

CANTO V

CORIOLIS ARISES

Andante ♩ = 52

Flute 1, 2
Alto Flute
Oboe 1, 2
English Horn
Clarinet in B \flat 1, 2
Bass Clarinet
Tenor Sax
Bassoon 1, 2
Contrabassoon

Andante ♩ = 52

Horn in F 1, 3
Horn in F 2, 4
Trumpets 1, 2, 3
Trombone 1, 2
Bass Trombone
Tuba
Timpani 1
Timpani 2
Percussion 1
Percussion 2
Percussion 3
Percussion 4
Percussion 5

Andante ♩ = 52

Violin 1
Violin 2
Viola
Violoncello
Contrabass

5 6 7 8

Fl. *mf* *f* *p* *mp*

A. Fl. *mp* *mf* *mp*

Ob. *p* *mp*

E. Hn. *p* *mp*

Cl. *p* *mp*

B. Cl. *mp* *f* *p*

T. Sx. *p* *mp*

Bsn. *p* *mf* *mp*

C. Bn. *mp*

Hn. 1, 3 III. *mp* *p*

Hn. 2, 4 *mp* *p*

Tpt. *mp*

Tbn. *mp* *p*

B. Tbn. Tuba *mp* *Con sord. Bass Trombone*

Timp. 1 *pp* *mp*

Timp. 2 *mp*

Vib. *mp* *mf* *mp*

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Hp. 1 *f* *mf*

Hp. 2 *f* *mf*

Pno.

5 6 7 8

VI. 1 *4/4* *2/4* *3/4*

VI. 2

Vla.

Vc.

Cb.

9 10 11 12

Fl. *mf* **4/4** **3/4** **4/4**

Ob. *mf*

E. Hn.

Cl. *mf*

B. Cl. *mp*

T. Sx.

Bsn. *mf* *f* *mp*

C. Bn. *mf* *f* *mp*

Hn. 1, 3 **4/4** **3/4** **4/4**

Hn. 2, 4 *mp*

Tpt.

Tbn.

B. Tbn. Tuba *mf* *mp*

Timp. 1 *mf*

Timp. 2

Vib.

Perc. 2 **Large Sus. Cym.** *ppp* *mp*

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Hp. 1

Hp. 2

Pno.

9 10 11 12

Vi. 1 arco *mf* **4/4** *f* **3/4** **4/4** *mp*

Vi. 2 arco *mf* *f* *mp*

Vla. arco ord. *mf* *f* *mp*

Vc. arco *mf* *f* Div. Unis. *mf*

Cb. arco *mf* *f* *mf*

13 14 15 16

3/4 3/4 4/4 4/4 3/4

Fl. *mp* *mf* *f* *mp*

A. Fl. *mp* *p* *mf* *p*

E. Hn. *mp*

Cl. *mp*

B. Cl. *mp* *mf*

T. Sx. *mp*

Bsn. I. *mp* *p* *mf* *mp* *p* II. *mf*

C. Bn. *p*

Hn. 1, 3 *mp* *p* *mf* *p*

Hn. 2, 4

Tpt. I. Con sord. *mp* *p* *mf* *p*

B. Tbn. Tuba

Timp. 1

Timp. 2

Vib. *p* *pp* *p* *mp*

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Hp. 1 *mp* *mp* L.V.

Hp. 2 *mf*

13 14 15 16

3/4 3/4 4/4 4/4 3/4

VI. 1 *mp* *mf* *mp*

VI. 2 *mp* *mf* *mp*

Vla. *mp* *mf* *mp* *mf*

Vc. *mp* *mf* *mp* *mf* Unis.

Cb. *mp* *mf* *mp* *mf* Unis.

17 18 19 20

Fl. I. *p* *mp* *mf* *a2*

A. Fl. *pp* *p* *mf*

Ob. I. *p* *mp* *mf* *a2*

E. Hn. *pp* *p* *mf* *a2*

Cl. I. *pp* *p* *mf* *a2*

B. Cl. *p* *mp* *mf*

T. Sx. *p* *mp* *mf* *a2*

Bsn. *p* *mp* *mf* *a2*

C. Bn. *p* *mp* *mf*

17 18 19 20

Hn. 1, 3 *p* *mp* *mf* *mf*

Hn. 2, 4 *p* *mp* *mf* *mf*

Tbn. I. *p* *mp* *mf*

B. Tbn. Tuba (Senza sord.) *p* *mp* *mf*

Timp. 1

Timp. 2

Vib.

Perc. 2 Large Sus. Cym. *ppp*

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Hp. 1

Hp. 2

Pno.

17 18 19 20

VI. 1 *mf* *f*

VI. 2 *mf* *f*

Vla. *pp* *p* *mf* *f*

Vc. *pp* *p* *mf* *f*

Cb. *pp* *p* *mf* *f*

21 22 23 24

Fl. I. *p* **3/4** *mp* **4/4**

A. Fl. *p* *mp*

Ob. I. *p* *mp*

E. Hn. *p* *mp*

Cl. I. *p* *mp*

B. Cl. *pp* *mp*

T. Sx. *mp*

Bsn. I. *pp* *mp*

C. Bn. *pp* *mp*

21 22 23 24

Hn. 1, 3 *f* **3/4** *pp* *mp* **4/4**

Hn. 2, 4 *f* *pp* *mp*

Tbn. *f* *pp*

B. Tbn. Tuba *f* *pp*

Timp. 1 *pp* *pp*

Timp. 2 *pp* *pp* *Suspended Cymbal tremolo*

Vib. *mp*

Perc. 2 *mp*

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Hp. 1 *f* *D4*

Hp. 2 *f* *gliss.* *10* *10*

Pno.

21 22 23 24

Vi. 1 *p* **3/4** *mp* **4/4**

Vi. 2 *pp* *mp*

Vla. *pp* *mp*

Vc. *pp* *mp*

Cb. *pp* *mp*

25 26 27 28

Fl. *mp* *f* *ff* *dim.*

A. Fl. *f* *ff* *dim.* Alto Flute to Piccolo

Ob. *f* *ff* *dim.*

E. Hn. *f* *ff* *dim.*

Cl. *f* *ff* *dim.*

B. Cl. *p* *cresc.* *f* *ff* *dim.* *f*

T. Sx. *f* *ff* *(with trumpets)*

Bsn. *p* *cresc.* *f* *dim.*

C. Bn. *p* *cresc.* *f* *dim.*

25 26 27 28

Hn. 1, 3 *p* *cresc.* *f* *ff* *dim.*

Hn. 2, 4 *p* *cresc.* *f* *ff* *dim.*

Tpt. *f* *Senza sord.*

Timp. 1

Timp. 2

Vib. *mf* *f* *ff*

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Hp. 1

Hp. 2

Pno.

25 26 27 28

Vi. 1 *mf* *f* *ff* *ff*

Vi. 2 *mf* *f* *ff* *ff*

Vla. *mf* *f* *ff*

Vc. *Div.* *mf* *Unis.* *Div.* *f* *ff*

Cb. *mf* *f* *ff*

29 30 31 *rit.*

Fl. *mp* *p* *mp* *pp*

Ob. *mp* *p* *mp* *pp*

E. Hn. *mp* *p* *mp* *pp*

Cl. *mp* *p* *mp* *pp*

B. Cl. *ff* *mf* *mf*

T. Sx. *p* *mp*

Bsn. *p* *pp* *p* *ppp*

C. Bn. *p* *pp* *p*

29 30 31 *rit.*

Hn. 1, 3 *p* *pp* *mp* *dim.* *p*

Hn. 2, 4 *p* *pp* *mp* *dim.* *p*

Tpt. *mf* *Con sord.*

Timp. 1 4 Timpani C G D \flat A \flat

Timp. 2 4 Timpani D \flat A \flat C G

Vib.

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Hp. 1 *mp*

Hp. 2 *mp*

Pno.

29 30 31 *rit.*

Vl. 1 *p* *mp*

Vl. 2 *p* *mp*

Vla. *p* *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

32 33

Allegro Vivace ♩ = 144

Picc. *fff* *s*

Fl. *fff* *s*

Ob. *fff* *s*

E. Hn. *fff* *s*

Cl. *fff* *s*

B. Cl. *fff* *s*

T. Sx. *fff* *s*

Bsn. *fff* *s*

C. Bn. *fff* *s*

34 35 36 37

32 33

Allegro Vivace ♩ = 144

Hn. 1, 3 *fff*

Hn. 2, 4 *fff*

Tpt. *fff* Senza sord.

Tbn. *fff* Senza sord.

B. Tbn. Tuba *fff* Senza sord.

Timp. 1 *fff*

Timp. 2 *fff*

Perc. 1 *fff* Large Floor Tom 1 sticks

Perc. 2 *fff* Snare sticks

Perc. 3 *fff* Large Floor Tom 2 sticks

Perc. 4 *fff* Small Bass Drum on side sticks

Perc. 5 *fff* Med. Bass Drum on side sticks

Pno. *fff* *s*

34 35 36 37

32 33

Allegro Vivace ♩ = 144

Vi. 1 *fff*

Vi. 2 *fff*

Vla. *fff* sempre non-divisi

Vc. *fff* sempre non-divisi

Cb. *fff* Div.

34 35 36 37

38 39 40 41 42 43

Picc. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Fl. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Ob. *f* *f* *f* *f* *ff* *ff*

E. Hn. *f* *f* *f* *f* *ff* *ff*

Cl. *f* *f* *f* *f* *ff* *ff*

B. Cl. *f* *f* *f* *f* *ff* *ff*

T. Sx. *f* *f* *f* *f* *ff* *ff*

Bsn. *f* *f* *f* *f* *ff* *ff*

C. Bn. *f* *f* *f* *f* *ff* *ff*

7
8

38 39 40 41 42 43

Hn. 1, 3 *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Hn. 2, 4 *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Tpt. *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Tbn. *f* *f* *f* *f* *f* *f*

B. Tbn. Tuba *mf* *mf* *mf* *mf* *f* *f*

Timp. 1 *mf* *mf* *mf* *mf* *f* *f*

Timp. 2 *mf* *mf* *mf* *mf* *f* *f*

Perc. 1 *mf* *mf* *mf* *mf* *f* *f*

Perc. 2 *mf* *mf* *mf* *mf* *f* *f*

Perc. 3 *mf* *mf* *mf* *mf* *f* *f*

Perc. 4 *mf* *mf* *mf* *mf* *f* *f*

Perc. 5 *mf* *mf* *mf* *mf* *f* *f*

7
8

38 39 40 41 42 43

Pno. *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Vl. 1 *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Vl. 2 *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Vla. *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Vc. *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Cb. *f* *f* *f* *f* *f* *f*

7
8

44 45 46 47 48 49

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

E. Hn. *ff*

Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

T. Sx. *ff*

Bsn. *ff*

C. Bn. *ff*

Hn. 1, 3 *ff* *a2*

Hn. 2, 4 *ff* *a2*

Tpt. *ff* *a3*

Tbn. *ff* *a2*

B. Tbn. Tuba *ff* *a2*

Timp. 1 *f*

Timp. 2

Perc. 2 Snare (on) *mf*

Perc. 4 Hi hat closed to open *mf* sempre simile

Perc. 5 Tambourine *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f*

Pno. loco *ff* *8^{va}*

Vl. 1 *ff* non Div.

Vl. 2 *ff* non Div.

Vla. *ff* sempre non-divisi

Vc. *ff*

Cb. *ff*

50 51 52 53 54

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

Cl.

B. Cl.

T. Sx.

Bsn.

C. Bn.

50 51 52 53 54

Hn. 1, 3

Hn. 2, 4

Tpt.

Tbn.

B. Tbn. Tuba

Timp. 1

Timp. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Pno.

50 51 52 53 54

Div.

Div.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Cb.

55 56 57 58 59 60 61 62

Picc. *f* *fff*

Fl. *f* *fff*

Ob. *ff* *fff* *a2* *f*

E. Hn. *ff* *fff* *f*

Cl. *ff* *fff* *gliss.* *f*

B. Cl. *ff* *fff* *gliss.* *f*

T. Sx. *ff* *fff* *gliss.* *f*

Bsn. *ff* *fff* *f*

C. Bn. *ff* *fff* *f*

55 56 57 58 59 60 61 62

Hn. 1, 3 *ff* *a2*

Hn. 2, 4 *ff* *a2*

Tpt. *mp*

Tbn. *mp* *f* *a2*

B. Tbn. Tuba *f*

Timp. 1 *f*

Timp. 2 *f*

Perc. 1

Perc. 2 *mp* **Snare**

Perc. 3

Perc. 4 *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* **Hi hat**

Perc. 5 *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* **Tambourine**

55 56 57 58 59 60 61 62

Vl. 1 *ff*

Vl. 2 *ff*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

63 64 65 66

Picc. *f*

Fl. *a2* *f*

Ob. *f*

E. Hn.

Cl. *a2* *f*

B. Cl.

T. Sx. *f*

Bsn.

C. Bn.

molto marcato, sempre

63 64 65 66

Hn. 1, 3 *ff*

Hn. 2, 4 *ff*

Tpt.

Tbn.

B. Tbn. Tuba

Timp. 1

Timp. 2

Perc. 1

Perc. 2 *mf*

Perc. 3

Perc. 4 *mf*

Perc. 5 *mp* *f*

Pno.

G to F#

A \flat to A \natural

Snare

Hi hat

Tambourine

63 64 65 66

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Cb.

67 68 69 70 71 72 73

Picc. *ff*

Fl. *ff* **7** **8**

Ob. *ff*

E. Hn. *ff*

Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

T. Sx. *ff*

Bsn. *ff*

C. Bn. *ff*

67 68 69 70 71 72 73

Hn. 1, 3 **5** **8**

Hn. 2, 4

Tpt.

Tbn. *mf*

B. Tbn. Tuba

Timp. 1 *f fp* *f* *fp* *f* *fp* *f*

Timp. 2 *f fp* *f* *fp* *f* *f*

Perc. 1

Perc. 2 *mf* Snare

Perc. 3

Perc. 4 *mf* Hi hat

Perc. 5 *mp* *f* *mp* *f* Tambourine

67 68 69 70 71 72 73

VI. 1 **5** **8**

VI. 2

Vla.

Vc.

Cb. *mf*

74 75 76 77 78 79 80 81

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

Cl.

B. Cl.

T. Sx.

Bsn.

C. Bn.

74 75 76 77 78 79 80 81

Hn. 1, 3

Hn. 2, 4

Tpt.

Tbn.

B. Tbn. Tuba

Timp. 1

Timp. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Snare

Hi hat

Tambourine

F# to G

A4 to Ab

mf

mp *f*

f

mf *ff* *mf* *ff*

74 75 76 77 78 79 80 81

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Cb.

82 83 84 85 86 87 88

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

Cl.

B. Cl.

T. Sx.

Bsn.

C. Bn.

82 83 84 85 86 87 88

Hn. 1, 3

Hn. 2, 4

Tpt.

Tbn.

B. Tbn. Tuba

Timp. 1

Timp. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Pno.

82 83 84 85 86 87 88

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

89 90 91 92 93 94 95

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

Cl.

B. Cl.

T. Sx.

Bsn.

C. Bn.

89 90 91 92 93 94 95

Hn. 1, 3

Hn. 2, 4

Tpt.

Tbn.

B. Tbn. Tuba

Timp. 1

Timp. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Sm. and Med. Tom toms

Snare (on)

sticks 2 Congas

sticks 2 Bongos

reverse sticks Med. Bass Drum — turned sideways (very large tom)

89 90 91 92 93 94 95

Pno.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Cb.

96 97 98 99 100 101 102

Picc.
Fl.
Ob.
E. Hn.
Cl.
B. Cl.
T. Sx.
Bsn.
C. Bn.

96 97 98 99 100 101 102

Hn. 1, 3
Hn. 2, 4
Tpt.
Tbn.
B. Tbn.
Tuba

Timp. 1
Timp. 2

Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
Perc. 5

Pno.

96 97 98 99 100 101 102

VI. 1
VI. 2
Vla.
Vc.
Cb.

103 104 105 106 107 108 109

Picc.
Fl.
Ob.
E. Hn.
Cl.
B. Cl.
T. Sx.
Bsn.
C. Bn.

103 104 105 106 107 108 109

Hn. 1, 3
Hn. 2, 4
Tpt.
Tbn.
B. Tbn. Tuba
Timp. 1
Timp. 2
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
Perc. 5
Pno.

103 104 105 106 107 108 109

VI. 1
VI. 2
Vla.
Vc.
Cb.

110 111 112 113 114

Picc.
Fl.
Ob.
E. Hn.
Cl.
B. Cl.
T. Sx.
Bsn.
C. Bn.

110 111 112 113 114

Hn. 1, 3
Hn. 2, 4
Tpt.
Tbn.
B. Tbn.
Tuba
Timp. 1
Timp. 2
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
Perc. 5
Pho.

110 111 112 113 114

Vi. 1
Vi. 2
Vla.
Vc.
Cb.

120 121 122 123

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

Cl.

B. Cl.

T. Sx.

Bsn.

C. Bn.

120 121 122 123

Hn. 1, 3

Hn. 2, 4

Tpt.

Tbn.

B. Tbn. Tuba

Timp. 1

Timp. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Pno.

120 121 122 123

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Cb.

124 125 126 127

Picc.
Fl.
Ob.
E. Hn.
Cl.
B. Cl.
T. Sx.
Bsn.
C. Bn.

124 125 126 127

Hn. 1, 3
Hn. 2, 4
Tpt.
Tbn.
B. Tbn. Tuba
Timp. 1
Timp. 2
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
Perc. 5

Pno.

124 125 126 127

VI. 1
VI. 2
Vla.
Vc.
Cb.

128

129

130

131

Picc. Fl. Ob. Cl. B. Cl. T. Sx. Bsn. C. Bn.

Musical score for woodwinds and brass instruments. Measures 128-131. Piccolo, Flute, Oboe, Clarinet, Bass Clarinet, Tenor Saxophone, Bassoon, and Contrabassoon. Dynamics include *ff* and *cresc.*

128

129

130

131

Hn. 1, 3 Hn. 2, 4 Tpt. Tbn. B. Tbn. Tuba Timp. 1 Timp. 2 Perc. 1 Perc. 2 Perc. 3 Perc. 4 Perc. 5 Pno.

Musical score for brass instruments, percussion, and piano. Measures 128-131. Horns 1, 3 and 2, 4; Trumpets; Trombones; Bass Trombone/Tuba; Timpani 1 and 2; Percussion 1-5 (Med. Sus. Cym, Large Sus. Cym, Large China Cymbal, Hi hat, Med. Large Sus. Cym); Piano. Dynamics include *ff*, *f*, and *ff*. Percussion includes *open to closed*, *closed*, and *closed to open*.

128

129

130

131

VI. 1 VI. 2 Vla. Vc. Cb.

Musical score for string instruments. Measures 128-131. Violins 1 and 2; Viola; Violoncello; Contrabass. Dynamics include *ff*.

132 133 134

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

Cl.

B. Cl.

T. Sx.

Bsn.

C. Bn.

132 133 134

Hn. 1

Hn. 3

Hn. 2, 4

Tpt.

Tbn.

B. Tbn. Tuba

Timp. 1

Timp. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Pno.

132 133 134

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Cb.

marcatissimo

ff

135

136

137

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

Cl.

B. Cl.

T. Sx.

Bsn.

C. Bn.

135

136

137

Hn. 1, 3

Hn. 2, 4

Tpt.

Tbn.

B. Tbn. Tuba

Timp. 1

Timp. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Pno.

I.

III.

II, IV.

mf

ff

mf

ff

mf

ff

mf

ff

2 Congas sticks

Small Bass Drum on side sticks

Med. Bass Drum on side/verse sticks

mf

ff

mf

ff

mf

ff

mf

ff

135

136

137

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Cb.

non Div.

non Div.

non Div.

non Div.

non Div.

non Div.

138 139 140

Picc. **3** **4** *fff* *fff* *fff*

Fl. *fff* *fff* *fff*

Ob. *fff* *fff* *fff*

E. Hn. *fff* *fff* *fff*

Cl. *fff* *fff* *fff*

B. Cl. *fff* *fff* *fff*

T. Sx. *fff* *fff* *fff*

Bsn. *fff* *fff* *fff*

C. Bn. *fff* *fff* *fff*

Hn. 1 **3** **4** *fff* *fff* *fff*

Hn. 3 *fff* *fff* *fff*

Hn. 2, 4 *fff* *fff* *fff*

Tpt. *fff* *fff* *fff*

Tbn. *fff* *mp* *fff*

B. Tbn. Tuba *fff* *mp* *fff*

Timp. 1 *fp* *fp* *fp*

Timp. 2 *fp* *fp* *fp*

Perc. 1 [Med. Sus. Cym] *fp* *fp* *fp*

Perc. 2 *ppp* [Large Sus. Cym] *fp* *fp* *fp*

Perc. 3 *mf* *ff* *mp*

Perc. 4 *mf* *ff* *mp*

Perc. 5 *mf* *ff* *mp*

Pno. *fff* *fff* *fff*

138 139 140

Vi. 1 **3** **4** *fff* *fff* *fff*

Vi. 2 *fff* *fff* *fff*

Vla. *fff* *fff* *fff*

Vc. *fff* *fff* *fff*

Cb. *fff* *fff* *fff*

tutti cresc.

ffff

141

142

143

144

Picc.
Fl.
Ob.
E. Hn.
Cl.
B. Cl.
T. Sx.
Bsn.
C. Bn.

141

142

143

tutti cresc.

ffff

Hn. 1
Hn. 3
Hn. 2, 4
Tpt.
Tbn.
B. Tbn. Tuba
Timp. 1
Timp. 2
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
Perc. 5

(8^{va})

Pno.

141

142

143

tutti cresc.

ffff

144

VI. 1
VI. 2
Vla.
Vc.
Cb.

tutti cresc.

ffff