



"ESTADO DE SILENCIO"

"ESTE ES UN DOCUMENTAL QUE NO DEBERÍA EXISTIR, PERO EXISTE..."

narcotráfico, crimen organizado y corrupción, entre otras, incomodan a ciertos sectores de la población que busca callarlos por investigar y decir la verdad. Por lo tanto, este documental es también una denuncia. **¿Temen alguna reacción negativa por publicar este documental?**: "Ufff. Pienso que no. Obviamente tenemos el derecho y hasta la obligación de hacer una película así, quienes nos dedicamos al cine documental en México. Yo creo que el riesgo nunca será cero, pero de todas maneras tomamos medidas para que no pase nada. Nos estamos monitoreando entre todos, tenemos una comunicación muy franca con los personajes, con las instituciones que arropan a los periodistas. Entonces, yo espero que la película resuene, abra debates, abra diálogos, que quizás no todos van a ser cómodos, pero que no se use una película así, justamente para subrayar y reconfirmar el pacto con la violencia"



Santiago Maza, director de "Estado de Silencio"

Les tomó seis largos años llevar este documental a buen término y hoy es una realidad. **¿Qué fue lo más difícil de este proceso?** "Fueron numerosos retos. Hacer cine independiente es complejo. El hacerlo, el filmarlo, el financiarlo, el distribuirlo... Un reto en específico fue en el armado de la película. Cuando uno cubre a cuatro personas, que cada una tiene una historia muy rica, muy diversa, cada uno toca temas que son problemáticas que también son complejas y son necesarias de sensibilizar y de mostrar. De repente son muchos ingredientes, como para que quepan todos en un documental, y en la labor de edición se trató de quedarnos con lo mejor, de lo mejor, y lo más pertinente" Usted ha expresado que la crisis que enfrenta hoy la libertad de prensa es un problema mundial que tiene graves repercusiones en las elecciones. En plena época electoral en los Estados Unidos, la libertad de prensa también se ha visto golpeada, aunque no de una manera tan violenta y cruel como en México, ¿De



qué manera este documental puede llevar un mensaje a los electores? "Bueno, yo creo que México y Estados Unidos son países que comparten muchas cosas. Dos de los personajes (del documental) se fueron a esconder a Estados Unidos, hoy en día trabajan desde ahí. Entonces estos países están inmersos en un año electoral, en México ya se resolvió, Estados Unidos, están por suceder unas elecciones muy complicadas y la labor del periodista es esencial de todo lo que estoy diciendo. En que la ciudadanía tome decisiones informadas, en que el poder no se beneficie de la desinformación, en que se retrate como los migrantes son tratados en ambos países, en que el flujo de drogas o de armas sea retratado de cómo pasa en ambos países y para eso necesitamos a los periodistas. Entonces es un documental que es muy pertinente para México, para Estados Unidos y para ese sector de la población que vive ambas realidades en simultáneo" Diego Luna dijo, "Este es un documental que no debería existir, pero existe..." **El hecho de que Diego Luna y Gael García Bernal hagan parte del grupo de productores ejecutivos, ¿de qué manera ayuda a esta producción? ¿Tuvieron algún tipo de injerencia?** "Sí, Diego está muy involucrado con el proyecto. Diego y Gael con La Corriente del Golfo siempre quieren hacer

documentales que hablen sobre México, que retraten México y que nos lleven a reflexionar sobre el país y la región. En 'Estado de silencio' en particular, Diego se involucró muchísimo. Nos sentábamos juntos desde el guión hasta la edición, a reflexionar sobre cómo era la historia y por qué funcionaba. Y para mí, contar con su input fue valiosísimo.

Entonces, encontramos una forma de colaborar, en la cual nutrieron creativamente el proyecto. Y hoy en día son parte de que la película viaje, y que a donde ellos van, que aparte de ellos generan una atención hacia sí mismos por sus carreras tan exitosas, pues también ellos pueden, a su vez, reflejar esa luz hacia la realidad del periodista hoy en México"

En México 132 periodistas han sido asesinados desde el año 2000 y 32 están desaparecidos, solo por ejercer su profesión. El 99% de los casos siguen impunes. Este documental sirve como punto de partida para llamar la atención de gobiernos y autoridades, quienes están en la obligación de apersonarse de este problema.



Fotografías: La Corriente del Golfo/Luminate and Ford Foundation

“Cuando se ataca a un periodista, se ataca a la verdad” son algunas de las consignas del nuevo documental independiente “Estado de silencio”, dirigido por Santiago Maza y con Diego Luna y Gael García Bernal entre los productores ejecutivos. Y es que no solo en México el derecho de la sociedad a informarse está manchado de dolor y muerte y lejos de erradicarse, es un problema que por años y durante varios gobiernos continúa con total impunidad.

Contacto Total habló con Santiago Maza, director de esta nueva película que podremos ver en Netflix a partir del 17 de octubre de 2024, y que definitivamente expone y condena la crisis de la libertad de prensa en México. En el documental vemos como periodistas que cubren y denuncian problemáticas de inmigración, tala de árboles, violación a los derechos humanos, desaparición de personas,

PACMAN Plumbing LLC
Gobbling up clogs since 2017
WWW.PACMANPLUMBING.COM

Residential & Commercial
480-389-7581
24 HOURS EMERGENCY

DRAIN GAS WATER