

Pierre-Alexandre Saint-Yves – Musicien/Compositeur/Chanteur/Vidéaste
450.883.3210 | pasaintyves@gmail.com | www.pasy.ca

FORMATION

Stage avec Gérard Zuchetto (spécialiste de la musique des troubadours) <i>France</i>	2001
Diplôme du département de musique (Chant) <i>Cégep de Trois-Rivières</i>	2000
Diplôme d'études secondaires <i>Séminaire St-Joseph de Trois-Rivières</i>	1997
<i>École des Petits Chanteurs de la Maîtrise du Cap</i>	1986-1992

EXPÉRIENCES ET RÉALISATION – MUSIQUE

Interprète Chants des gargouilles Les Reverdies de Montréal , Église Westmount Park United Church	2017
Performances musique/vidéo au Musée d'art de Joliette Empreinte Vague	2017
Compositeur et interprète <i>Passerelles-La Rivière</i> Empreinte Vague, Festival Dusk Dances/Danses au crépuscule Centre d'Art Diane-Dufresne, Repentigny	2017
Compositeur et interprète <i>Impulsions</i> -Oeuvre d'art sonore Commande du Musée d'art de Joliette	2017
Compositeur et interprète pour le spectacle <i>Chants des Pays d'Oc</i> La Nef , Maison de la Culture Maisonneuve, Montréal	2017
Interprète pour le spectacle <i>Chants de matelots</i> La Nef , Maison de la Culture Maisonneuve, Montréal	2016
Interprète pour le spectacle <i>Le chat et le gondolier</i> La Nef , Tournée des Maisons de la Culture -CAM en tournée, Montréal	2016
Compositeur et interprète <i>Passerelles en mouvement</i> Empreinte Vague , Parcours dansant pour pistes cyclables Semaine de la danse et Journées de la culture, Joliette	2016
Participation vocale sur l'album <i>You Want It Darker</i> de Leonard Cohen Interprète sur deux pièces : <i>You Want It Darker, It Seemed the Better Way</i> Réalisation: Adam Cohen, Sony Music	2016

Compositeur et interprète <i>La danse s'endimanche</i> Empreinte Vague , performance danse et musique dirigée par Julie Pilon Tournée de églises de Lanaudière	2014-2016
Co-directeur musical, arrangeur et interprète <i>Trobadors en Amor</i> Ensemble Cerca Mundo (collaboration avec l'Ensemble Eya) Chapelle du séminaire St-Joseph, Trois-Rivières Église St.John the Apostle, Montréal	2015
Fondateur de Cerca Mundo (musique médiévale)	2015
Co-directeur musical, compositeur et interprète <i>Le Fil d'Ariane</i> De Lônga , co-production de La Nef Maison de la Culture Maisonneuve, Montréal	2014
Compositeur, réalisateur et interprète <i>L'ombre de l'ordinaire</i> Empreinte Vague , Salle La Mitaine, Joliette Centre culturel Pauline-Julien, Trois-Rivières	2014
Interprète pour le spectacle <i>Ciconia</i> Ensemble Alkemia , diverses églises et Festival Montréal Baroque, Montréal	2013-2014
Compositeur et interprète <i>Happening Musique/Poésie</i> Journées de la Culture, Joliette Artistes invités : Jean-Michel Renaud et Jean-François Caron	2013
Compositeur de la musique des documentaires <i>Le Chemin des Savoirs/Escale à St-Côme</i> Centre de Patrimoine Vivant de Lanaudière , St-Côme	2012
Interprète pour le spectacle et le disque <i>Amor y Guerra</i> Ensemble Alkemia , diverses églises, Montréal	2010-2013
Co-directeur musical et interprète pour le spectacle <i>Îles</i> La Nef , Usine C, Maisons de la culture, Montréal	2011-2015
Directeur musical et interprète pour le spectacle <i>Un Conte de Noël</i> , Jeunesses Musicales du Canada , Montréal (tournée canadienne)	2010-
Interprète pour le spectacle <i>Musique des Montagnes</i> La Nef , Maisons de la Culture, Montréal	2010
Chef de chœur de la chorale de musique ancienne Chœur Vaillant , Joliette	2009-
Co-directeur musical pour le spectacle <i>Ultreia</i> La Nef , Maisons de la Culture, Montréal	2009
Compositeur et interprète disque <i>Rouge Oc</i> , Cercamon	2009

Prestations avec Cercamon , musique traditionnelle occitane, divers festivals au Canada et aux États-Unis	2003-2013
Prestations avec De Lônga , musique nouvelle sur instruments traditionnels et anciens, Canada	2008-
Compositeur et interprète disque <i>À l'abri du temps/Sheltering Time</i> de De Lônga	2008
Co-fondateur De Lônga (musique sur instruments anciens)	2008
Prestation au Salon Musicora avec La Nef , au Louvre, à Paris	2009
Suppléances en musique dans les écoles primaires de Lanaudière	2009-
Compositeur et interprète de la musique du documentaire historique <i>Sur les traces de Laviolette</i> , Trois-Rivières	2009
Animation d'ateliers sur la musique et les instruments anciens <i>Plus de 600 ateliers donnés au Québec, niveau primaire et secondaire</i>	1996-
Compositeur et interprète disque <i>Blau</i> de Cercamon	2006
Interprète pour la trame sonore du film <i>Metallic Blues</i> , composée par Michel Cusson , co-production Israël-Allemagne-Canada	2005
Compositeur et interprète de la trame sonore <i>Icare</i> (spectacle danse contemporaine), Montréal	2005
Compositeur et interprète disque <i>Musiques des traditions orales</i> de Cercamon	2003
Compositeur et interprète de la musique des documentaires <i>Carthage la passion d'une vie</i> et <i>Aventure archéologique en Tunisie</i>	2003
Interprète pour Gapa (musique du monde)	2003
Interprète sur les disques de Skarazula (répertoire médiéval) 2012	2003-2008-
Interprète sur le disque Philippe Gélinas , <i>ménétrier</i>	2002
Rôle principal dans la chantefable <i>Aucassin et Nicolette</i> présentée par la Compagnie musicale La Nef	2002-2005
Interprète sur un disque de <i>Troubadour art'ensemble</i> avec Gérard Zuchetto , France	2001
Fondateur de Cercamon (musique médiévale)	2000

EXPÉRIENCES ET RÉALISATION – VIDÉO

Tournage, montage, réalisation de plusieurs spectacles et vidéos promotionnelles La Nef	2014-2017
Spectacle <i>Le Fil d'Ariane</i> Intégration vidéo/musique Co-production De Lônga et La Nef Maison de la Culture Maisonneuve, Montréal	2014
Spectacle <i>L'ombre de l'ordinaire</i> Intégration vidéo/musique en collaboration avec Jean-Michel Renaud Empreinte Vague , Salle La Mitaine, Joliette	2014
Flashmob <i>Le Vent M'appelle...</i> Tournage, montage, réalisation Chorégraphe : Julie Pilon Empreinte Vague , Place Bourget, Joliette	2014
Documentaire <i>Le chemin des Savoirs/Escale à St-Côme</i> Tournage, réalisation, montage, trame sonore Centre de Patrimoine Vivant de Lanaudière (CVPL), St-Côme Diffusion : - Salle Marcel-Thériault, St-Côme, septembre 2012 - Musée de la civilisation du Québec , Québec, avril 2013	
Vidéo-danse <i>Le monde invisible</i> Tournage, réalisation, montage Chorégraphe : Julie Pilon Production du Socio-culturel du Cégep régional de Lanaudière à Joliette Diffusion : Salle Rolland-Brunelle, Joliette, avril 2012	2012
Vidéo promotionnelle <i>Così fan tutte</i> Tournage, réalisation, montage Jeunesses Musicales du Canada , Montréal	2012
Documentaire St-Tite, Far West, P.Q. Caméraman; compositeur trame sonore Productions Hérodote , Trois-Rivières Diffusion : Radio-Canada Mauricie , septembre 2011, 4 épisodes	2011

DISTINCTIONS

Finaliste Prix du CALQ -Oeuvre de l'année dans Lanaudière pour <i>Impulsions</i> Grands Prix Desjardins de la Culture de Lanaudière	2017
Récipiendaire bourse de création du Conseil des Arts du Canada	2016-2008-2002
Récipiendaire Prix Musique, Grands Prix Desjardins de la Culture de Lanaudière	2015
Récipiendaire Prix Mnémo pour le documentaire <i>Le Chemin des savoir/Escale à St-Côme</i> produit par le Centre de Patrimoine Vivant de Lanaudière (CPVL)	2012
Récipiendaire bourses du Conseil des Arts et des lettres du Québec (musique)	2012-2010-2008
Récipiendaire du prix Jeune Ambassadeur, <i>Forum Jeunesse de Lanaudière</i>	2009
Nomination Prix Opus, spectacle <i>Ultreia</i> , co-créditation De Lônga/LaNef	2010
Nomination catégorie « Album instrumental de l'année » de De Lônga <i>Canadian Folk Music Awards</i> , pour le disque <i>À l'abri du temps/Sheltering Time</i>	2009