



CHEVAL QUÉBEC

**Reprises de dressage
Cheval Québec**





Pas et Trot Reprise 1

Conditions:

Carrière: Standard 20 m x 40 m ou 20 m x 60 m

Points Maximum Possibles : 220

* Mouvement avec coefficient 2

| | | TEST |
|----|--------|--|
| 1 | A-X | Entrer au trot de travail enlevé. Arrêt en passant par le pas. Salut. Rompre au pas moyen. |
| 2 | C | Piste à main gauche au pas moyen. |
| 3 | H | Trot de travail enlevé. |
| *4 | E E | Cercle à gauche de 20 m au trot de travail enlevé. Continuer jusqu'à A. |
| 5 | A | Pas moyen. |
| *6 | F-X-H | Pas libre sur rênes laches. |
| 7 | H C | Pas moyen. Trot de travail enlevé. |
| *8 | B B | Cercle à droite de 20 m au trot de travail enlevé. Continuer jusqu'à A. |
| 9 | A | Doubler sur la ligne du centre. |
| 10 | X | Arrêt en passant par le pas. Salut. |



Pas et Trot Reprise 2

Conditions:

Carrière: Standard 20 m x 40 m ou 20 m x 60 m

Points Maximum Possibles : 220

* Mouvement avec coefficient 2

| | | TEST |
|----|--------|---|
| 1 | A X | Entrer au trot de travail enlevé. Arrêt en passant par le pas. Salut. Rompre au trot de travail enlevé. |
| 2 | C | Piste à main droite au trot de travail enlevé. |
| *3 | B B | Cercle à droite de 20 m au trot de travail enlevé. Continuer tout droit. |
| 4 | K-X-M | Changer de main au trot de travail enlevé. |
| 5 | C - H | Pas moyen. |
| *6 | H-X-F | Pas libre sur rênes lâches. |
| 7 | F A | Pas moyen Trot de travail enlevé. |
| 8 | K-X-M | Changer de main au trot de travail enlevé. |
| *9 | E E | Cercle à gauche de 20 m au trot de travail enlevé. Continuer tout droit. |
| 10 | A X | Doubler sur la ligne du centre. Arrêt en passant par le pas. Salut. |



Pas et Trot Reprise 3

Conditions:

Carrière: Standard 20 m x 40 m ou 20 m x 60 m

Points Maximum Possibles : 220

* Mouvement avec coefficient 2

| | | TEST |
|-----|-------------|---|
| 1 | A X | Entrer au trot de travail enlevé. Arrêt en passant par le pas. Salut. Rompre au trot de travail enlevé. |
| 2 | C | Piste à main droite au trot enlevé. Continuer jusqu'à A au trot enlevé. |
| *3 | A | Cercle à droite de 20 m au trot de travail enlevé. |
| 4 | K-X-M | Changer de main au trot de travail enlevé. |
| 5 | C-H | Pas moyen. |
| *6 | H-X-F | Pas libre sur rênes lâches. |
| 7 | F-A A | Pas moyen. Trot de travail enlevé. |
| 8 | K-X-M | Changer de main au trot de travail enlevé. |
| 9 | C C-E | Cercle à gauche de 20 m au trot enlevé. Continuer jusqu'à E. |
| *10 | E X G | Demi-cercle à droite de 10 m. Continuer jusqu'à G. Arrêt en passant par le pas. Salut. |



Niveau Entraînement Reprise 1

*Le travail au trot peut être exécuté au trot enlevé ou assis.
Les arrêts peuvent être effectués en passant par le pas.*

Conditions:

Carrière: Standard 20 m x 40 m ou 20 m x 60 m

Temps: 5:00

Points Maximum Possibles : 220

* Mouvement avec coefficient 2

| | | TEST | INDICATIONS |
|----|--------------|--|--|
| 1 | A X | Entrer au trot de travail. Arrêt. Salut. Rompre au trot de travail. | Rectitude sur la ligne du centre, qualité des transitions, de l'arrêt et du trot. |
| 2 | C E | Piste à main gauche. Cercle à gauche de 20 m. | Qualité du tournant à C, qualité du trot. Précision et dimension du cercle. |
| 3 | Entre K & A | Galop de travail à gauche. | Transition calme et fluide, qualité du galop. |
| 4 | B | Cercle à gauche de 20 m. | Qualité du galop. Précision et dimension du cercle. |
| 5 | Entre B & M | Trot de travail. | Transition calme et équilibrée, qualité du trot. |
| 6 | C C-H | Pas moyen. Pas moyen. | Qualité de la transition et du pas. |
| *7 | H-X-F F-A | Pas libre. Pas moyen. | Rectitude, qualité du pas et des transitions. |
| 8 | A | Trot de travail | Transition calme et équilibrée, qualité du trot. |
| 9 | E | Cercle à droite de 20 m. | Qualité du trot. Précision et dimension du cercle. |
| 10 | Entre H & C | Galop de travail à droite. | Transition calme et fluide, qualité du galop. |
| 11 | B | Cercle à droite de 20 m. | Qualité du galop. Précision et dimension du cercle. |
| 12 | Entre B & F | Trot de travail | Transition calme et équilibrée, qualité du trot. |
| 13 | A X | Doubler sur la ligne du centre. Arrêt. Salut. | Rectitude sur la ligne du centre. Qualité du trot, de la transition et de l'arrêt. |



Niveau Entraînement Reprise 2

*Le travail au trot peut être exécuté au trot enlevé ou assis.
Les arrêts peuvent être effectués en passant par le pas.*

Conditions:

Carrière: Standard 20 m x 40 m ou 20 m x 60 m

Temps: 6:00

Points Maximum Possibles : 260

* Mouvement avec coefficient 2

| | | TEST | INDICATIONS |
|-----|-------------|--|---|
| 1 | A X | Entrer au trot de travail. Arrêt. Salut. Rompre au trot de travail. | Rectitude sur la ligne du centre, qualité des transitions, de l'arrêt et du trot. |
| 2 | C B | Piste en main droite. Cercle à droite de 20 m. | Qualité du tournant à C, qualité du trot. Précision et dimension du cercle. |
| 3 | K-X-M | Changement de main au trot de travail. | Qualité du trot, rectitude. |
| 4 | Entre C & H | Galop de travail à gauche. | Transition calme et fluide, qualité du galop. |
| *5 | E | Cercle à gauche de 20 m. | Qualité du galop. Précision et dimension du cercle. |
| 6 | Entre E & K | Trot de travail. | Transition calme et équilibrée, qualité du trot. |
| 7 | A A-F | Pas moyen. Pas moyen. | Qualité de la transition. Qualité et régularité du pas. |
| *8 | F-X-M | Pas libre sur rênes lâches. | Rectitude et qualité de la transition et du pas. |
| 9 | M-C | Pas moyen. | Qualité du pas et de la transition. |
| 10 | C E | Trot de travail. Cercle à gauche de 20 m. | Transition calme et équilibrée, qualité du trot. Précision et dimension du cercle. |
| 11 | F-X-H | Changement de main au trot de travail. | Qualité du trot et rectitude. |
| 12 | Entre C & M | Galop de travail à droite. | Transition calme et fluide, qualité du galop. |
| *13 | B | Cercle à droite de 20 m. | Qualité du galop. Précision et dimension du cercle. |
| 14 | Entre B & F | Trot de travail. | Transition calme et équilibrée, qualité du trot. |
| 15 | A X | Doubler sur la ligne du centre. Arrêt. Salut. | Rectitude sur la ligne du centre, qualité des transitions, du trot et de l'arrêt. |



Niveau Entraînement Reprise 3

*Le travail au trot peut être exécuté au trot enlevé ou assis.
Les arrêts peuvent être effectués en passant par le pas.*

Conditions:
Carrière: Standard 20 m x 60 m
Temps: 6:00
Points Maximum Possibles : 260

* Mouvement avec coefficient 2

| | | TEST | INDICATIONS |
|-----|------------------|---|---|
| 1 | A X | Entrer au trot de travail. Arrêt. Salut. Rompre au trot. | Rectitude sur la ligne du centre, transitions, qualité de l'arrêt et du trot. |
| 2 | C M-X-F | Piste à main droite. Ligne brisée. | Qualité du tournant à C. Qualité du trot et des changements d'incurvation. |
| 3 | Entre A & K | Galop de travail à droite. | Transition calme et fluide, qualité du galop. |
| 4 | E | Cercle à droite de 20 m. | Qualité du galop, précision et dimension du cercle, incurvation. |
| 5 | E-H | Galop de travail | Qualité du galop, rectitude. |
| 6 | H | Trot de travail | Transition calme et équilibrée, qualité du trot. |
| 7 | C C-M | Pas moyen. Pas moyen. | Qualité de la transition et du pas. |
| *8 | M-X-K K-A | Pas libre. Pas moyen. | Rectitude, qualité du pas et des transitions. |
| 9 | A F-X-M | Trot de travail. Ligne brisée. | Transition calme et équilibrée, qualité du trot et des changements d'incurvation. |
| 10 | Entre C & H | Galop de travail à gauche. | Transition calme et fluide, qualité du galop. |
| 11 | E | Cercle à gauche de 20 m. | Qualité du galop, précision et dimension du cercle, incurvation. |
| 12 | E-K | Galop de travail. | Qualité du galop, rectitude. |
| 13 | K | Trot de travail. | Transition calme et équilibrée, qualité du trot. |
| *14 | B Avant B | Cercle à gauche de 20 m au trot enlevé en laissant le cheval étirer l'encolure vers le bas dans un mouvement vers l'avant. Raccourcir les rênes. | Qualité de l'étirement du dos vers le bas dans un mouvement vers l'avant avec contact léger permettant l'équilibre et un trot de qualité. |
| 15 | B | Trot de travail. | Qualité du trot, rectitude. |
| 16 | E X G | Tourner à gauche. Tourner à gauche. Arrêt. Salut. | Qualité du trot et des tournants à E et X, rectitude sur la ligne du centre, qualité de la transition et de l'arrêt. |



Niveau 1 Reprise 1

*Le travail au trot peut être exécuté au trot enlevé ou assis.
Introduction des demi-cercles de 10 m au trot, de 15 m au galop et du trot allongé.*

Conditions:

Carrière: Standard 20 m x 60 m

Temps: 7:00

Points Maximum Possibles : 290

* Mouvement avec coefficient 2

| | | TEST | INDICATIONS |
|-----|------------------|---|---|
| 1 | A X | Entrer au trot de travail. Arrêt. Salut. Rompre au trot de travail. | Rectitude sur la ligne du centre, qualité de l'arrêt, du trot et des transitions. |
| 2 | C E-X | Piste à main gauche. Demi-cercle de 10 m. rejoindre la piste à H. | Qualité du tournant à C. Qualité du trot et de l'incurvation. Précision et dimension du demi-cercle. |
| 3 | B-X | Demi-cercle de 10 m. Rejoindre la piste à M. | Qualité du trot et de l'incurvation. Précision et dimension du demi-cercle. |
| *4 | H-X-F F | Allonger la foulée au trot enlevé. Trot de travail assis. | Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité du trot, équilibre et rectitude, transitions. |
| 5 | A-C | Serpentine de 3 boucles sur la largeur de la Carrière. | Qualité du trot, de l'incurvation et de l'exécution de la figure. |
| 6 | C C-M | Pas moyen. Pas moyen. | Équilibre et fluidité de la transition, qualité du pas. |
| *7 | M-E E-F | Pas libre. Pas moyen. | Rectitude, qualité du pas et des transitions. |
| 8 | F A | Trot de travail. Galop de travail à droite. | Transitions calmes et fluides, qualité du trot et du galop. |
| *9 | E | Cercle à droite de 15 m. | Qualité du galop, précision et dimension du cercle, incurvation, rectitude et passage des coins. |
| 10 | M-X-K X | Changement de main. Trot de travail. | Rectitude, qualité du galop et du trot, équilibre et fluidité de la transition. |
| 11 | K | Galop de travail à gauche. | Transition calme et fluide, qualité du galop. |
| *12 | B | Cercle à gauche de 15 m. | Qualité du galop, précision et dimension du cercle, incurvation, passage des coins et rectitude. |
| 13 | H-X-F X | Changement de main. Trot de travail. | Rectitude, qualité du galop et du trot, équilibre et fluidité de la transition. |
| *14 | K-X-M M | Allonger la foulée au trot enlevé. Trot de travail assis. | Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité du trot, équilibre et fluidité des transitions. |
| 15 | C Avant C | Cercle à gauche de 20 m au trot enlevé en laissant le cheval étirer l'encolure vers le bas dans un mouvement vers l'avant. Raccourcir les rênes. Poursuivre au trot de travail | Qualité de l'étirement du dos vers le bas dans un mouvement vers l'avant avec contact léger permettant l'équilibre et un trot de qualité. |
| 16 | E X G | Tourner à gauche. Tourner à gauche. Salut. | Qualité du trot et des tournants à E et X, rectitude sur la ligne du centre, qualité de la transition et de l'arrêt. |



Niveau 1 Reprise 2

*Le travail au trot peut être exécuté au trot enlevé ou assis.
Introduction du céder à la jambe au trot et du galop allongé.*

Conditions:
Carrière: Standard 20 m x 60 m
Temps: 7:00
Points Maximum Possibles : 360

* Mouvement avec coefficient 2

| | | TEST | INDICATIONS |
|-----|---------------------------|---|--|
| 1 | A X | Entrer au trot de travail. Arrêt. Salut. Rompre au trot de travail. | Rectitude sur la ligne du centre, qualité de l'arrêt, du trot et des transitions. |
| 2 | C B E | Piste à main droite. Tourner à droite. Tourner à gauche. | Qualité des tournants à C, B et E, qualité du trot entre les tournants, incurvation. |
| *3 | A D-R | Doubler sur la ligne du centre. Céder à la jambe droite. | Rectitude, équilibre, position et fluidité. |
| 4 | M | Galop de travail à gauche. | Transition calme et fluide, qualité du galop. |
| 5 | C | Cercle à gauche de 15 m. | Qualité du galop, précision et dimension du cercle, incurvation et souplesse. |
| *6 | H-K | Allonger la foulée au galop. | Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité du galop, rectitude. |
| 7 | K-A-F | Développer le galop de travail. | Équilibre et fluidité de la transition. |
| 8 | F-X-H X | Changement de main. Trot de travail. | Rectitude, qualité du galop et du trot, équilibre et fluidité de la transition. |
| 9 | M-X-K K | Allonger la foulée au trot de travail. Trot de travail. | Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité du trot, équilibre et rectitude, transitions. |
| 10 | A | Arrêt de 5 secondes. Rompre au pas moyen. | Qualité et immobilité de l'arrêt, des transitions trot/arrêt et arrêt/pas, qualité du trot et du pas. |
| *11 | F-S | Pas libre sur rênes lâches. | Rectitude, qualité du pas et de la transition. |
| 12 | S-H-C | Pas moyen. | Transition du pas libre au pas moyen, qualité du pas moyen. |
| 13 | C | Trot de travail. | Équilibre et fluidité de la transition, qualité du trot. |
| 14 | B Avant B B | Cercle à droite de 20 m au trot enlevé en laissant le cheval étirer l'encolure vers le bas dans un mouvement vers l'avant. Raccourcir les rênes. Trot de travail. | Qualité de l'étirement du dos vers le bas dans un mouvement vers l'avant avec contact léger en maintenant l'équilibre et un trot de qualité. |

Suite à la page suivante...

Niveau 1 Reprise 2 (suite) :

| | | | |
|-----|------------|---|---|
| *15 | A D-S | Doubler sur la ligne du centre. Céder à la jambe gauche. | Rectitude, équilibre, position et fluidité |
| 16 | H | Galop de travail à droite. | Transition calme et fluide, qualité du galop. |
| 17 | C | Cercle à droite de 15 m. | Qualité du galop, précision et dimension du cercle, incurvation. |
| *18 | M-F | Allonger la foulée au galop. | Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité du galop, rectitude. |
| 19 | F-A-K | Développer le galop de travail. | Équilibre et fluidité de la transition. |
| 20 | K-X-M X | Changement de main. Trot de travail. | Rectitude, qualité du galop et du trot, équilibre et fluidité de la transition. |
| *21 | H-X-F F | Allonger la foulée au trot enlevé. Trot de travail. | Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité du trot, équilibre et rectitude, transitions. |
| 22 | A X | Doubler sur la ligne du centre. Arrêt. Salut. | Rectitude sur la ligne du centre, qualité de l'arrêt, du trot et de la transition. |



Niveau 1 Reprise 3

*Le travail au trot peut être exécuté au trot enlevé ou assis.
Introduction du cercle de 10 m au trot et le contre-galop.*

Conditions:

Carrière: Standard 20 m x 60 m

Temps: 7:00

Points Maximum Possibles : 370

* Mouvement avec coefficient 2

| | | TEST | INDICATIONS |
|-----|---------------------------|---|--|
| 1 | A X | Entrer au trot de travail assis. Arrêt. Salut. Rompre au trot de travail. | Rectitude sur la ligne du centre, qualité de l'arrêt, du trot et des transitions. |
| 2 | C M-X-K K | Piste à main droite. Allonger la foulée au trot enlevé ou assis. Trot de travail. | Qualité du tournant à C, allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité du trot, équilibre et rectitude. |
| 3 | A L | Doubler sur la ligne du centre. Cercle à gauche de 10 m. | Qualité du trot, incurvation et équilibre, dimension du cercle. |
| *4 | X-M | Céder à la jambe droite. | Rectitude, équilibre, position et fluidité. |
| 5 | H-X-F F | Allonger la foulée au trot enlevé ou assis. Trot de travail. | Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité du trot, équilibre et rectitude. |
| 6 | A L | Doubler sur la ligne du centre. Cercle à droite de 10 m. | Qualité du trot, incurvation et équilibre, dimension du cercle. |
| *7 | X-H | Céder à la jambe gauche. | Rectitude, équilibre, position et fluidité. |
| 8 | C Avant C C | Cercle à droite de 20 m au trot enlevé en laissant le cheval étirer l'encolure vers le bas dans un mouvement vers l'avant. Raccourcir les rênes. Trot de travail. | Qualité de l'étirement du dos vers le bas dans un mouvement vers l'avant avec contact léger en maintenant l'équilibre et un trot de qualité. |
| 9 | M-R | Pas moyen. | Équilibre et fluidité de la transition, qualité du pas. |
| *10 | R-V V-K | Pas libre sur rênes lâches. Pas de travail. | Rectitude, qualité du pas, transitions. |
| 11 | K A | Trot de travail. Galop de travail à gauche. | Qualité du trot et du galop, transitions calmes et fluides. |
| 12 | A | Cercle à gauche de 15 m. | Qualité du galop, précision, emplacement et dimension du cercle, incurvation. |
| *13 | F-M | Allonger la foulée au galop. | Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité du galop, équilibre et rectitude. |
| 14 | M-H | Développer le galop de travail. | Équilibre et transition bien définie, régularité du galop. |
| *15 | H-X-K | 1 Boucle en maintenant le galop à gauche. | Qualité du galop, équilibre et exécution de la figure. |

Suite à la page suivante...

Niveau 1 Reprise 3 (suite):

| | | | |
|-----|------------|--|---|
| 16 | F-X-H X | Changement de main. Changement de pied en passant par le trot. | Qualité du galop et du trot, équilibre et fluidité des transitions, rectitude. |
| 17 | C | Cercle de 15 m. | Qualité du galop, précision, emplace- ment et dimension du cercle, incur- vation. |
| *18 | M-F | Allonger la foulée au galop. | Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité du galop, équilibre et rectitude. |
| 19 | F-K | Développer le galop de travail. | Équilibre et transition bien définie, régularité du galop. |
| *20 | K-X-H | 1 Boucle en maintenant le gal- op à droite. | Qualité du galop, équilibre et exécu- tion de la figure. |
| 21 | M-X-K X | Changement de main. Trot de travail. | Qualité du galop et du trot, équilibre et fluidité des transitions, rectitude. |
| 22 | A X | Doubler sur la ligne du centre. Arrêt. Salut. | Rectitude sur la ligne du centre, qual- ité de l'arrêt, du trot et de la transi- tion. |



Niveau 2 Reprise 1

Introduction du rassemblé, trot et galop moyen, épaules en dedans, changement de pied simple et reculer.

* Mouvement avec coefficient 2

Conditions:

Carrière: Standard 20 m x 60 m

Temps: 7:00

Points Maximum Possibles : 380

| | | TEST | INDICATIONS |
|-----|-----------------|---|---|
| 1 | A X | Entrer au trot rassemblé. Salut. Rompre au trot rassemblé. | Rectitude sur la ligne du centre, qualité de l'arrêt, du trot et des transitions. |
| 2 | C H-X-F F | Piste à main gauche. Trot moyen. Trot rassemblé. | Qualité du tournant à C, allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité du trot, équilibre et rectitude. |
| 3 | | (Transitions à H & F) | Équilibre et transitions bien définies. |
| 4 | A-X | Serpentine de 2 boucles sur la largeur de la carrière. | Qualité du trot, changement d'incurvation, équilibre et géométrie. |
| 5 | X | Cercle à gauche de 10 m. | Qualité du trot, incurvation et équilibre, précision et dimension du cercle. |
| *6 | E E-H | Tourner à droite. Épaulé en dedans à droite. | Équilibre dans le tournant, qualité du trot, l'angle et l'incurvation, équilibre et rassemblé. |
| 7 | M-X-K K | Trot moyen. Trot rassemblé. | Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité du trot, équilibre et rectitude. |
| 8 | | (Transitions à M & K) | Équilibre et transitions bien définies. |
| 9 | A-X | Serpentine de 2 boucles sur la largeur de la carrière. | Qualité du trot, changement d'incurvation, équilibre et géométrie. |
| 10 | X | Cercle à droite de 10 m. | Qualité du trot, incurvation et équilibre, précision et dimension du cercle. |
| *11 | B B-M | Tourner à gauche. Épaulé en dedans à gauche. | Équilibre dans le tournant, qualité du trot, l'angle et l'incurvation, équilibre et rassemblé. |
| 12 | C | Arrêt. Reculer de 3 à 4 pas. Poursuivre au pas moyen. | Qualité de l'immobilité de l'arrêt, désir de reculer, transitions. |
| 13 | C-H | Pas moyen. | Qualité du pas moyen. |
| *14 | H-P P-F | Pas libre. Pas moyen. | Qualité du pas, rectitude, transitions. |
| 15 | Avant F F | Raccourcir la foulée du pas. Galop rassemblé à droite. | Régularité du pas dans le raccourcissement de la foulée, transition calme et fluide, qualité du galop. |

Suite à la page suivante...

Niveau 2 Reprise 1 (suite):

| | | | |
|-----|------------------------------------|---|---|
| 16 | A-C | Serpentine de trois boucles égales sur la largeur de la carrière sans changement de pied. | Qualité du galop et du contre-galop, équilibre et géométrie. |
| 17 | M-E Entre la ligne du quart & E | Changement de main. Changement de pied simple. | Qualité du galop, équilibre et rectitude de M à E et dans la transition. |
| 18 | V | Cercle à gauche de 10 m. | Qualité du galop, incurvation et équilibre, précision et dimension du cercle. |
| 19 | F-M M | Galop moyen. Galop rassemblé. | Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité du galop, équilibre et rectitude. |
| 20 | | (Transitions à F & M) | Équilibre et transitions bien définies. |
| 21 | C-A | Serpentine de trois boucles égales sur la largeur de la carrière sans changement de pied. | Qualité du galop et du contre-galop, équilibre et géométrie. |
| 22 | F-E Entre la ligne du quart & E | Changement de main. Changement de pied simple. | Qualité du galop, équilibre et rectitude de F à E et dans la transition. |
| 23 | S | Cercle à droite de 10 m. | Qualité du galop, incurvation et équilibre, précision et dimension du cercle. |
| *24 | M-F F | Galop moyen. Galop rassemblé. | Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité du galop, équilibre et rectitude. |
| 25 | | (Transitions à M & F) | Équilibre et transitions bien définies. |
| 26 | A D X | Doubler sur la ligne du centre. Trot rassemblé. Arrêt. Salut. | Rectitude sur la ligne du centre, qualité du galop, du trot, des transitions et de l'arrêt. |



Niveau 2 Reprise 2

Introduction du rassemblé, trot et galop moyen, épaulement en dedans, travers, changement de pied simple et reculer.

Conditions:

Carrière: Standard 20 m x 60 m

Temps: 7:00

Points Maximum Possibles : 430

* Mouvement avec coefficient 2

| | | TEST | INDICATIONS |
|-----|------------------|--|---|
| 1 | A X | Entrer au trot rassemblé. Arrêt. Salut. Rompre au trot rassemblé. | Rectitude sur la ligne du centre, qualité de l'arrêt, du trot et des transitions. |
| 2 | C H-X-F F | Piste à main gauche. Trot moyen. Trot rassemblé. | Qualité du tournant à C, allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité du trot, équilibre et rectitude. |
| 3 | | (Transitions à H & F) | Équilibre et transitions bien définies. |
| 4 | K-E | Épaulement en dedans à droite. | Qualité du trot, l'angle et l'incurvation, équilibre et rassemblé. |
| 5 | E | Cercle à droite de 10 m. | Qualité du trot, incurvation et équilibre, précision et dimension du cercle. |
| *6 | E-H Avant H | Travers à droite. Redresser. | Qualité et régularité du trot, l'angle et l'incurvation, équilibre et rassemblé. |
| *7 | M-X-K K | Trot moyen. Trot rassemblé. | Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité du trot, équilibre et rectitude. |
| 8 | | (Transitions M & K) | Équilibre et transitions bien définies. |
| 9 | F-B | Épaulement en dedans à gauche. | Qualité du trot, l'angle et l'incurvation, équilibre et rassemblé. |
| 10 | B | Cercle à gauche de 10 m. | Qualité du trot, incurvation et équilibre, précision et dimension du cercle. |
| *11 | B-M Avant M | Travers à gauche. Redresser. | Qualité et régularité du trot, l'angle et l'incurvation, équilibre et rassemblé. |
| *12 | C | Arrêt. Reculer de 3 à 4 pas. Poursuivre au pas moyen. | Qualité de l'immobilité de l'arrêt, désir de reculer, transitions, reculer, utilisation des bipèdes diagonaux et souplesse. |
| *13 | H Entre G & M | Tourner à gauche. Raccourcir la foulée. Demi-tour sur les hanches à gauche. | Régularité du pas, activité des postérieurs, incurvation et fluidité dans le tournant. |

Suite à la page suivante...

Niveau 2 Reprise 2 (suite):

| | | | |
|-----|-------------------------|---|--|
| *14 | Entre G & H M | Raccourcir la foulée. Demi-tour sur les hanches à droite. Poursuivre au pas moyen. Tourner à droite. | Régularité du pas, activité des postérieurs, incurvation et fluidité dans le tournant. |
| 15 | | (Pas moyen) CHG(M)G(H)GM | Qualité et régularité du pas moyen. |
| *16 | M-R R-K K-A | Pas moyen. Pas libre. Pas moyen. | Qualité du pas, rectitude et transitions. |
| 17 | Avant A A | Raccourcir la foulée. Galop rassemblé à gauche. | Régularité du pas dans le raccourcissement de la foulée, transition calme et fluide, qualité du galop. |
| 18 | F-M M | Galop moyen. Galop rassemblé. | Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, équilibre relevé et rectitude. |
| 19 | H | Cercle à gauche de 10 m. | Qualité du galop, incurvation et équilibre, précision et dimension du cercle. |
| *20 | Entre H & S | Changement de pied simple en passant par le pas. | Qualité du galop et du pas, transitions calmes, équilibrées et rectitude. |
| 21 | S-E E-F | Contre-galop. Changement de main. | Qualité du contre-galop, équilibre et rectitude. |
| 22 | K-H H | Galop moyen. Galop rassemblé. | Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité du galop, équilibre relevé et rectitude. |
| 23 | M | Cercle à droite de 10 m. | Qualité du galop, incurvation et équilibre. Précision et dimension du cercle, rassemblé. |
| *24 | Entre M & R | Changement de pied simple en passant par le pas. | Qualité du galop et du pas, transitions calmes, équilibrées et rectitude. |
| 25 | R-B B-K | Contre-galop. Changement de main. | Qualité du contre-galop, équilibre et rectitude. |
| 26 | A D X | Doubler sur la ligne du centre. Trot rassemblé. Arrêt. Salut. | Rectitude sur la ligne du centre, qualité du galop, du trot, des transitions et de l'arrêt. |



Niveau 2 Reprise 3

Introduction du rassemblé, trot et galop moyen, travers, changement de pied simple et reculer.

Conditions:

Carrière: Standard 20 m x 60 m

Temps: 7:00

Points Maximum Possibles : 400

* Mouvement avec coefficient 2

| | | TEST | INDICATIONS |
|-----|-------------------------|---|---|
| 1 | A X | Entrer au trot rassemblé. Arrêt. Salut. Rompre au trot rassemblé. | Rectitude sur la ligne du centre, qualité de l'arrêt, du trot et des transitions. |
| 2 | C M-X-K K | Piste à main droite. Trot moyen. Trot rassemblé. | Qualité du tournant à C, allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité du trot, équilibre et rectitude. |
| 3 | | (Transitions à M & K) | Équilibre et transitions bien définies. |
| 4 | F-B | Épaulé en dedans à gauche. | Qualité du trot, l'angle et l'incurvation, rassemblé. |
| 5 | B | Cercle à gauche de 10 m. | Qualité du trot, incurvation et équilibre, rassemblé, précision et dimension du cercle. |
| *6 | B-M M | Travers à gauche. Redresser. | Qualité et régularité du trot, l'angle et l'incurvation, équilibre et rassemblé. |
| 7 | H-XF F | Trot moyen. Trot rassemblé. | Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité du trot, équilibre et rectitude. |
| 8 | | (Transitions à H & F) | Équilibre et transitions bien définies. |
| 9 | K-E | Épaulé en dedans à droite. | Qualité du trot, l'angle et l'incurvation, rassemblé. |
| 10 | E | Cercle à droite de 10 m. | Qualité du trot, incurvation et équilibre, rassemblé, précision et dimension du cercle. |
| *11 | E-H H | Travers à droite. Redresser. | Qualité et régularité du trot, l'angle et l'incurvation, équilibre et rassemblé. |
| 12 | C | Arrêt. Reculer de 3 à 4 pas. Poursuivre au pas moyen. | Qualité de l'immobilité de l'arrêt, désir de reculer, transitions. |
| *13 | Avant R R | Raccourcir la foulée. Demi-tour sur les hanches à droite. Poursuivre au pas moyen. | Régularité du pas moyen, activité des postérieurs, incurvation, équilibre et rassemblé. Rectitude avant le coin. |
| *14 | Avant C C C-M | Raccourcir la foulée. Demi-tour sur les hanches à gauche. Poursuivre au pas moyen. | Régularité du pas moyen, activité des postérieurs, incurvation et fluidité dans le tournant. Qualité du pas moyen. |
| 15 | | (Pas moyen) CMRMCM | Régularité du pas. |

Suite à la page suivante...

Niveau 2 Reprise 3 (suite):

| | | | |
|-----|--------------|--|--|
| 16 | M-V V-K | Pas libre sur rênes lâches. Pas moyen. | Qualité du pas libre, rectitude, transitions. Régularité du pas. |
| 17 | Avant K K | Raccourcir la foulée du pas. Galop rassemblé à gauche. | Régularité du pas dans le raccourcissement de la foulée, transition calme et fluide, qualité du galop. |
| *18 | A-C | Serpentine de 3 boucles égales sur la largeur de la carrière avec changements de pied simple sur la ligne du centre. | Qualité du galop et du pas calme, équilibre, rectitude et transitions. |
| 19 | H-K K | Galop moyen. Galop rassemblé. | Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité du galop, équilibre et rectitude. |
| 20 | | (Transitions à H & K) | Équilibre et transitions bien définies. |
| 21 | A L | Doubler sur la ligne du centre. Cercle à gauche de 10 m. | Rectitude sur la ligne du centre. Qualité du galop, incurvation et équilibre. Dimension du cercle. |
| *22 | X | Changement de pied simple en passant par le pas. | Qualité du galop et du pas calme, équilibre, rectitude des transitions. |
| 23 | I C | Cercle à droite de 10 m. Tourner à droite. | Rectitude sur la ligne du centre. Qualité du galop, incurvation, équilibre. Dimension du cercle. |
| 24 | M-F F | Galop moyen. Galop rassemblé. | Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité du galop, équilibre et rectitude. |
| 25 | | (Transitions à M & F) | Équilibre et transitions bien définies. |
| 26 | A D X | Doubler sur la ligne du centre. Trot rassemblé. Arrêt. Salut. | Rectitude sur la ligne du centre. Qualité du galop, du trot, des transitions et de l'arrêt. |



Niveau 3 Reprise 1

Introduction des allures allongées, appuyer au trot et changement de pied simple.

Conditions:
Carrière: Standard 20 m x 60 m
Temps: 7:00
Points Maximum Possibles : 380

* Mouvement avec coefficient 2

| | | TEST | INDICATIONS |
|-----|-------------------------|---|--|
| 1 | A X | Entrer au trot rassemblé. Arrêt. Salut. Rompre au trot rassemblé. | Rectitude sur la ligne du centre. Qualité du trot, de l'arrêt et des transitions. |
| 2 | C S-V | Piste à main gauche. Épaule en dedans à gauche. | Qualité du tournant à C et du trot, l'angle et l'incurvation, équilibre et rassemblé. |
| *3 | V-L L-S | Demi-cercle de 10 m. Appuyer à gauche. | Qualité du trot, précision et dimension du demi-cercle, exactitude et régularité, équilibre et incurvation, rassemblé. |
| 4 | M-X-K K | Changement de main au trot moyen. Trot rassemblé. | Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité des pas, rectitude et transitions. |
| *5 | F-X-H H | Changement de main au trot allongé. Trot rassemblé. | Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, extension, régularité des pas, rectitude et transitions. |
| 6 | | (Transitions à F & H) | Équilibre et transitions bien définies. |
| 7 | R-P | Épaule en dedans à droite. | Qualité du trot, l'angle et l'incurvation, équilibre et rassemblé. |
| *8 | P-L L-R | Demi-cercle de 10 m. Appuyer à droite. | Qualité du trot, précision et dimension du demi-cercle, exactitude et régularité, équilibre et incurvation, rassemblé. |
| 9 | C | Arrêt. Reculer de 4 pas. Poursuivre au pas moyen. | Qualité de l'immobilité de l'arrêt, du reculer et des transitions. |
| 10 | H Entre G & M | Tourner à gauche. Raccourcir la foulée. Demi-tour sur les hanches à gauche. Poursuivre au pas moyen. | Régularité du pas, activité des postérieurs, incurvation et fluidité dans le tournant. |
| 11 | Entre G & H M M-R | Demi-tour sur les hanches à droite. Poursuivre au pas moyen. Tourner à droite. Pas moyen. | Régularité du pas, activité des postérieurs, incurvation et fluidité dans le tournant. |
| 12 | | (Pas moyen) CHG(M)G(H)GMR | Qualité et régularité du pas moyen. |
| *13 | R-K | Pas allongé. | Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, extension et régularité des pas, rectitude. |

Suite à la page suivante...

Niveau 3 Reprise 1 (suite):

| | | | |
|-----|---------------------|---|--|
| 14 | K-A Avant A A | Pas moyen. Raccourcir la foulée du pas. Galop rassemblé à gauche. | Régularité du pas dans le raccourcissement de la foulée, transition calme et fluide, qualité du galop. |
| 15 | A-C | Serpentine de 3 boucles avec changements de pied simple sur la ligne du centre. | Qualité du galop et du pas calme, équilibre et rectitude des transitions, géométrie. |
| 16 | H-K K | Galop moyen. Galop rassemblé. | Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité du galop, équilibre et rectitude, transitions. |
| 17 | P | Cercle à gauche de 10 m. | Qualité du galop, précision et dimension du cercle, équilibre et incurvation, rassemblé. |
| *18 | P-S | Changement de main avec un changement de pied en l'air entre la ligne du centre et S. | Qualité du galop, rectitude, équilibre et fluidité dans le changement de pied en l'air. |
| 19 | M-F F | Galop allongé. Galop rassemblé. | Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité des pas, équilibre et rectitude. |
| 20 | | (Transitions à M & F) | Équilibre et transitions bien définies. |
| 21 | V | Cercle à droite de 10 m. | Qualité du galop, précision et dimension du cercle, équilibre et incurvation, rassemblé. |
| *22 | V-R | Changement de main avec un changement de pied en l'air entre la ligne du centre et R. | Qualité du galop, rectitude, équilibre et fluidité dans le changement de pied en l'air. |
| 23 | C | Trot rassemblé. | Équilibre et fluidité de la transition, qualité du trot. |
| 24 | E X G | Tourner à gauche. Tourner à gauche. Arrêt. Salut. | Qualité du trot, qualité dans les tournants à E et à X, qualité de l'incurvation, des transitions et de l'arrêt. |



Niveau 3 Reprise 2

Introduction des appuyer au galop, cercle de 8 m au trot, relâchement de la rêne intérieure au galop.

Conditions:
Carrière: Standard 20 m x 60 m
Temps: 7:00
Points Maximum Possibles : 440

* Mouvement avec coefficient 2

| | | TEST | INDICATIONS |
|-----|-------------------------|--|---|
| 1 | A X | Entrer au trot rassemblé. Arrêt. Salut. Rompre au trot rassemblé. | Rectitude sur la ligne du centre. Qualité du trot, de l'arrêt et des transitions. |
| 2 | C M-X-K K | Piste à main droite. Trot moyen. Trot rassemblé. | Qualité du tournant à C, allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité des pas, rectitude et transitions. |
| 3 | F | Cercle à gauche de 8 m. | Qualité du trot, précision et dimension du cercle, équilibre et incurvation, rassemblé. |
| 4 | F-B | Épaule en dedans à gauche. | Qualité du trot, l'angle et l'incurvation, équilibre et rassemblé. |
| *5 | B-G C | Appuyer à gauche. Piste à main gauche. | Qualité du trot, exactitude et régularité, équilibre et incurvation, rassemblé. |
| 6 | H-X-F F | Trot moyen. Trot rassemblé. | Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité des pas, rectitude et transitions. |
| 7 | K | Cercle à droite de 8 m. | Qualité du trot, précision et dimension du cercle, équilibre et incurvation, rassemblé. |
| 8 | K-E | Épaule en dedans à droite. | Qualité du trot, l'angle et l'incurvation, équilibre et rassemblé. |
| *9 | E-G | Appuyer à droite. | Qualité du trot, exactitude et régularité, équilibre et incurvation, rassemblé. |
| 10 | C C-M | Piste à main droite. Pas moyen. | Qualité et régularité du pas moyen, transition. |
| *11 | M Entre G & H | Tourner à droite. Raccourcir la foulée du pas. Demi-tour sur les hanches à droite. Poursuivre au pas moyen. | Régularité du pas, activité des postérieurs, incurvation et fluidité dans le tournant. |
| *12 | Entre G & M H | Raccourcir la foulée du pas. Demi-tour sur les hanches à gauche. Poursuivre au pas moyen. Tourner à gauche. | Régularité du pas, activité des postérieurs, incurvation et fluidité dans le tournant. |
| 13 | | (Pas moyen) CMG(H)G(M)GHS | Qualité et régularité du pas moyen. |

Suite à la page suivante...

Niveau 3 Reprise 2 (suite):

| | | | |
|-----|--------------|--|--|
| *14 | S-P P | Pas allongé. Pas moyen. | Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, extension et régularité des pas, rectitude et transitions. |
| 15 | Avant F F | Raccourcir la foulée au pas. Galop rassemblé à droite. | Régularité du pas dans le raccourcissement de la foulée, transition calme et fluide, qualité du galop. |
| 16 | A D-R | Doubler sur la ligne du centre. Appuyer à droite. | Qualité du galop, rectitude sur la ligne du centre, exactitude et régularité, équilibre et incurvation, rassemblé. |
| *17 | Entre R & M | Changement de pied en l'air. | Qualité du galop, exactitude et rectitude, équilibre et fluidité du changement de pied en l'air. |
| 18 | H-K K | Galop moyen. Galop rassemblé. | Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité du galop, équilibre et rectitude, transitions. |
| 19 | A D-S | Doubler sur la ligne du centre. Appuyer à gauche. | Qualité du galop, rectitude sur la ligne du centre, exactitude et régularité, équilibre et incurvation, rassemblé. |
| *20 | Entre S & H | Changement de pied en l'air. | Qualité du galop, exactitude et rectitude, équilibre et fluidité du changement de pied en l'air. |
| *21 | C | Cercle à droite de 20 m démontrant un relâchement clair de la rêne intérieure, de la ligne du quart à la ligne du quart. | Qualité du galop et du relâchement de la rêne intérieure, habileté à maintenir l'incurvation et l'équilibre relevé pendant le relâchement. |
| 22 | M-F F | Galop allongé. Galop rassemblé. | Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, extension et régularité des pas, rectitude. |
| 23 | | (Transition à M & F) | Équilibre, fluidité et transitions bien définies. |
| 24 | A | Trot rassemblé. | Équilibre dans la transition, qualité du trot. |
| 25 | K-X-M M | Trot allongé. Trot rassemblé. | Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, extension et régularité des pas, rectitude. |
| 26 | | (Transitions à K & M) | Équilibre, fluidité et transitions bien définies. |
| 27 | C | Arrêt. Reculer de 4 pas. Poursuivre au trot rassemblé. | Rectitude, qualité du trot, de l'arrêt et du reculer, transitions. |
| 28 | E X G | Tourner à gauche. Tourner à gauche. Arrêt. Salut. | Qualité du trot, qualité des tournants à E et X et de l'incurvation, qualité de l'arrêt et transition. |

Conditions:
Carrière: Standard 20 m x 60 m
Temps: 7:00
Points Maximum Possibles : 450

* Mouvement avec coefficient 2

| | | TEST | INDICATIONS |
|-----|--------------|---|---|
| 1 | A X | Entrer au trot rassemblé. Arrêt. Salut. Rompre au trot rassemblé. | Rectitude sur la ligne du centre. Qualité du trot, de l'arrêt et des transitions. |
| 2 | C H-E | Piste à main gauche. Épaule en dedans à gauche. | Qualité du tournant à C, qualité du trot, l'angle et l'incurvation, équilibre et rassemblé. |
| 3 | E-F F | Trot moyen. Trot rassemblé. | Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité des pas, rectitude, transitions. |
| 4 | K-E | Épaule en dedans à droite. | Qualité du trot, l'angle et l'incurvation, équilibre et rassemblé. |
| 5 | E-M M | Trot moyen. Trot rassemblé. | Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité des pas, rectitude, transitions. |
| *6 | C I-P | Doubler sur la ligne du centre. Appuyer à gauche. | Qualité du trot, rectitude sur la ligne du centre, exactitude et régularité, équilibre et incurvation, rassemblé. |
| *7 | A L-R | Doubler sur la ligne du centre. Appuyer à droite. | Qualité du trot, rectitude sur la ligne du centre, exactitude et régularité, équilibre et incurvation, rassemblé. |
| *8 | Avant C C | Transition au pas moyen. Demi-tour sur les hanches à gauche, poursuivre immédiatement au trot rassemblé. | Régularité du pas dans le raccourcissement de la foulée et dans le tournant, activité des postérieurs, incurvation et fluidité dans le tournant, transitions. |
| *9 | Avant R R | Demi-tour sur les hanches à droite. Poursuivre immédiatement au trot rassemblé. | Régularité du pas dans le raccourcissement de la foulée et dans le tournant, activité des postérieurs, incurvation et fluidité dans le tournant, transitions. |
| 10 | C | Arrêt. Reculer de 4 pas. Poursuivre au pas allongé. | Qualité de l'arrêt, du reculer et des transitions. |
| *11 | H-P | Pas allongé. | Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, extension et régularité des pas, rectitude. |
| 12 | P-A | Pas moyen. | Qualité du pas moyen, transition. |
| 13 | Avant A A | Raccourcir la foulée du pas. Galop rassemblé à droite. | Régularité du pas dans le raccourcissement de la foulée, transition calme et fluide, qualité du galop. |
| 14 | K-H | Galop moyen. | Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité du galop, équilibre et rectitude. |

Suite à la page suivante...

Niveau 3 Reprise 3 (suite):

| | | | |
|-----|-------------|--|--|
| 15 | H | Galop rassemblé. | Équilibre et transitions bien définies. |
| *16 | C G-E | Doubler sur la ligne du centre. Appuyer à droite. | Qualité du galop, rectitude sur la ligne du centre, exactitude et régularité, équilibre et rectitude. |
| 17 | E-K | Contre-galop. | Qualité du contre-galop, équilibre. |
| *18 | K | Changement de pied en l'air. | Exactitude, rectitude, équilibre et fluidité du changement de pied en l'air. |
| 19 | A | Cercle à gauche de 20 m démontrant un relâchement clair des 2 rênes, de la ligne du quart à la ligne du quart. | Qualité du galop et du relâchement des rênes, habileté à maintenir l'incurvation et l'équilibre relevé pendant le relâchement. |
| 20 | F-M M | Galop allongé. Galop rassemblé. | Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, extension et régularité des pas, rectitude. |
| 21 | | (Transitions à F & M) | Équilibre et transitions bien définies. |
| *22 | C G-B | Doubler sur la ligne du centre. Appuyer à gauche. | Qualité du galop, rectitude sur la ligne du centre, exactitude et régularité, équilibre et incurvation, rassemblé. |
| 23 | B-F | Contre-galop. | Qualité du contre-galop, équilibre. |
| *24 | F | Changement de pied en l'air. | Exactitude, rectitude, équilibre et fluidité du changement de pied en l'air. |
| 25 | A | Trot rassemblé. | Qualité du trot, équilibre et fluidité de la transition. |
| 26 | K-X-M M | Trot allongé. Trot rassemblé. | Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, extension et régularité des pas, rectitude. |
| 27 | | (Transition à K et M) | Équilibre et transitions bien définies. |
| 28 | E X G | Tourner à gauche. Tourner à gauche. Arrêt. Salut. | Qualité du trot, incurvation et équilibre dans les tournants, qualité de la transition et de l'arrêt. |

Niveau 4 Reprise 1

Introduction du galop très rassemblé et des demi-pirouettes au pas.

Conditions:

Carrière: Standard 20 m x 60 m

Temps: 7:00

Points Maximum Possibles : 430

* Mouvement avec coefficient 2

| | | TEST | INDICATIONS |
|-----|------------------|---|---|
| 1 | A X | Entrer au galop rassemblé. Arrêt. Salut. Rompre au trot rassemblé. | Rectitude sur la ligne du centre, qualité du galop, de l'arrêt, du trot et des transitions. |
| *2 | C H-XF F | Piste à main gauche. Trot moyen. En X, 6 à 7 foulées de trot rassemblé. Trot rassemblé. | Qualité du tournant à C, allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité du trot moyen, qualité des pas rassemblés, rectitude, transitions. |
| 3 | A D-B | Doubler sur le ligne du centre. Appuyer à droite. | Qualité du tournant à A, qualité du trot, exactitude et régularité, équilibre et incurvation, rassemblé. |
| 4 | B-G C | Appuyer à gauche. Piste à main gauche. | Qualité du trot, exactitude et régularité, équilibre et incurvation, rassemblé, qualité du tournant à C. |
| 5 | H-X-F F | Trop allongé. Trop rassemblé. | Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, extension et régularité des pas, rectitude. |
| 6 | | (Transitions à H & F) | Équilibre et transitions bien définies. |
| *7 | K-E E | Épaule en dedans à droite. Tourner à droite. | Qualité du trot, l'angle et l'incurvation, équilibre et rassemblé. |
| 8 | X | Arrêt. Reculer de 4 pas. Poursuivre au trot rassemblé. | Qualité de l'arrêt, du reculer et des transitions. |
| *9 | B B-M | Tourner à gauche. Épaule en dedans à gauche. | Qualité du tournant à E, qualité du trot, l'angle et l'incurvation, équilibre et rassemblé. |
| 10 | C | Pas rassemblé. | Qualité de la transition et régularité du pas. |
| 11 | H Entre G & M | Tourner à gauche. Demi-pirouette à gauche. Poursuivre au pas rassemblé. | Qualité du tournant à M, régularité du pas et activité des postérieurs, incurvation et fluidité dans le tournant. |
| 12 | Entre G & H M | Demi-pirouette à droite. Poursuivre au pas rassemblé. Tourner à droite. | Régularité du pas et activité des postérieurs, incurvation et fluidité dans le tournant, qualité du tournant à H. |
| 13 | | (Pas rassemblé) CHG(M)G(H)GMS | Le raccourcissement et l'énergie des pas, engagement et régularité du pas. |
| *14 | R-V V-K | Pas allongé. Pas rassemblé. | Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, extension et régularité des pas, rectitude et transitions. |
| 15 | K | Galop rassemblé à gauche. | Transition calme et fluide, qualité du galop. |

Suite à la page suivante...

Niveau 4 Reprise 1 (suite):

| | | | |
|-----|----------|--|---|
| 16 | A L-S | Doubler sur la ligne du centre. Appuyer à gauche. | Qualité du galop, rectitude sur la ligne du centre, exactitude et régularité, équilibre et incurvation, rassemblé. |
| 17 | S-H H | Contre-galop. Changement de pied en l'air. | Qualité du contre-galop et rectitude, équilibre et fluidité du changement de pied en l'air. |
| *18 | C | Cercle à droite de 20 m, 5 à 6 foulées de galop très rassemblées sur la ligne du centre. | Transitions définies clairement alors que le cheval continue de maintenir un engagement, un rythme et une qualité de galop. |
| 19 | M-F F | Galop moyen. Galop rassemblé. | Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité des pas, rectitude. |
| 20 | | (Transitions à M & F) | Équilibre et transitions bien définies. |
| 21 | A L-R | Doubler sur la ligne du centre. Appuyer à droite. | Qualité du galop, rectitude sur la ligne du centre, exactitude et régularité, équilibre et incurvation, rassemblé. |
| 22 | R-M M | Contre-galop. Changement de pied en l'air. | Qualité du contre-galop et rectitude, équilibre et fluidité du changement de pied en l'air. |
| 23 | H-K K | Galop allongé. Galop rassemblé. | Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, extension et régularité des pas, rectitude. |
| 24 | | (Transitions à H & K) | Équilibre et transitions bien définies. |
| *25 | F-L-E | Changement de pied en l'air à L. | Qualité du galop, exactitude, rectitude, équilibre et fluidité du changement de pied en l'air. |
| *26 | E-I-M | Changement de pied en l'air à I. | Qualité du galop, exactitude, rectitude, équilibre et fluidité du changement de pied en l'air. |
| 27 | C | Trot rassemblé. | Équilibre et fluidité de la transition, qualité du trot. |
| 28 | E-X G | Demi-cercle de 10 m jusqu'à X. Arrêt. Salut. | Qualité du trot, incurvation et équilibre dans le tournant, qualité de l'arrêt et transition. |



Niveau 4 Reprise 2

Introduction du quart de pirouette au galop, des changements de pied toutes les 4 foulées et de l'épaule en dedans sur la ligne du centre.

Conditions:
Carrière: Standard 20 m x 60 m
Temps: 7:00
Points Maximum Possibles : 430

* Mouvement avec coefficient 2

| | | TEST | INDICATIONS |
|-----|--------------------------------|---|--|
| 1 | A X | Entrer au galop rassemblé. Arrêt. Salut. Rompre au trot rassemblé. | Rectitude sur la ligne du centre, qualité du galop, de l'arrêt, du trot et des transitions. |
| 2 | C M-X | Piste à main droite. Appuyer à droite. | Qualité du tournant à C, qualité du trot, exactitude et régularité, équilibre et incurvation, rassemblé. |
| *3 | X | Cercle à gauche de 8 m. | Qualité du trot, précision et dimension du cercle, équilibre et incurvation, rassemblé. |
| 4 | X-D | Épaule en dedans à gauche. | Qualité du trot, l'angle et l'incurvation, équilibre, rassemblé. |
| 5 | A F-X | Piste à main gauche. Appuyer à gauche. | Qualité du trot, exactitude et régularité, engagement, incurvation, équilibre et rassemblé. |
| *6 | X | Cercle à droite de 8 m. | Qualité du trot, précision et dimension du cercle, équilibre et incurvation, rassemblé. |
| 7 | X-G | Épaule en dedans à droite. | Qualité du trot, l'angle et l'incurvation, équilibre, rassemblé. |
| 8 | C M-X-K K | Piste à main droite. Trot moyen. Trot rassemblé. | Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité des pas, rectitude, transitions. |
| 9 | F-X-H H | Trot allongé. Trot rassemblé. | Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, extension et régularité des pas, rectitude. |
| 10 | | (Transitions à F & H) | Équilibre et transitions bien définies. |
| 11 | C M Entre G & H | Pas rassemblé. Tourner à droite. Demi-pirouette à droite. Poursuivre au pas rassemblé. | Qualité de la transition, régularité du pas et activité des postérieurs, incurvation et fluidité dans le tournant. |
| 12 | Entre G & M H H-S | Demi-pirouette à gauche. Poursuivre au pas rassemblé. Tourner à gauche. Pas rassemblé. | Régularité du pas et activité des postérieurs, incurvation et fluidité dans le tournant. |
| 13 | | (Pas rassemblé) CMG(H)G(M)GHS | Le raccourcissement et l'énergie des pas, engagement et régularité du pas. |
| *14 | S-F F-A | Pas allongé. Pas rassemblé. | Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, extension et régularité des pas, rectitude, transitions. |

Suite à la page suivante...

Niveau 4 Reprise 2 (suite):

| | | | |
|-----|-------------|---|---|
| 15 | A | Galop rassemblé à droite. | Transition calme et fluide, qualité du galop. |
| 16 | K-S S | Galop moyen. Galop rassemblé. | Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité des pas, rectitude, équilibre et transitions bien définies. |
| *17 | Avant C | Galop très rassemblé. | Transition définie clairement alors que le cheval continue de maintenir un engagement, un rythme et une qualité de galop. |
| 18 | C C-I | Quart de pirouette à droite sur la ligne du centre. Galop rassemblé. | Rassemblé et régularité des pas dans le quart de pirouette, incurvation, équilibre, engagement, qualité du galop et rectitude sur la ligne du centre. |
| 19 | I-V | Appuyer à droite | Qualité du galop, exactitude et régularité, équilibre et incurvation, rassemblé. |
| 20 | Entre V & K | Changement de pied en l'air. | Qualité du galop, rectitude, équilibre et fluidité dans le changement de pied en l'air. |
| 21 | F-R R | Galop allongé. Galop rassemblé. | Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, extension et régularité des pas, rectitude. |
| 22 | | (Transitions à F & R) | Équilibre et transitions bien définies. |
| *23 | Avant C | Galop très rassemblé. | Transition définie clairement alors que le cheval continue de maintenir un engagement, un rythme et une qualité de galop. |
| 24 | C C-I | Quart de pirouette à gauche sur la ligne du centre. Galop rassemblé. | Rassemblement et régularité des pas dans le quart de pirouette, incurvation, équilibre, engagement, qualité du galop et rectitude sur la ligne du centre. |
| 25 | I-P | Appuyer à gauche. | Qualité du galop, exactitude et régularité, équilibre et incurvation, rassemblé. |
| 26 | Entre P & F | Changement de pied en l'air. | Qualité du galop, rectitude, équilibre et fluidité dans le changement de pied en l'air. |
| 27 | K-X-M | 3 changements de pied en l'air toutes les 4 foulées. | Exactitude, rectitude, équilibre et fluidité. |
| 28 | E X | Tourner à gauche. Tourner à gauche. | Qualité du galop, incurvation et équilibre dans les tournants. |
| 29 | I | Arrêt. Reculer de 4 pas. Poursuivre au trot rassemblé. | Qualité de l'arrêt, du reculer et des transitions. |
| 30 | G | Arrêt. Salut. | Rectitude sur la ligne du centre, qualité du trot et de l'arrêt, transition. |



Niveau 4 Reprise 3

Introduction des demi-pirouettes au galop, des changements de pied en l'air toutes les 3 foulées et changement de main au contre-galop.

Conditions:

Carrière: Standard 20 m x 60 m

Temps: 7:00

Points Maximum Possibles : 460

* Mouvement avec coefficient 2

| | | TEST | INDICATIONS |
|-----|---------------------|---|--|
| 1 | A X | Entrer au galop ras- semblé. Arrêt. Salut. Rompre au trot rassemblé. | Rectitude sur la ligne du centre, qualité du galop, de l'arrêt, du trot et des transi- tions. |
| 2 | C H-X | Piste à main gauche. Trot moyen. | Qualité du tournant à C, allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régulari- té des pas, rectitude. |
| 3 | X | Trot rassemblé, cercle à gauche de 8 m. | Transition, qualité du trot, précision et dimension du cercle, équilibre et incurva- tion, rassemblé. |
| 4 | X | Cercle à droite de 8 m. | Transition, qualité du trot, précision et dimension du cercle, équilibre et incurva- tion, rassemblé. |
| 5 | X-F F | Trot moyen. Trot rassemblé. | Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité des pas, rectitude et transitions. |
| 6 | A D-X | Doubler sur la ligne du centre. Épaule en dedans à droite. | Tournant à A, rectitude sur la ligne du centre, qualité du trot, angle et incurva- tion, équilibre et rassemblé. |
| 7 | X-G C | Épaule en dedans à gauche. Piste en main droite. | Qualité du trot, angle et incurvation, équilibre et rassemblé, rectitude sur la ligne du centre et tournant en C. |
| 8 | M-X-K K | Trot allongé. Trot rassemblé. | Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, extension et régularité des pas, rectitude. |
| 9 | | (Transitions à M & K) | Équilibre et transitions bien définies. |
| *10 | F-X | Appuyer à gauche. | Qualité du trot, exactitude et régularité, équilibre et incurvation, rassemblé. |
| *11 | X-M | Appuyer à droite. | Qualité du trot, exactitude et régularité, équilibre et incurvation, rassemblé. |
| 12 | C | Arrêt. Reculer de 4 pas. Poursuivre au pas rassemblé. | Qualité de l'arrêt, du reculer et de la transition. |
| 13 | H Entre G & M | Tourner à gauche. Demi-pirouette à gauche. Poursuivre au pas rassemblé. | Qualité du tournant à H, régularité du pas, activité des postérieurs, incurvation et fluidité dans le tournant. |
| 14 | Entre G & H M | Demi-pirouette à droite, poursuivre au pas rassemblé. Piste à main droite. | Régularité du pas, activité des postéri- eurs, incurvation et fluidité dans le tour- nant, qualité dans le tournant à M. |

Suite à la page suivante...

Niveau 4 Reprise 3 (suite):

| | | | |
|-----|------------------|---|---|
| 15 | | (Pas rassemblé) CHG(M)G(H)GM | Raccourcissement et énergie des pas, engagement et régularité du pas. |
| *16 | M-R R-K | Pas rassemblé. Pas allongé. | Régularité du pas rassemblé et allongé, allongement de la ligne du dessus et de la foulée, extension, transition. |
| 17 | K-A A | Pas rassemblé. Galop rassemblé à gauche. | Qualité du pas rassemblé, transition calme et fluide, qualité du galop. |
| 18 | F-X-H | Galop moyen. | Qualité du galop, allongement de la ligne du dessus et de la foulée, rectitude. |
| 19 | H | Galop rassemblé, changement de pied en l'air. | Équilibre et transitions bien définies, rectitude, équilibre et fluidité dans le changement de pied en l'air. |
| *20 | M Entre M & V | Poursuivre jusqu'à V. Développer une demi-pirouette de travail à droite. | Rassemblé et régularité des pas dans la demi-pirouette, incurvation, équilibre et engagement, qualité du galop et port de tête. |
| 21 | (V) M-C | Contre-galop. | Qualité du contre-galop. |
| 22 | C | Changement de pied en l'air. | Qualité du galop, exactitude, rectitude, équilibre et fluidité dans le changement de pied en l'air. |
| *23 | H Entre H & P | Poursuivre jusqu'à P. Développer une demi-pirouette de travail à gauche. | Rassemblé et régularité des pas dans la demi-pirouette, incurvation, équilibre et engagement, qualité du galop et port de tête. |
| 24 | (P) H-C | Contre-galop. | Qualité du contre-galop. |
| 25 | C | Changement de pied en l'air. | Qualité du galop, exactitude, rectitude, équilibre et fluidité dans le changement de pied en l'air. |
| 26 | M-X-K | 3 changements de pied en l'air toutes les 4 foulées. | Exactitude, rectitude, équilibre et fluidité. |
| 27 | A D-E | Doubler sur la ligne du centre. Appuyer à gauche. | Qualité du galop, exactitude et régularité, équilibre et incurvation, rassemblé. |
| 28 | E | Changement de pied en l'air. | Qualité du galop, exactitude, rectitude, équilibre et fluidité dans le changement de pied en l'air. |
| 29 | E-G C | Appuyer à droite. Piste à main droite. | Qualité du galop, exactitude et régularité, équilibre et incurvation, rassemblé. |
| 30 | M-X-K | Galop allongé. | Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, extension et régularité des pas, rectitude. |
| 31 | K | Galop rassemblé, changement de pied en l'air | Équilibre et transitions bien définies, rectitude, équilibre et fluidité dans le changement de pied en l'air. |
| 32 | F-X-H | 3 changements de pied en l'air toutes les 3 foulées. | Exactitude, rectitude, équilibre et fluidité. |
| 33 | R I G | Tourner à droite. Tourner à droite. Arrêt. Salut. | Qualité du galop, incurvation et équilibre dans les tournants, qualité de l'arrêt, transition. |



Cheval Québec

4545, avenue Pierre-de-Coubertin
Montréal (Qc) H1V 0B2

Sans frais: 1-866-575-0515
Téléphone: 514-252-3053
Télécopieur: 514-252-3068

www.cheval.quebec