Gotkovsky Ida**, *Ritournelle sib ou ut* (R. Martin)

**Jolas Betsy**, *Episode 3* (Heugel)

* TROMBONE

**Criton Pascale**, *Positions* (Jobert) 2007

**Gartenlaub Odette**, ***Improvisation*** (Hortensia)

**Gotkovsky Ida**, *Lied trombone basse* (R. Martin)

* PERCUSSION

**Barreau Gisèle**, *I Shin Den Shin* (de mon âme à ton âme), pour marimba basse (CPEA) 2000

**Canat de Chizy Edith,** *Tialoc* (Lemoine) 1984

**Desportes Yvonne**, 20 petites pièces en forme d'études, pour xylophone (Billaudot) 1976

*La tour mauresque* (Combre)

**Fournier Marie-Hélène**, *Extrait de Saturne*, marimba (Lemoine) 1986

*Je suis un cerf-volant chinois*, cymbalum (CPEA CD) 1996

*Turquoise-cobalt*, vibraphone (Lemoine CD) 1996

*Bon retour de vacances,* pour 1 zarbiste et son zarb (l’Hippogriffe) 1991

**Gartenlaub Odette**, ***Pièces***pour vibraphone solo (Choudens) 1969

[**Giraud Suzanne**](http://www.suzannegiraud.com/),*L’œil et le jour* (Salabert) 1990

*Tentative-univers* (écrire à l’auteur pour recevoir la partition) 1983

**Lejet Edith,** *Palette* (Leduc) 1973

**Reverdy Michèle**, *Le cheminement d’un timbalier*, étude pour 4 timbales (Babelscores) 2011

* ACCORDEON

**Desportes Yvonne**, *Du monde entier* (Billaudot) 1977

*Fâché, pas fâché* (Combre) 1984

*Mini-menuet* (Combre) 1984

**Gotkovsky Ida**, *Dasvidania*, pour accordéon (Billaudot) 1978

*Rapsodie*, pour accordéon (Billaudot) 1978

[**Finzi Graciane**](https://www.graciane-finzi.com/)**,** *Short stories* (Klarthe éditions) 2016

 **ŒUVRES POUR DEUX INSTRUMENTS**

Dont piano

[**Arrieu Claude**](file:///D%3A%5CMes%20Documents%5CAFM%5CCATALOGUE%5CArrieu%20Claude%20liste%20oeuvres.docx)**,** C*oncerto en ut*, pour 2 pianos (Billaudot) 1938

*Petites filles modèles,* pour 2 pianos(Amphion) 2001

**Boulanger Lili**, *D’un matin de printemps*, pour 2 pianos (Schirmer)

**Brenet Thérèse,** *Fantasio*, pour 2 pianos (Delatour) 2005

**Demarquez Suzanne**, *Barcarolle pour 2 pianos* (Salabert) 1939

**Jolas Betsy**, *Calling ec-calling ec* (Heugel)

**Tailleferre Germaine**, *2 valses pour 2 pianos* (Lemoine) 1928

*Sonate pour 2 pianos* (Musik Fabrik) 1974

*Fandango* Musik Fabrik (1920)

Dont orgue

**Clostre Adrienne,** *La reine de Saba*, pour orgue et percussions (Choudens) 1990

*Garbo la solitaire* (Choudens) 1992

**Falcinelli Rolande***, Chant de peine et de lutte,* pour orgue et violon op 53 (Delatour) 1974

**Falcinelli Rolande***, Kenose* pour orgue et violoncelle (Delatour) 1983

**Falcinelli Rolande***, Azan*, pour orgue et flûte (Schott) 1978

[**Finzi Graciane**](https://www.graciane-finzi.com/)**,** *Oratorio* (ou cinq inventions) pour trompette et orgue (Billaudot) 2004

Dont ondes Martenot

[**Arrieu Claude**](file:///D%3A%5CMes%20Documents%5CAFM%5CCATALOGUE%5CArrieu%20Claude%20liste%20oeuvres.docx)***,*** *Fantaisie Lyrique* (Impromptu III), pour Ondes Martenot et piano (Billaudot) 1959

Dont un violon

[**Arrieu Claude**](file:///D%3A%5CMes%20Documents%5CAFM%5CCATALOGUE%5CArrieu%20Claude%20liste%20oeuvres.docx)**,** *Valse,* pour violon et piano (Amphion) 2001

*Scherzo,* pour violon et piano (Enoch)

*Prélude, Forlane et Gigue,* pour violon et piano (Enoch)

*Caprice,* pour violon et piano (Enoch)

*Mouvement perpétuel,* pour violon et piano (Amphion) 2001

*Concerto en mi,* pour violon et piano (Amphion) 2001

*Scherzo,* pour violon et piano (Enoch)

**Aubin Francine**, *Comme un paysage choisi*, pour violon ou alto et piano (R.Martin) 2007

*Légende finlandaise*, pour violon et piano (Sempre più)

*Sonate pour violon et piano* (Billaudot) 2009

**Barraine Elsa,** *Suite Juive*, pour violon et piano (Schott) 1951

**Bonis Mel**, *Sonate en fa dièse mineur*, violon et piano, opus 112 (Kossack) 2002

*Sérénade en ré majeur*, violon et piano, opus 46 (Armiane) 2003

*Suite en do majeur*, violon et piano, opus 114 (Furore) 2006

**Boulanger Lili**, *D’un matin de printemps*, pour violon (ou flûte) et piano (Durand)

*Cortège*, pour violon (ou flûte) et piano (Durand)

**Boulay Joséphine**, *Suite pour violon et piano* (Enoch) 1904

**Brenet Thérèse, *Vision flamboyante*, pour violon et piano (Lemoine) 2002**

**Canal Marguerite**, *Sonate,* pour violon et piano (edition Jamin) 1926

*Idylle, Lied, Elévation, Près des moulins*, pour violon et piano (Eschig)

**Canat de Chizy Edith,** *5 miniatures*, violon et piano (© C.de Chizy) 2013

[**Chaminade Cécile**](cecile%20chaminade.docx), *Capriccio* op. 18 (W17), pour violon et piano (Enoch 1890

*Chant du Nord* op. 96 (W133 pour violon et piano (Enoch 1899)

*Rondeau* op. 97 (W134), pour violon et piano (Enoch 1899)

**Desportes Yvonne**, *Variations en forme d'études sur un thème de chanson populaire* (Ch.Gras) 1938

**Demessieux Jeanne**, *Sonate* pour violon et piano (Delatour) 1940

**Demarquez Suzanne**, *Petite suite* *(Prélude, Tango et Gigue)*, pour violon et piano (Salabert) 1943

*Rapsodie lyrique*, pour violon et piano (Max Eschig) 1930

[**Finzi Graciane**](https://www.graciane-finzi.com/)**,** *Et si tout recommençait*, pour violon et piano (Billaudot) 2003

*Impression tango*, pour violon et piano (ou accordéon) (Billaudot) 2003

**Gabus Monique**, *Sonate*, pour violon et piano (Jobert)

**Gartenlaub Odette**, ***Souvenances,*** pour violon et piano ou alto et piano (Combre)

**Gotkovsky Ida**, *Caractères*, pour violon et piano (Billaudot) 1970

*Capriccio*, pour violon et piano (Billaudot) 1981

[**Mulsant Florentine**](http://www.florentinemulsant.com/)**,** *Sonate* pour violon et piano op. 21 (Furore) 2000

J*ardin d'étoile* op.44 N°2Réduction piano /violon de la partition d’orchestre (Furore) 2014

**Reverdy Michèle**, *3 miniatures* pour violon et piano (Billaudot)

**Roger Denise,** *Regrets*, pour violon et piano (IMD) 2003

**Soulage Marcelle**, *Sonate pour violon et piano*, en rém (1920) (Evette et Schaeffer)

**Tailleferre Germaine**, *Berceuse*, pour violon et piano (Eschig) 1913

*Sonate pour violon et piano n°1* (Durand) 1921

*Sonate pour violon et piano n°2* (Durand) 1951

*Sonatine pour violon et piano* (Billaudot) 1973

**Viardot Pauline**, *6 pièces*, pour violon et piano (E. Gérard et Cie)

[**Finzi Graciane**](https://www.graciane-finzi.com/)**,** *Moments interrompus*, pour violon et alto (Billaudot) 2011

**Roger Denise,** *Concert*, pour violon et alto 1978

[**Criton Pascale**](http://www.pascalecriton.com/), *Bothways*, pour violon et violoncelle 2014

**Roger Denise,** *Duo violon et violoncelle* (IMD) 2003

[**Finzi Graciane**](https://www.graciane-finzi.com/)**,** *Gravitation*, pour violon et violoncelle (Billaudot)

**Jolas Betsy**, *Musique pour Delphine*, pour violon et violoncelle (Heugel)

**Roger Denise,** *Concert*, pour violon et violoncelle 1996

*Epitaphe*, pour violon et violoncelle 1990

[**Mulsant Florentine**](http://www.florentinemulsant.com/)**,** *Trois Fantaisies* pour violon et harpe op 48 (Furore) 2013

**Renié Henriette**, *Scherzo fantaisie* pour violon et harpe (ou piano) (Louis Rouhier)1910

*Andante religioso* pour violon et harpe (Louis Rouhier)

[**Giraud Suzanne**](http://www.suzannegiraud.com/), *Cent trois notes*, pour violon et clarinette (écrire à l’auteur pour recevoir la partition) 2008

**Canat de Chizy Edith**,*Dance*, violon et vibraphone (Lemoine) 2006

**Arrieu Claude,** *Sonatine,* pour 2 violons (Amphion) 2001

[**Finzi Graciane**](https://www.graciane-finzi.com/)**,** *Interférence*, pour 2 violons (Billaudot)

**Lejet Edith**, *" Bruit de l’eau sur de l’eau… "*, pour deux violons (Lemoine) 2009

**Reverdy Michèle**, *Espresso n°2* pour 2 violons (label score) 2014

Dont un alto

**Aubin Francine**, *Concerto chimérique*, pour alto et piano (Billaudot) 2006

 *Impressions romantiques* (Robert Martin)

**Canat de Chizy Edith,** *En bleu et or*, alto et piano (Lemoine) 2005

**Falcinelli Rolande***,* *Récurrence*, pour alto et piano op 70 (Billaudot) 1986

[**Giraud Suzanne**](http://www.suzannegiraud.com/), *Promenade du soir*, pour alto et piano (Billaudot) 1987

*Elaboration*, pour alto et piano (Jobert) 2000

**Gotkovsky Ida**, *Incantation lyriques*, pour alto et piano (Billaudot) 1983

**Jolas Betsy**, 4 duos, pour alto et piano (Heugel)

 *B for Betsy*, pour alto et piano (Heugel)

*Ardente*, pour alto et piano (Heugel)

*Frauenleben*, pour alto et piano (Heugel)

[**Mulsant Florentine**](http://www.florentinemulsant.com/)**,** *Sonate* pour alto et piano op. 20 (Furore) 1999

*Sonate* pour alto et piano op 63 N°2 (Furore) 2016

**Rueff Jeanine***, Dialogues,* pour alto et piano (Leduc)

**Soulage Marcelle**, *Sonate* pour alto et piano, op 43 (M. Evette) 1921

**Canat de Chizy Edith,** *Wild*, pour alto et violoncelle (Lemoine) 2003

**Jolas Betsy**, *Music to go*, pour alto et violoncelle (Heugel)

[**Finzi Graciane**](https://www.graciane-finzi.com/), *Osmose*, pour alto et guitare (Hapax) 2001

*Impression tango*, pour alto et accordéon ou piano (Billaudot) 2003

*Moments interrompus*, pour violon et alto (Billaudot) 2011

[**Giraud Suzanne**](http://www.suzannegiraud.com/), *Es Steht das nichts in der Mandel*, pour 2 altos 2013

Dont un violoncelle

[**Arrieu Claude**](file:///D%3A%5CMes%20Documents%5CAFM%5CCATALOGUE%5CArrieu%20Claude%20liste%20oeuvres.docx)**,** *Passe-pied,* pour violoncelle et piano (Billaudot) 1966

*Prélude et Scherzo,* pour violoncelle et piano (Amphion) 2001

**Aubin Francine**, *Concerto*, pour violoncelle et piano (Sempre più) 2012

**Bonis Mel, *Sérénade*** en ré majeur, violoncelle et piano, opus 46 (Armiane) 2003

***Sonate en fa majeur***, violoncelle et piano, opus 67 (Armiane) 2000

***Méditation*,** violoncelle et piano, opus 33 (Armiane) 2000

**Boulanger Nadia**, *3 pièces*, pour violoncelle et piano (Ricordi) 1914

**Demarquez Suzanne**, *Sonate pour violoncelle et piano* (Lemoine) 1926

[**Finzi Graciane**](https://www.graciane-finzi.com/), *Errance dans la nuit*, pour violoncelle et piano (Billaudot) 2002

*Game dans la nuit*, pour violoncelle et piano (Billaudot)

*Impression tango*, pour violoncelle et accordéon ou piano (Billaudot) 2003

**Fournier Marie-Hélène**, *Corpus rythmicum*, pour violoncelle et piano (l’Hippogriffe) 2001

**Gartenlaub Odette,** *P****ièces,***pour violoncelle et piano

***Composition*,**pour violoncelle et piano (Transatlantiques) (1963)

**Jolas Betsy**, *4 pièces en marge*, pour violoncelle et piano (Billaudot)

**Manziarly Marcelle (de)***, Dialogue pour violoncelle piano,* Ed. Consortium Recordings, Los Angeles

[**Mulsant Florentine**](http://www.florentinemulsant.com/)**,** *Sonate*pour violoncelle et piano op. 25 (Furore) 2001

*Suite*pour violoncelle et piano op. 60 (Furore) 2016

**Robert-Diessel Lucie**, *Litanies*, pour violoncelle et piano (Billaudot) 1988

**Roger Denise,** *Sonate*, pour violoncelle et piano 1992

**Renié Henriette**, *Sonate* pour violoncelle et piano (Louis Rouhier)

**Soulage Marcelle**, *Sonate* pour violoncelle et piano en fa dièse mineur (Lemoine) 1929

**Falcinelli Rolande***, Kenose* pour violoncelle et orgue (Delatour) 1983

[**Criton Pascale**](http://www.pascalecriton.com/), *Bothways*, pour violon et violoncelle 2014

[**Finzi Graciane**](https://www.graciane-finzi.com/)**,** *Gravitation*, pour violon et violoncelle (Billaudot)

**Jolas Betsy**, *Musique pour Delphine*, pour violon et violoncelle (Heugel)

*Music to go*, pour alto et violoncelle (Heugel)

[**Mulsant Florentine**](http://www.florentinemulsant.com/)**,** *Variations* pour violoncelle et harpe op. 10 N°3 (Furore) 1990

**Lacaze Sophie**, *La Vita è Bella* pour flûte et violoncelle (1997)

[**Finzi Graciane**](https://www.graciane-finzi.com/), *9 minutes 30*, pour clarinette-basse et violoncelle (Durand) 1994

**Roger Denise,** *Epitaphe*, pour violoncelle et clarinette en si*b* 1990

**Jolas Betsy**, *Remember*, pour violoncelle et cor anglais (Billaudot)

[**Criton Pascale**](http://www.pascalecriton.com), *Plis*, pour deux violoncelles (Jobert) 2006

[**Mulsant Florentine**](http://www.florentinemulsant.com/)**,** *Sonate*pour deux violoncelles op 58 **(**Furore) 2015

Dont une contrebasse

**Aubin Francine**, *Concerto pour Ariane*, pour contrebasse et piano (Billaudot) 1988

**Brenet Thérèse,** *Le chemin qui mène aux étoiles*, pour contrebasse et piano (Delatour) 2005

**Desportes Yvonne**, *Quartes sur table*, pour contrebasse et piano(Combre) 1987

**Lejet Edith,** *Quatre pièces en duo*, pour contrebasse et piano (Leduc) 1975

[**Mulsant Florentine**](http://www.florentinemulsant.com/)**,** *Sonate* pour contrebasse et piano op 52 (Furore) 2014

**Robert-Diessel Lucie**, *Ostinato*, pour contrebasse et piano (Leduc) 1973

**Soulage Marcelle**, *Rêverie et danse exotique* pour contrebasse et piano. (Max Eschig) 1954

**Brenet Thérèse,** *Le chemin qui mène aux étoiles*, pour 2 contrebasses (Delatour) 2009

Dont une guitare

[**Finzi Graciane**](https://www.graciane-finzi.com/), *Osmose*, pour guitare et alto (Hapax) 2001

**Lejet Edith,** *Almost a Song*, pour guitare et alto (Eschig) 1995

**Canat de Chizy**, *Suite* pour 2 guitares (Billaudot)

[**Criton Pascale**](http://www.pascalecriton.com/), *Trans* pour 2 guitares en 1/12e de ton 2014

[**Mulsant Florentine**](http://www.florentinemulsant.com/)**,** *Pôles*pour 2 guitares op. 2(Furore) 1985

Dont une harpe

**Gartenlaub Odette,** *Séquence*, pour harpe et flûte ou flûte seule (Combre) 2008

**Soulage Marcelle**, *Pastorale*, pour harpe (ou piano) et hautbois, op 15 (Evette, éditeur) 1926

**Gartenlaub Odette, *Parallèles*,**pour 2 harpes

**Soulage Marcelle**, *Pièce pour 2 harpes à pédale* (Éd. Rouart et Lerolle) 1918

Dont une flûte

[**Arrieu Claude**](file:///D%3A%5CMes%20Documents%5CAFM%5CCATALOGUE%5CArrieu%20Claude%20liste%20oeuvres.docx)***,****Sonatine*, pour flûte et piano (Amphion) 1946

*Concerto en sol,* pour flûte et piano (Amphion) 2001

*Chanson de la Pastoure,* pour flûte et piano (Amphion) 2001

*Pièce,* pour flûte et piano (Amphion) 1974

*Le petit canard,* pour flûte et piano (Enoch)

**Aubin Francine**, *Aquarelles*, pour flûte et piano (R.Martin) 1985

*Berceuse pour Olivier*, pour flûte et piano(R.Martin) 1985

*Dans la roulotte des gitans*, pour flûte et piano (R.Martin) 2004

*Le chandelier de Hanouka* (9 pièces pour flûte et piano) (R.Martin) 1993

*Le sommeil des lionceaux*, pour flûte et piano (R.Martin) 2003

*Nocturne*, pour flûte et piano (Billaudot) 2008

*Valse de l'aiglon*, pour flûte et piano (R.Martin) 2009

*Nocturne*, flûte et piano (Billaudot)

**Barraine Elsa,** *La Flute magique*, pour flûte et piano (Choudens) 1947

*Elégie et Ronde*, pour flûte et piano (Ch. Gras) 1936

**Bonis Mel**, Sonate en do dièse mineur, flûte et piano opus 64 (Fortin ou Kossack) 2000

 ***Andante et allegro***, flûte et piano opus 133 (Kossack) 2000

***Pièce pour flûte et piano***, opus 189 (Kossack) 2000

***Une flûte Soupire***, flûte et piano, opus 117-2 (Kossack) 2000

***Air vaudois***, flûte et piano, opus 108 (Kossack) 2000

***Scherzo (ou Final),*** flûte et piano, opus 187 (Kossack) 2008

**Boulanger Lili**, 13 pièces pour flûte et piano

*D’un matin de printemps*, pour flûte et piano (Durand) 1920

**Brenet Thérèse,** *Lynx*, pour flûte et piano (Musik fabrik) 2015

**Demarquez Suzanne**, *Sonatine pour flûte et piano* (Éditions musicales transatlantiques) 1953

**Desportes Yvonne**, *Les amusettes du p'tiot flûtiot,* pour flûte et piano (Billaudot) 1986

**Falcinelli Rolande***, Azan*, pour flûte et orgue (Schott) 1978

**Gabus Monique**, *Le voyage en Norvège*, pour flûte et piano (18 pièces progressives en 3 recueils) (Billaudot)

**Gartenlaub Odette, *Trois récits***, pour flûte et piano (Combre) 2001

**Gotkovsky Ida**, *Barcarolle*, pour flûte et piano (R. Martin)

**Levéchin- Gangloff Françoise**, *Burlesque* pour flûte et piano (Musik Fabrik)

**Montaigne Pascal (de)**, *Sarn II*, pour flûte et piano (Notissimo)

[**Mulsant Florentine**](http://www.florentinemulsant.com/)**,** *Variations* pour flûte et pianoop. 11 **(**Furore) 1995

*Trois Miniatures* pour flûte et pianoop. 14 (Furore) 1997

*Album pour un flutiste op 65***,** 6 duos (2 Duos pour fl + cl.; 2 duos pour fl + harpe ; 1 duo pour fl + soprano ; 1 duo pour fl + alto ou contreténor) (Furore) 2016

**Soulage Marcelle**, *Sonate en sol majeur* pour flûte et piano, op.35 (Evette et Schaeffer) 1923

**Tailleferre Germaine**, *Forlane* (Lemoine) 1972

*Pastorale* (Elkan-Vogel (Philadelphie)) 1942

[**Mulsant Florentine**](http://www.florentinemulsant.com/)**,** *Sonate* pour piccolo et pianoop 57 (Furore) 2015

*Concerto* pour piccolo et pianoop 72 n° 2 (Furore) 2017

**Brenet Thérèse,** *Aréthuse*, pour flûte en sol et harpe celtique(Delatour) 2009

**Gartenlaub Odette**, ***Berceuse***, pour flûte et harpe (Lemoine) 1991

*Séquence*, pour flûte et harpe ou flûte seule (Combre) 2008

[**Giraud Suzanne**](http://www.suzannegiraud.com/), *D’une hélice*, pour flûte et harpe (Jobert) 2004

*Envoûtements II*, pour flûte et marimba (écrire à l’auteur pour recevoir la partition) 1997

**Desportes Yvonne**, 6 danses pour Syrinx, pour flûte et guitare (Billaudot) 1982

**Lacaze Sophie**, *La Vita è Bella,* pour flûte et violoncelle (1997)

**Jolas Betsy**, *Love music*, pour flûte et clarinette basse (Heugel)

[**Arrieu Claude**](file:///D%3A%5CMes%20Documents%5CAFM%5CCATALOGUE%5CArrieu%20Claude%20liste%20oeuvres.docx)**,** *Duo en quatre mouvements*, pour 2 flûtes (Amphion) 2001

**Lejet Edith,** *Emeraude et Rubis* pour deux flûtes (Transatlantiques) 1982

**Reverdy Michèle**, *Sonate pour flute et piano* (Billaudot) 1995

**Roger Denise,** *Contrastes*, pour flûte et piano (Leduc) 2003

*Sonatine*, pour flûte et piano (Southern music company) 1977

*Ninna-Nanna*, pour flûte et piano (Combre) 1982

**Reverdy Michèle**, *Miroirs* (hommage à L.Nono) pour flûte et clarinette (Babelscores) 2014

Dont un hautbois

[**Arrieu Claude**](file:///D%3A%5CMes%20Documents%5CAFM%5CCATALOGUE%5CArrieu%20Claude%20liste%20oeuvres.docx)**,** *Impromptu II*, pour hautbois et piano (Billaudot) 1985

**Aubin Francine**, *Sonate*, pour hautbois et piano (R.Martin)

**Canal Marguerite**, *Thème et variations*, pour hautbois et piano (Ch. Gras) 1936

**Desportes Yvonne**, *Sérénade*, pour hautbois et piano (Leduc) 1949

**Gabus Monique**, *Automne*, pour hautbois et piano (Lemoine)

**Gartenlaub Odette, *Silhouettes***, pour hautbois et piano (Durand) 2001

**Gotkovsky Ida**, *Barcarolle*, pour hautbois et piano (R. Martin)

**Joly Suzanne**, *Evocation* pour hautbois et piano (Billaudot) 1989

**Reverdy Michèle**, *Espresso n°3*, pour hautbois et cor (label score) 2014

**Roger Denise**, *Jardin Poétique*, pour hautbois et piano (Combre)

**Soulage Marcelle**, *Pastorale*, pour hautbois et harpe (ou piano), op 15 (Evette, éditeur) 1926

**Tailleferre Germaine**, *Rondo* (Lemoine)1972

Dont une clarinette

[**Arrieu Claude**](file:///D%3A%5CMes%20Documents%5CAFM%5CCATALOGUE%5CArrieu%20Claude%20liste%20oeuvres.docx)**,** *Capriccio,* pour clarinette et piano (Amphion) 2001

**Aubin Francine***, Fréderi*, pour clarinette et piano (R.Martin) 1985

2 pièces en forme de jazz, pour clarinette et piano (R.Martin) 1985

*Un soir à Montfort l'Amaury*, pour clarinette et piano (R.Martin) 1987

*Una fioretti di* Francesco, pour clarinette et piano (R.Martin) 1987

*Une fleurette de Francis,* pour clarinette et piano (R.Martin)

**Barraine Elsa,** *Sérénade*, pour clarinette et piano (Ch. Gras) 1936

**Desportes Yvonne**, *Les cabrioles de Clarino*, pour clarinette en sib et piano (Combre) 1984

*En allant et plaisantant*, pour clarinette et piano (Billaudot) 1988

*La naissance d'un papillon*, pour clarinette et piano (Billaudot) 1977

*Le petit échiquier*, pour clarinette et piano (Billaudot) 1984

[**Finzi Graciane**](https://www.graciane-finzi.com/), *9 minutes 30*, pour clarinette-basse et violoncelle (Durand) 1994

*Dialogue*, pour clarinette et piano (Billaudot)

**Gabus Monique,** *Sans souci*, pour clarinette et piano (Lemoine)

**Gartenlaub Odette, *Pour rêver et pour rire***, pour clarinette et piano (Combre) 2001

***Trois Estampes***, pour clarinette et piano (Combre) 2001

Chant*,* pour clarinette et piano (Billaudot) 1977

**Holmès Augusta***, Fantaisie,* pour clarinette et piano (Armiane)

**Jolas Betsy**, *Petites musiques de chevet*, pour clarinette et piano (Billaudot)

**Lejet Edith,** *Tourbillons*, pour clarinette et piano (Billlaudot) 1986

**Mulsant Florentine,** *Variations pour clarinette et piano* op. 10 N°2 (Furore) 1990

*Variations pour clarinette et harpe* op. 10 n°1 (Furore) 1990

[**Giraud Suzanne**](http://www.suzannegiraud.com/), *Duo pour Prades*, pour clarinette et violoncelle (Jobert) 2002

**Jolas Betsy**, *Love music*, pour clarinette basse et flûte (Heugel)

[**Mulsant Florentine**](http://www.florentinemulsant.com/)**,** *Night Time* op 68***,*** pour deux clarinettes (Furore) 2016

**Roger Denise,** *Concertino*, pour clarinette et piano (Combre) 1965

*Berceuse*, pour clarinette et piano (Billaudot) 1980

*Madrigal*, pour clarinette et piano (Robert Martin) 1990

*Epitaphe*, pour clarinette en si*b* et violoncelle 1990

*3 Romances*, pour clarinette et piano (Robert Martin)

*Espiègleries*, pour clarinette et piano (Robert Martin)

**Rueff Jeanine**, *Variazioni*, pour clarinette et piano (Leduc) 1976

**Tailleferre Germaine**, Arabesque, pour clarinette et piano (Lemoine) 1973

*Menuet*, pour clarinette et piano (Musik Fabrik) 1998

Dont un basson

[**Arrieu Claude**](file:///D%3A%5CMes%20Documents%5CAFM%5CCATALOGUE%5CArrieu%20Claude%20liste%20oeuvres.docx)**,** *Rusticana,* pour basson et piano (Amphion) 2001

**Aubin Francine***,* *Invocation aux 4 lunes*, pour basson et piano (International music diffusion) 2002

**Gartenlaub Odette,** *Sonatine*, pour basson et piano (Combre) 2005

*Profil*, pour basson et piano (Transatlantiques)

**Levéchin- Gangloff Françoise,** *Burlesque* pour basson et piano (Musik Fabrik)

**Robert-Diessel Lucie**, *Refrains* (9 pièces pour 2 bassons) (Combre) 2008

**Roger Denise,** *Dialogues*, pour basson et piano (Southern music company) 1986

Dont un saxophone

**Aubin Francine**, *Nocturne en forme de blues*, pour saxophone et piano (R Martin) 1986

*Concerto pour saxophone alto et piano* (Billaudot) 2004

*Ainsi racontent les nuages*, pour saxophone et piano (R.Martin) 1987

*Chanson dans la rue* (R. Martin) 1986

**Barraine Elsa,** *Improvisation*, pour saxophone et piano (Costallat) 1947

**Bienvenu Lily**, *Pavane et gaillarde*, pour saxophone et piano (Billaudot) 1988

**Brenet Thérèse, *Incandescence*, pour saxophone baryton et piano (Lemoine) 1984**

**Canat de Chizy Edith,** Saxy, pour saxophone alto en mi*b* et piano (Billaudot) 1985

**Desportes Yvonne**, *Gigue saxonne*, pour saxophone et piano (Billaudot) 1988

*Mélopée dorienne*, saxophone alto et piano (Combre) 1984

*Saxodanses* saxophone alto et piano (Combre) 1989

*L'horloge jazzante*, saxophone et guitare (Billaudot) 1984

**Gartenlaub Odette,** ***Dialogue*,** pour saxophone alto et piano (Combre) 2003

**Jolas Betsy**, *Points d’or*, pour saxophone et piano (Billaudot)

*Lumor*, saxophone et piano ou orgue (Billaudot)

*Petites musiques de chevet*, pour saxophone et orgue (Billaudot)

**Lejet Edith,** *Jade*, pour saxophone et percussion (Salabert) 1983

*Trois Petits Préludes*, pour saxophone et piano (Lemoine) 1985

**Leleu Jeanne,** *Danse nostalgique*, pour saxophone alto et piano (Lemoine) 1956

**Robert-Diessel Lucie**, *Berçeuse pour Rémi*, pour saxophone alto et piano (Billaudot) 1985

*Cadenza* (Billaudot) 1990

*3 chansons*, pour saxophone en mib et piano (Billaudot) 1999

*Passacaille*, pour saxophone ténor et piano (Billaudot) 2000

*Sonate*, pour saxophone alto en mib et piano (Ed.françaises de musique-Technisonor) 1974

*Tourbillons*, pour saxophone alto et piano (Billaudot) 1985

*Variations*, pour saxophone alto et piano (Billaudot) 1982

**Roger Denise,** *Conversation*, pour saxophone et piano (Robert Martin) 1990

*Evocation*, pour saxophone et piano (Combre) 1982

*Chanson douce*, pour saxophone et piano (Robert Martin)

**Rueff Jeanine**, *Andante et scherzo*, pour saxophone et piano (Lemoine) 2003

*Caractère vol. 1 et 2*, pour saxophone et piano (Lemoine) 1999

*Trois pour deux*, pour saxophone alto ou baryton et piano (Lemoine) 2006

**Tailleferre Germaine**, *Menuet*, pour saxophone et piano (Musik Fabrik) 1998

**Jolas Betsy**, *Allo*, pour deux saxophones (Billaudot)

*Walking ground*, pour deux saxophones (Billaudot)

**Robert-Diessel Lucie**, *Rythmes lyriques*, pour saxophones soprano et ténor (Billaudot) 1984

Dont un cor

**Barraine Elsa,** *Fanfare*, pour cor et piano(Ch. Gras) 1936

*Crépuscules*, pour cor et piano (Ch.Gras) 1936

**Demessieux Jeanne**, *Ballade*, pour cor et piano (Durand) 1962

**Desportes Yvonne**, *Ballade normande*, pour cor en fa et piano (Leduc) 1943

*Sicilienne et allegro*, pour cor en fa et piano (Leduc) 1960

**Gartenlaub Odette,** *Pour le cor*, avec piano (Rideau Rouge) 1968

**Jolas Betsy**, *Remember*, pour violoncelle et cor anglais (Billaudot)

**Reverdy Michèle**, *Espresso n°3*, pour hautbois et cor (label score) 2014

Dont une trompette ou cornet

[**Arrieu Claude**](file:///D%3A%5CMes%20Documents%5CAFM%5CCATALOGUE%5CArrieu%20Claude%20liste%20oeuvres.docx)**,** *Rêverie,* pour Trompette en ut ou en si*b* et piano (Billaudot) 1979

*Concertstuck,* pour Trompette et piano (Amphion) 2001

**Aubin Francine**, *Concerto russe* pour trompette en ut et piano (Billaudot) 2011

*Impromptu de campagne* (R.Martin) 1987

*La promenade du lionceau* (trompette en sib ou en ut) (R.Martin) 1986

*Ouverture* (trompette en sib ou en ut) (R.Martin) 1991

*Marche de Raphaêle le chat* (trompette sib ou en ut) (R.Martin) 1985

**Barraine Elsa,** *Fanfare de printemps*, cornet en si bémol ou en la et piano (Eschig) 1954

**Brenet Thérèse,** *6 pièces*, pour trompette et piano (ou orgue) (Choudens) 1972

**Clostre Adrienne**, *Le combat avec l’ange*, pour trompette et piano (ou orgue) (Choudens)

*Six variations*, pour cornet et piano (Hortensia)

**Desportes Yvonne**, *Chanson médiévale*,pour trompette et piano (Combre) 2005

[**Finzi Graciane**](https://www.graciane-finzi.com/)**,** *Oratorio* (ou cinq inventions) pour trompette et orgue (Billaudot) 2004

*Mémoire d’un rêve*, pour trompette et percussion (Billaudot)

**Gartenlaub Odette,** ***Sarcasmes*,** pour trompette et piano (Durand) 1978

***Historiette*,** pièce pour trompette et piano (Combre) 2008

**Gotkovsky Ida**, *Ritournelle sib ou ut*, pour trompette et piano (R. Martin)

**Jolas Betsy**, *Petite suite*, pour trompette et vibraphone (Heugel)

**Roger Denise,** *Grave ; Célébration*, pour trompette et piano (IMD) 2004

*Cantilène*, pour trompette et piano (Combre) 1982

**Roger Denise,** *Résonnance,* pour trompette et piano (IMD) 1989

**Soulage Marcelle**, *Fantaisie concertante*, pour cornet à pistons sib et piano, op.19. (Evette et Schaeffer) 1923

**Tailleferre Germaine**, *Gaillarde*, pour trompette et piano (Lemoine)1972

Dont un trombone

[**Arrieu Claude**](file:///D%3A%5CMes%20Documents%5CAFM%5CCATALOGUE%5CArrieu%20Claude%20liste%20oeuvres.docx)**,** *Mouvements,* trombone et piano (Amphion) 1966

**Aubin Francine**, *Un soir à Leningrad*, pour trombone et piano (R.Martin) 1988

**Barraine Elsa,** *Andante et Allegro*, pour saxhorn en si*b* et piano (Salabert) 1958

*Lamento*, pour trombone et piano (Ch. Gras) 1937

**Desportes Yvonne**, *L'exploit de la coulisse* (Billaudot) 1989

*Un petit air dans le vent* (Billaudot) 1995

*Un souffle profond*, pour trombone basse et piano (Billaudot) 1981

**Gartenlaub Odette,** ***Rite***, trombone ténor et piano (Billaudot) 1977

*T****rois Caractères***, pour trombone et piano (réduction) (Hortensia)

***Essai***, pour trombone basse (ou Saxhorn Sib, Tuba) et Piano (Rideau Rouge) 1970

**Gotkovsky Ida**, *Lied trombone basse*, pour trombone et piano (R. Martin)

**Lejet Edith,** *Musique pour trombone et piano* (Billaudot) 1972

*Méandres*, pour saxhorn ou tuba ou trombone et piano (Billaudot) 1976

**Levéchin- Gangloff Françoise**, *Romantik I*, pour Trombone ou Tuba et piano (Musik Fabrik)

**Robert-Diessel Lucie**, *Elégie 1- Elégie 2*, pour trombone et piano (Billaudot) 1986

**Roger Denise,** *Souvenir nostalgique*, pour trombone et piano (Combre)

**Clostre Adrienne**, *Dialogue 2*, trombone et percussions (Choudens) 1979

Dont un tuba

**Aubin Francine**, Concerto pour tuba et piano (Zurfluh)

**Barraine Elsa,** *Chiens de paille*, pour tuba et piano (Jobert) 1966

**Desportes Yvonne**, *Un souffle profond*, pour tuba et piano (Billaudot) 1981

**Jolas Betsy**, trois duos pour petit tuba, ou saxhorn ou euphonium et piano (Heugel)

**Roger Denise,** *Souvenance*, pour tuba et piano (Robert Martin)

Dont des percussions

**Aubin Francine**, *Amulettes et grigris*, pour percussions et piano (R.Martin) 1988

**Barraine Elsa,** *Variations*, pour percussions et piano (Costallat) 1950

*Variations*, pour percussions et piano (Billaudot) 1986

**Desportes Yvonnes**, *Branle-Bas de combat*, pour batterie et piano (Billaudot)

*Le Cœur Battant*, pour batterie et piano (Billaudot)

*Premier concours*, pour batterie et piano (Billaudot)

*Quattro*, pour percussions et piano (Billaudot)

*Timpano et Xylonette*, pour batterie et piano (Billaudot)

*Tim Xy Tam*, pour batterie et piano (Billaudot)

*Thèmes et variations*, pour timbale, batterie et piano (Billaudot)

*Un méchant tambour*, pour batterie et piano (Billaudot)

*Un petit concert pour lutins*, pour batterie et piano (Billaudot)

*Danse de Xylonette*, pour sylophone et piano (Combre) 1990

*Danse du pantin de bois*, pour sylophone et piano (Combre) 1998

[**Finzi Graciane**](https://www.graciane-finzi.com/)**,** *Nomade*, duo pour percussions (Billaudot) 2002

*Toccata*, pour piano et percussions (Billaudot) 2007

*Fantaisie Romantique*, pour percussion et piano

*Mémoire d’un rêve*, pour trompette et percussion (Billaudot)

**Jolas Betsy**, *Petite suite*, pour trompette et vibraphone (Heugel)

*Music for Joan*, pour vibraphone et piano (Salabert)

[**Criton Pascale**](http://www.pascalecriton.com/), *Parcours*, pour 2 percussionnistes 2008

Dont un accordéon

[**Finzi Graciane**](https://www.graciane-finzi.com/)**,** *Impression tango*, pour violon et accordéon ou piano (Billaudot) 2003

*Impression tango*, pour alto et accordéon ou piano (Billaudot) 2003

**ŒUVRES POUR TROIS INSTRUMENTS**

**Bertin Louise**, *Trio* pour piano, violon violoncelle (Schonenberger) 1875

**Chaminade Cécile**, Trio n°1 op.11 pour violon violoncelle et piano (1880)

Trio n°2 op.34 pour violon violoncelle et piano (1886)

[**Finzi Graciane**](https://www.graciane-finzi.com/), *Trio* pour piano, violon et violoncelle (Durand) 1975

**Jolas Betsy**, *Trio* pour piano, violon et violoncelle (Heugel)

**Tailleferre Germaine**, *Trio,* pour piano, violon et violoncelle (Lemoine) 1917

[**Finzi Graciane**](https://www.graciane-finzi.com/), *Crossing the line*, piano, saxophone soprano et alto et violon (Klarthe Editions) 2016

**Robert-Diessel Lucie**, *Trinôme*, pour saxophones soprano et baryton et piano (Billaudot) 1985

**Desportes Yvonne**, *20 petites pièces pour tous les goûts et dans tous les styles*, pour 3 trombones (Billaudot) 1988

**Brenet Thérèse,** *Lyre d’étoiles*, nocturne trio à cordes et récitant facultatif (Choudens) (1979)

**Canat de Chizy Edith**, *Hallel*, trio à cordes (Lemoine) 2003

*Tiempo*, trio à cordes (Lemoine) 1999

*Moving*, trio à cordes (Lemoine) 2001

[**Finzi Graciane**](https://www.graciane-finzi.com/),*L'Amour et la vie d’une femme*, pour trio à cordes (Hapax) 1995

[**Giraud Suzanne**](http://www.suzannegiraud.com/), *Trio à cordes* (Salabert) 1991

**Jolas Betsy**, Trio à cordes *« les heures »* (Heugel)

**Reverdy Michèle**, *10 musiques-minutes*, pour trio à cordes (Salabert) 1994

[**Criton Pascale**](http://www.pascalecriton.com/), *Passages*, pour violon, violoncelle et accordéon (Jobert) 2001

**Canat de Chizy Edith**, *Nyx*, 3 violons (Lemoine) 1984

*Nyx*, 3 altos (Lemoine) 1984

*Nyx*, 3 violoncelles (Lemoine) 1984

[**Arrieu Claude**](file:///D%3A%5CMes%20Documents%5CAFM%5CCATALOGUE%5CArrieu%20Claude%20liste%20oeuvres.docx)**,***Trio,* violon, violoncelle et piano (Amphion) 2001

**Bertin Louise**, *Trio*, violon, violoncelle et piano (Schonenberger) 1875

**Bonis Mel, *Suite orientale***, piano, violon (ou flûte) et violoncelle opus 48 (Durand) 1900

***Soir, matin***, piano, violon, violoncelle opus 76 (Demets)1907 (Furore) 2003

**Chartreux Annick**, Triphase 12 trios pour piano, violon, violoncelle (Van de Velde) 2006

[**Mulsant Florentine**](http://www.florentinemulsant.com/)**,** *Trio pour violon, violoncelle et piano* op. 23 (Furore) 2000

*Trio n°2,* pour violon, violoncelle et piano, op. 36 (Furore) 2008

**Bonis Mel, *Chant nuptial***, violon, harpe, orgue opus 128 (Hamelle) 1928

**Giraud Suzanne**, *D’un vaneur de blé aux vents*, trio pour violon, clarinette et violoncelle (Artchipel) 2017

[**Arrieu Claude**](file:///D%3A%5CMes%20Documents%5CAFM%5CCATALOGUE%5CArrieu%20Claude%20liste%20oeuvres.docx)**,***Trio en 4 mouvements,* pour 2 flûtes en ut et 1 flûte en sol (Amphion) 2001

*Suite en trio*, pour pipeaux de bambou ou flûtes à bec (Billaudot) 1955

**Bonis Mel, *Suite en trio***, pour flûte, violon, piano opus 59 (Fortin) 2002

***Scènes de la forêt*,** flûte, piano, cor **opus 123 (**Kossack) 2001

***Scènes de la forêt***, Transcription pour Flûte, alto et harpe op.123 (Kossack) 2001

[**Mulsant Florentine**](http://www.florentinemulsant.com/)**,** *Trio pour flûte, harpe et percussions* op. 3 (Furore) 1987

**Giraud Suzanne**, *Orphée*, flûte, hautbois et violoncelle (écrire à l’auteur) 1995

*L’Age de colère*, pour 3 flûtes (écrire à l’auteur) 1992

**Renié Henriette**, Trio pour harpe, violon, violoncelle (Louis Rouhier)

**Roger Denise,** *Trio*, pour flûte, alto et violoncelle 1979

[**Giraud Suzanne**](http://www.suzannegiraud.com/), *Episode en forme d’oubli*, clarinette, marimba et contrebasse (Salabert) 1989

**Jolas Betsy**, *Trio sopra et sola facta*, pour clarinette, violoncelle et piano (Billaudot)

**Rueff Jeanine***, Trois pièces* pour clarinette, hautbois et basson (Leduc) 1960

**Soulage Marcelle**, *Légende*, pour hautbois, flûte et harpe, op. 13 (Evette et Schaeffer) 1923

**Fournier Marie-Hélène**, *Trio n°1 et n°2*, pour 3 clarinettes (l’hippogriffe) 2000

**Roger Denise,** *Alternances*, pour trois clarinettes en si*b* (Robert Martin) 1991

**Arrieu Claude,** *Suite en trio*, pour hautbois, clarinette et basson (Billaudot) 1955

*Trio en ut,* hautbois, clarinette, basson (Amphion) 2001

**Jolas Betsy**, *Music for here*, pour basson , alto et violoncelle (Heugel)

*Petite sonnerie de juin pour trois vents* (Billaudot)

*Musique pour Xavier*, pour clarinette, saxophone et violon (Billaudot)

**Montaigne Pascal (de)**, *Sarn III*, pour hautbois, clarinette et violoncelle (Notissimo)

**Roger Denise,** *Pièces en trio*, pour hautbois, clarinette et basson (Combre) 1995

*In memoriam*, pour 3 ou 4 trompettes ad libitum (IMD) 1982

*Ciselures*, pour cor en fa, pianoforte et harpe 1981

**Canat de Chizy Edith**, *Trance,* clavecin, cymbalum, percussion (Lemoine) 2009

**Fournier Marie-Hélène**, *Promenade aléatoire discrète*, 3 percussions (Lemoine) 1998

*A noix et gueule de* loup, trio percussions (l’hippogriffe) 1991

*Opus 64*, 3 saxophones ou autres instruments (l’hippogriffe) 1996

**ŒUVRES POUR QUATRE INSTRUMENTS**

**Giraud Suzanne**, *Le rivage des transes*, 2 pianos et 2 percussions (écrire à l’auteur) 1991

**Canat de Chizy Edith**, *Alive*, Quatuor à cordes (Lemoine) 2003

*Vivere,* Quatuor à cordes (Lemoine) 2001

*Proche invisible*, Quatuor à cordes (Lemoine) 2010

**Clostre Adrienne**, *Sun ou Une lecture de Virginia Wolf*, Quatuor à cordes (Choudens) 1992

**Giraud Suzanne**, *Quatuor à Cordes n°3 Peter Schlemihl* (Jobert) 2004

*Augenmusik*, quatuor à cordes (Artchipel) 2006

**Jolas Betsy**, Quatuor n°2 à cordes (Heugel) 1973

Quatuor n°3 (Heugel) 1989

Quatuor n°4 « *menus propos»* (Heugel) 1993

Quatuor n°6, pour clarinette et cordes (Heugel)

**Montaigne Pascal (de)**, *Sarn IV*, pour quatuor à cordes (Notissimo)

[**Mulsant Florentine**](http://www.florentinemulsant.com/)**,***Quatuor à cordes* op. 26(Furore) 2002

*Quatuor à cordes n°2*op 35 (Furore) 2007

*Quatuor à cordes* op.47 (Furore) 2013

*Quatuor à cordes n°4*op.54 (Furore) 2014

**Reverdy Michèle**, *Quatre eaux fortes*, pour quatuor à cordes (Babelscores) 2013

**Tailleferre Germaine***, Quatuor à cordes* (Durand) 1918

**Bonis Mel, *Quatuor n° 1 en si b***, piano, violon, alto, violoncelle opus 69, (Furore) 2004**,**

***Quatuor n° 2 en ré***, piano, violon, alto, violoncelle opus 124 (Furore) 2005

**Chartreux Annick**, *Quatuor in memoriam Erwin Schulhoff*, pour trio à cordes et piano (Rubin) 2003

[**Finzi Graciane**](https://www.graciane-finzi.com/), *Free Quartet*, pour quatuor avec piano (Billaudot) 1984

**Leleu Jeanne,** *Quatuor avec piano* (Heugel) 1926

[**Mulsant Florentine**](http://www.florentinemulsant.com/),*Quatuor avec piano*op. 28 **(**Furore) 2003

**Bonis Mel,** *Suite dans le style ancien*, piano, flûte, violon, alto ou clarinette, opus 127 (Kossack) 2006

Nocturne, violon, alto, violoncelle, harpe ou piano opus 16 (Armiane) 2007

[**Criton Pascale**](http://www.pascalecriton.com/), *Mobiles* pour 3 guitares et timbales (Jobert) 2005

*Scordatura*, pour 4 guitares (Jobert) 2003

*Objectiles*, pour 4 guitares (Jobert) 2003

**Canat de Chizy Edith**, *Black light*, hautbois, alto, contrebasse, piano (Lemoine) 1986

**Cecconi-Botella Monic**, *Silences*, hautbois, clarinette, saxophone, basson (Billaudot)

[**Arrieu Claude**](file:///D%3A%5CMes%20Documents%5CAFM%5CCATALOGUE%5CArrieu%20Claude%20liste%20oeuvres.docx)**,** *Cinq mouvements,* pour 4 clarinettes (Billaudot) 1964

*Suite en quatre*, flûte, hautbois, clarinette et basson (Billaudot) 1980

**[Finzi Graciane](https://www.graciane-finzi.com/)**, *Océan mer*, pour flûte, violon, alto et violoncelle (Billaudot) 2009

*Shutters shut*, pour flûte et trio à cordes (Billaudot) 2012

**Giraud Suzanne**, *Comme un murmure amoureux*, flûte, hautbois, cor et violoncelle (écrire à l’auteur) 1995

*Fantasia*, 2 hautbois, basson et clavecin (écrire à l’auteur) 1989

**Canat de Chizy Edith**, *Burning*, clarinette, violon, violoncelle, piano (Lemoine) 2007

[**Mulsant Florentine**](http://www.florentinemulsant.com/)**,** *Quatuor,* clarinette, violon, violoncelle et piano,op. 22 **(**Furore) 2002

[**Arrieu Claude**](file:///D%3A%5CMes%20Documents%5CAFM%5CCATALOGUE%5CArrieu%20Claude%20liste%20oeuvres.docx)**,** *Quatuor de clarinettes* (Amphion) 2001

**[Finzi Graciane](https://www.graciane-finzi.com/)**, *Interrupted moments*, quatuor de clarinettes (Billaudot) 2013

**Fournier Marie-Hélène**, *six interludes*, quatuor de clarinettes (l’hippogriffe) 2001

[**Finzi Graciane**](https://www.graciane-finzi.com/), *Cinq séquences*, pour quatuor de saxophones (Billaudot) 1982

**Lejet Edith,** *Quatuor de saxophones* (Billaudot) 1974

*Aube Marine*, quatuor de saxophones (Lemoine) 1982

**Robert-Diessel Lucie**, *Magheia*, pour quatre saxophones (Billaudot) 1980

**Robert-Diessel Lucie**, *Tétraphone*, pour quatre saxophones (Billaudot) 1988

**Rueff Jeanine***, Concert en quatuor de saxophones* (Leduc)

**Brenet Thérèse,** *Thrène,* quatuor de tubas (Delatour) 2006

**Roger Denise**, *3 Mouvements* pour hautbois, clarinette si bémol, saxophone alto mi bémol, basson (Éd. Françaises de musique-Technisonor) 1974

**Roger Denise,** *Climats*, quatuor de cuivres (Robert Martin) 1996

*Tryptiques*, pour 4 trompettes (IMD - Arpèges) 1986

**Cecconi-Botella Monic**, *Imaginables*, 4 percussions (Leduc)

**Fournier Marie-Hélène**, *partie à quatre*, percussions (l’hippogriffe) 1991

**Reverdy Michèle**, *Which it dreamed it*, pour 2 pianos, 2 percussions (Babelscores) 2009