

## Szenháromság vasárnapja

(Mt28,16-20) Hogyan vet keresztet a feminista? „Az ősünk, a testvér, és a szent valami nevében, Ámen.” Sajnos napjainkban a Szenháromság hitigazsága elleni legnagyobb támadást a történelemnek egy radikális feminista átdolgozása jelenti, mely eddigi legnagyobb hallgatóságát Dan Brown-nak a „Da Vinci kódja” című filmében érte el. Dan Brown szerint. „Két ezer évvel ezelőtt az istenek és istennők világában éltünk. Manapság pusztán az istenek világában élünk... A regény arra a kérdésre tér ki, hogy ez a változás hogyan és miért történt meg.” A radikális feminizmus az ókori gnosztikus eretnecség egyik modern változata. A gnosztikus vallások szerint a materiális világ rossz. Szerintünk azonban nem, mert maga az Isten a materiális világ részévé vált Mária anyaméhében. A gnoszticizmus az anyagi világ rabságából ígér szabadulást, a kereszténység pedig a bűn világából. Számukra az erkölcs tetszőleges, számunkra pedig nem. Ők a pusztá tudás folytán ígérnek szabadulást, Jézus pedig a keresztthalálával vált meg minket. A gnosztikus tudás rejtélyes, a keresztény kinyilatkoztatás pedig még inkább. Saját erejéből egyetlen teremtmény sem tudna rájönni a Szenháromság valóságára. Viszont a hit révén a három személyből álló egyetlen Isten nevében keresztet vető bármelyik 5 éves gyermek az emberiség birtokában való legnagyobb igazságot ejti ki.

Isten a teremtés révén Atya. Isteni természetén belül végtelenül inkább Atya Ő, akitől ered a Fiúisten a teremtés előtti örökkévalóságtól fogva. A Szentlélek pedig mindkettőjüktől, mint egyetlen forrástól származik. Bár Isten sem férfi sem nő, a megtestesülésekor nemcsak emberré, illetve zsidóvá vált, hanem férfivé is. Ez a radikális feminista világnézetében elképzelhetetlen. Így átdolgozásukban Jézus az első feminista lett, aki Egyházát Mária Magdolnára bízta, nem Péterre. Évszázadokkal később Konstantin császár állítólag isteni rangra emelte fel Jézust, azért, hogy a patriarkális hatalom megszilárduljon a társadalomban. A hitükért meghalni is hajlandó ókori keresztények ezt állítólag szó nélkül fogadták el.

A Kód így történelmi alapjában támadja a Katolikus Egyházat, amivel egyetlen komoly történész sem értene egyet. Más keresztény felekezetet szinte meg sem említi. Ez az első kulcsunk A Kód megfejtéséhez. A könyvben lévő Harvard-professzor kijelentése adja meg a másodikat: „Akik igazán megértik a hitüket, azok tudják, hogy a történetek metaforák.” Tehát ők maguk sem hisznek az alternatív evangéliumukban. Ezt is metaforának tartják. Napjainkban a radikális feministák számára nem az isteni nőiesség a főszentség, hanem az abortusz, a fogamzásgátlás, és a homoszexualitás. A gnoszticizmus gyűlölete a materiális világ ellen a halál kultúrájában jelenik meg, melynek a legnagyobb ellensége a Katolikus Anyaszentegyház. A mi evangéliumunk Istent nyilatkoztatja ki az embernek - a három Személyből álló egyetlen Istent. Jézus kínszenvedésében pedig látjuk Istennek az irántunk való szeretetét. Ez legyen a szegletköve az élethű kultúrának itt a földön. Ámen!

## English / 2017 Trinity Sunday

(Mt28:16-20) How does a feminist make the sign of the cross? “In the name of the parent, sibling and holy it. Amen.” Unfortunately, the greatest attack in our day against the doctrine of the Holy Trinity is a radical feminist revision of history, which has reached its greatest audience yet in Dan Brown’s film, The Da Vinci Code. According to Mr. Brown, “Two thousand years ago we lived in a world of gods and goddesses. Today we live in a world solely of gods... The novel touches on questions of how and why this shift occurred...” Radical feminism is one more modern mutation of an ancient heresy called Gnosticism. Gnostic religions usually view the material world as evil. We however believe it's good, because God Himself became a part of it in Mary's womb. Gnosticism promises freedom from matter. Christianity liberates us from slavery to sin. For them morality is optional, for us it's not. They seek salvation through knowledge alone. We are saved by Jesus' death on the cross. Gnostic knowledge is esoteric. Yet Christian revelation is much more so. No creature could have ever discovered that God is a Trinity, had God not revealed it to us. Yet through faith, humanity's greatest truth is uttered by any 5-year-old girl crossing herself in the name of three Persons who are only one God.

The Creator, even viewed from without, is Father. However, viewed from within the divine nature He, from whom the Son proceeds from before time began, is Father in an infinitely greater sense. The Holy Spirit in turn

spirates from them both as from one source. While God is neither male nor female in Himself, in His human nature God not only became human and Jewish, He also became male. This is unthinkable according to the radical feminist ideology. So the feminist revision portrays Jesus as the first feminist, who put Mary Magdalene in charge of His Church, not Peter. Centuries later, Jesus was supposedly deified by emperor Constantine in an attempt to solidify patriarchal control over society. Early Christians who were even willing to die for their faith supposedly accepted this radical change without a word.

Although no reputable historian would agree, this is how The Code decodes the origins of the Catholic Church. Other Christian denominations are barely mentioned in the book. This fact is our first clue to decoding The Code. The statement of a Harvard professor in the book provides us with the second clue: "Those who truly understand their faith understand the stories are metaphorical." In other words, they don't even believe in their own alternative gospel. It too is a metaphor. For radical feminists today, far more sacred than any divine femininity are abortion, contraception, and homosexuality. Gnosticism's hatred for the material world rears its monstrous head in our modern culture of death, whose greatest foe is the Catholic Church. The Christian gospels reveal God to man – the one God in three Persons. Jesus' death on the cross shows us how much God loves us. May this love be the cornerstone of a new culture of life! Amen!