

**Pierre-Alexandre Saint-Yves – Musicien/Compositeur/Chanteur/Vidéaste**  
450.883.3210 | pasaintyves@gmail.com | www.pasy.ca

## FORMATION

Stage avec Gérard Zuchetto (spécialiste de la musique des troubadours) <i>France</i>	2001
Diplôme du département de musique (Chant) <i>Cégep de Trois-Rivières</i>	2000
Diplôme d'études secondaires <i>Séminaire St-Joseph de Trois-Rivières</i>	1997
<i>École des Petits Chanteurs de la Maîtrise du Cap</i>	1986-1992

## EXPÉRIENCES ET RÉALISATION – MUSIQUE

Interprète Chants des gargouilles <b>Les Reverdies de Montréal</b> , Église Westmount Park United Church	2017
Performances musique/vidéo au Musée d'art de Joliette <b>Empreinte Vague</b>	2017
Compositeur et interprète <i>Passerelles-La Rivière</i> <b>Empreinte Vague, Festival Dusk Dances/Danses au crépuscule</b> Centre d'Art Diane-Dufresne, Repentigny	2017
Compositeur et interprète <i>Impulsions</i> -Oeuvre d'art sonore <b>Commande du Musée d'art de Joliette</b>	2017
Compositeur et interprète pour le spectacle <i>Chants des Pays d'Oc</i> <b>La Nef</b> , Maison de la Culture Maisonneuve, Montréal	2017
Interprète pour le spectacle <i>Chants de matelots</i> <b>La Nef</b> , Maison de la Culture Maisonneuve, Montréal	2016
Interprète pour le spectacle <i>Le chat et le gondolier</i> <b>La Nef</b> , Tournée des Maisons de la Culture -CAM en tournée, Montréal Salle Bourgie, Montréal	2016 2014
Compositeur et interprète <i>Passerelles en mouvement</i> <b>Empreinte Vague</b> , Parcours dansant pour pistes cyclables Semaine de la danse et Journées de la culture, Joliette	2016
Participation vocale sur l'album <i>You Want It Darker</i> de <b>Leonard Cohen</b> Interprète sur deux pièces : <i>You Want It Darker, It Seemed the Better Way</i> Réalisation: Adam Cohen, Sony Music	2016

Compositeur et interprète <i>La danse s'endimanche</i> <b>Empreinte Vague</b> , performance danse et musique dirigée par Julie Pilon Tournée de églises de Lanaudière	2014-2016
Co-directeur musical, arrangeur et interprète <i>Trobadors en Amor</i> <b>Ensemble Cerca Mundo</b> (collaboration avec l'Ensemble Eya) Chapelle du séminaire St-Joseph, Trois-Rivières Église St.John the Apostle, Montréal	2015
Fondateur de <b>Cerca Mundo</b> (musique médiévale)	2015
Co-directeur musical, compositeur et interprète <i>Le Fil d'Ariane</i> <b>De Lônga</b> , co-production de <b>La Nef</b> Maison de la Culture Maisonneuve, Montréal	2014
Compositeur, réalisateur et interprète <i>L'ombre de l'ordinaire</i> <b>Empreinte Vague</b> , Salle La Mitaine, Joliette Centre culturel Pauline-Julien, Trois-Rivières	2014
Interprète pour le spectacle <i>Ciconia</i> <b>Ensemble Alkemia</b> , diverses églises et Festival Montréal Baroque, Montréal	2013-2014
Compositeur et interprète <i>Happening Musique/Poésie</i> Journées de la Culture, Joliette Artistes invités : Jean-Michel Renaud et Jean-François Caron	2013
Compositeur de la musique des documentaires <i>Le Chemin des Savoirs/Escale à St-Côme</i> <b>Centre de Patrimoine Vivant de Lanaudière</b> , St-Côme	2012
Interprète pour le spectacle et le disque <i>Amor y Guerra</i> <b>Ensemble Alkemia</b> , diverses églises, Montréal	2010-2013
Co-directeur musical et interprète pour le spectacle <i>Îles</i> <b>La Nef</b> , Usine C, Maisons de la culture, Montréal	2011-2015
Directeur musical et interprète pour le spectacle <i>Un Conte de Noël</i> , <b>Jeunesses Musicales du Canada</b> , Montréal (tournée canadienne)	2010-
Interprète pour le spectacle <i>Musique des Montagnes</i> <b>La Nef</b> , Maisons de la Culture, Montréal	2010
Chef de chœur de la chorale de musique ancienne <b>Chœur Vaillant</b> , Joliette	2009-
Co-directeur musical pour le spectacle <i>Ultreia</i> <b>La Nef</b> , Maisons de la Culture, Montréal	2009
Compositeur et interprète disque <i>Rouge Oc</i> , <b>Cercamon</b>	2009

Prestations avec <b>Cercamon</b> , musique traditionnelle occitane, divers festivals au Canada et aux États-Unis	2003-2013
Prestations avec <b>De Lônga</b> , musique nouvelle sur instruments traditionnels et anciens, Canada	2008-
Compositeur et interprète disque <i>À l'abri du temps/Sheltering Time</i> de <b>De Lônga</b>	2008
Co-fondateur <b>De Lônga</b> (musique sur instruments anciens)	2008
Prestation au Salon Musicora avec <b>La Nef</b> , au Louvre, à Paris	2009
Suppléances en musique dans les écoles primaires de Lanaudière	2009-
Compositeur et interprète de la musique du documentaire historique <i>Sur les traces de Laviolette</i> , Trois-Rivières	2009
Animation d'ateliers sur la musique et les instruments anciens <i>Plus de 600 ateliers donnés au Québec, niveau primaire et secondaire</i>	1996-
Compositeur et interprète disque <i>Blau</i> de <b>Cercamon</b>	2006
Interprète pour la trame sonore du film <i>Metallic Blues</i> , composée par <b>Michel Cusson</b> , co-production Israël-Allemagne-Canada	2005
Compositeur et interprète de la trame sonore <i>Icare</i> (spectacle danse contemporaine), Montréal	2005
Compositeur et interprète disque <i>Musiques des traditions orales</i> de <b>Cercamon</b>	2003
Compositeur et interprète de la musique des documentaires <i>Carthage la passion d'une vie</i> et <i>Aventure archéologique en Tunisie</i>	2003
Interprète pour <b>Gapa</b> (musique du monde)	2003
Interprète sur les disques de <b>Skarazula</b> (répertoire médiéval) 2012	2003-2008-
Interprète sur le disque <b>Philippe Gélinas</b> , <i>ménétrier</i>	2002
Rôle principal dans la chantefable <i>Aucassin et Nicolette</i> présentée par la Compagnie musicale <b>La Nef</b>	2002-2005
Interprète sur un disque de <i>Troubadour art'ensemble</i> avec <b>Gérard Zuchetto</b> , France	2001
Fondateur de <b>Cercamon</b> (musique médiévale)	2000

## EXPÉRIENCES ET RÉALISATION – VIDÉO

Tournage, montage, réalisation de plusieurs spectacles et vidéos promotionnelles <b>La Nef</b>	2014-2017
Spectacle <i>Le Fil d'Ariane</i> Intégration vidéo/musique Co-production <b>De Lônga et La Nef</b> Maison de la Culture Maisonneuve, Montréal	2014
Spectacle <i>L'ombre de l'ordinaire</i> Intégration vidéo/musique en collaboration avec Jean-Michel Renaud <b>Empreinte Vague</b> , Salle La Mitaine, Joliette	2014
<b>Flashmob</b> <i>Le Vent M'appelle...</i> Tournage, montage, réalisation Chorégraphe : Julie Pilon <b>Empreinte Vague</b> , Place Bourget, Joliette	2014
<b>Documentaire</b> <i>Le chemin des Savoirs/Escale à St-Côme</i> Tournage, réalisation, montage, trame sonore <b>Centre de Patrimoine Vivant de Lanaudière (CVPL), St-Côme</b> Diffusion : - Salle Marcel-Thériault, St-Côme, septembre 2012 - <b>Musée de la civilisation du Québec</b> , Québec, avril 2013	
<b>Vidéo-danse</b> <i>Le monde invisible</i> Tournage, réalisation, montage Chorégraphe : Julie Pilon Production du Socio-culturel du <b>Cégep régional de Lanaudière à Joliette</b> Diffusion : Salle Rolland-Brunelle, Joliette, avril 2012	2012
Vidéo promotionnelle <i>Così fan tutte</i> Tournage, réalisation, montage <b>Jeunesses Musicales du Canada</b> , Montréal	2012
<b>Documentaire</b> St-Tite, Far West, P.Q. Caméraman; compositeur trame sonore Productions <b>Hérodote</b> , Trois-Rivières Diffusion : <b>Radio-Canada Mauricie</b> , septembre 2011, 4 épisodes	2011

## DISTINCTIONS

Finaliste Prix du CALQ -Oeuvre de l'année dans Lanaudière pour <i>Impulsions</i> Grands Prix Desjardins de la Culture de Lanaudière	2017
Récipiendaire bourse de création du Conseil des Arts du Canada	2016-2008-2002
Récipiendaire Prix Musique, Grands Prix Desjardins de la Culture de Lanaudière	2015
Récipiendaire Prix Mnémo pour le documentaire <i>Le Chemin des savoir/Escale à St-Côme</i> produit par le Centre de Patrimoine Vivant de Lanaudière (CPVL)	2012
Récipiendaire bourses du Conseil des Arts et des lettres du Québec (musique)	2012-2010-2008
Récipiendaire du prix Jeune Ambassadeur, <i>Forum Jeunesse de Lanaudière</i>	2009
Nomination Prix Opus, spectacle <i>Ultreia</i> , co-créditation <b>De Lônga/LaNef</b>	2010
Nomination catégorie « Album instrumental de l'année » de <b>De Lônga</b> <i>Canadian Folk Music Awards</i> , pour le disque <i>À l'abri du temps/Sheltering Time</i>	2009