



# Սովորե՛ք և Սովորեցրո՛ւ

## Welcome to the Wonderful World of Learn & Teach

Ուսումնասիրության մեթոդն է «Սովորիր ուրեմն սովորեցրո՛ւ»: Ուսումնասիրե՛ք ամբողջ կյանքի ընթացքում:

1<sup>»</sup> Սովորե՛ք, հասկանալիս, սկսե՛ք դասավանդել: Անվճար կրթության մեջ արագ սովորողները դանդաղ սովորողներին սովորեցնում են: Աշխատանքի ընթացքում փորձառու աշխատող նորեկներ է պատրաստում: Տանը տատիկն ու պապիկը երեխաներին, պապիկներին են սովորեցնում: Նողները երեխաներին սովորեցնում են:

### Ուսումնասիրե՛ք խորհուրդ

Ուսումնասիրելիս կամ դասավանդելիս ոչ միայն ուսումնասիրե՛ք այս ուղեցույցը, այլ նաև մի Եարբ այլ: Լավ գրված կտոր գտնելիս Պլագիարացում անհրաժեշտ մասեր և ընդլայնել դրանք (վերաբերում է գիտնականներին և մանկավարժներին) ,



**ԲԱՐ:** ուղղագրության ստուգում և ֆերականակն ստուգում:

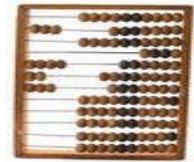
Ավելացնել ' անհրաժեշտ էին գույն, պատկերներ և առկիտ:

Կարդացած ապացույցը, անհրաժեշտության դեպքում փոփոխություններ կատարե՛ք:

Կատարի՛ր և գործը » Հեղինակային իրավունքից զերծ ազատ հրատարակել:

### Ուսումնական օգնություն **Սովորե՛ք և Սովորեցրո՛ւ** գրացուցակ

Մեծահասակների ուսուցում ~ Գնահատում (տնային առաջադրանք) ~ Գաղափարներ ~ Պլագարիզացում (մտավոր սեփականություն, հեղինակային իրավունքի պաշտպանություն, արտոնագիր) ~ Պլանավորում ~ Գրել (պատմել, ներկայացնել, սցենար)



### 1 ԱՍՏՎԱ սպասում է ձեզանից լսելուն:

#### Կրթություն Ազոբի

Տննիր Կրթության օր 6.1.7 , NAtm

սիրելի 1 ԱՍՏՎԱ , Ամենագեղեցիկ տիեզերքի արարիչ Ձեր ամենահամեստ հավատարիմ պահպան պահպանը (1)<sup>»</sup> Անուն

Նստանում է որոնել, ձեռք բերել, կիրառել Գիտելիք ողջ կյանքի ընթացքում `Սովորել և ուսուցանել անվճար կրթության միջոցով

Աջակցել հանրային անվճար կրթությանը

Կյանքի փորձը փոխանցե՛ք հաջորդ սերնդին `ի փառս փառքի 1 ԱՍՏՎԱ և մարդկության բարիքը



Այս ազոբին օգտագործվում է դասարանում և կրթության օրը



## **Մեծահասակների ուսուցում**

**Սկսեք** ներկայանալով: Այնուհետև խնդրեք մեծահասակ սովորողներին ինքնագրադվել:

**Կիսովել** ինքներդ ձեզանից (հումոր, փորձառություններ, ապրումներ, ես) լինել ազնիվ, իսկական և ինքնաբացահայտող:

**Աղոթեք** ձեր մեծահասակ սովորողների հետ. Կրթության աղոթք

**Դարձնել** համոզվեք, որ առարկայի կամ դասի հետ կապված իրենց 1-ին փորձը հնարավորինս դրական են:

**Պատմել** սովորելով մեծահասակների հետաքրքրություններին, մտահոգություններին և արժեքներին:

**Ընտրովորեն** շեշտը դնել և զբաղվել սովորածի մարդկային հետանկարով, հնարավորության դեպքում կիրառելով մեծահասակների սովորողների անձնական առօրյան:

**Օգտագործել** կարիքների գնահատման մեթոդներ՝ սովորողների զգացված կարիքները և իրական կարիքները որոշելու համար՝ օգտագործելով ինստրուկտորի կողմից իրականացվող գնահատումները և չափահաս սովորողի կողմից ինքնագնահատումները:

**Ապահովել** Ինքնուրույն ուսուցման հնարավորություններ, երբ մեծահասակները կարող են մասնակցել նպատակների սահմանման, ուսուցողական մեթոդների ընտրության, ինքնագնահատման և վերլուծելու դրանց կատարողականը:

**Դարձնել** ուսման նպատակները հնարավորինս պարզ և հնարավորինս համապատասխան սովորողներին:

**Տվեք** Հանձնարարությունների, ընթացակարգերի և ուսուցողական մեթոդների հիմնավորումը:

**Երբ** հնարավոր է, հստակ շարադրել կամ ցույց տալ այն ուսուցումը, որն արդյունք է ստանալու ուսումնական գործունեությունից:

**Ապահովել** հաջող ուսուցում՝ պլանավորելով ուսուցողական գործողություններ, որոնք համապատասխանում են մեծահասակների սովորողների կարիքներին և նպատակներին:

**Ստեղծել** կազմակերպված և կարգավորված ուսումնական միջավայր:

**Դարձնել** սովորողի արձագանքը և ակտիվ մասնակցությունը ուսումնական գործընթացի էական մասը:

**Ապահովել** արդարացիորեն բոլոր մեծահասակ սովորողների հաճախակի արձագանքման հնարավորություններ:

**Խթանել** սովորողներին անհատական վերահսկողություն ուսման համատեքստի վրա՝ նրանց ներգրավելով պլանավորման, նպատակների սահմանման, ինքնագնահատման, նրանց ուժեղ կողմերի, թույլ կողմերի որոշման, առաջընթացի գրանցման և վերլուծության մեջ:

**Օգտագործել** հետևողական արձագանք սովորողներին՝ սովորելու ընթացքում նրանց վարպետության, առաջընթացի և պատասխանատվության վերաբերյալ:

**Լինել** գիտակցելով մեծահասակների կարիքները. նրանց ֆիզիոլոգիական, սնվածական, սերը, համակրանքը, ինքնագնահատականի կարիքները, հետաքրքրասիրությունը, զարմանքի զգացումը, պետք է ուսումնասիրեն:

**Հեռացնել** կամ նվազեցնել ուսման իրավիճակների այն բաղադրիչները, որոնք հանգեցնում են ձախողման, վախի:

**Պլանավորել** նկատի ունենալով սովորողների մոտիվացիան: Մի ենթադրեք, որ բովանդակությունը կամ ուսուցիչը կպահպանեն իրենց մոտիվացիան:

**Երբ** անհրաժեշտ է, օգտագործել կառուցողական ֆեդբեքներ:

**Ներկայացրե՛ք** ծանոթը ծանոթի միջոցով:

**Արդյունավետորեն** օգտագործել փառաբանություն, պարգևատրում սովորել:

**Խրախուսել** , մարտահրավեր սովորողներին:

**Օգտագործել** համագործակցությունը որպես ուսուցողական տեխնիկա՝ խմբում զարգացնելու, առավելագույն համախմբվածությունը զարգացնելու համար:

**Ստեղծել** ուսուցման միջավայրում առկա այն բաղադրիչները, որոնք սովորողներին առում են, որ նրանք ընդունված են, խմբի հարգված անդամներ:

**Երբ** համապատասխան, պլանավորեք այնպիսի գործողություններ, որոնք բույլ են տալիս մեծահասակներին կիսվել: Հրապարակորեն ցուցադրելու իրենց նախագծերը, հմտությունները:

**Ապահովել** ներկայացման սնի բազմազանություն, ուսուցման մեթոդներ, ուսումնական նյութեր:

**Ընտրովորեն** օգտագործել ընդմիջումներ, ֆիզիկական վարժություններ, էներգետիկ միջոցներ:

**Օգտագործել** հումորը ազատորեն, հաճախակի:

**Օգտագործել** օրինակներ, պատմություններ, սնունդի սխեմաներ, փոխաբերություններ:

**Շնորհակալություն** մեծահասակ սովորողներ՝ հաճախելու, մասնակցելու համար (նորից հանդիպեք, ավել ժամանակացույց) ,

**Ունենալ** ժամանակ և պատասխանել 1-ին 1-ի հարցերին:



Նիստից հետո, երբ մենակ եք, ինքնուրույն գնահատե՛ք ձեր կատարողականը:  
Ձեր ամսագրում նշումներ կատարե՛ք ստացված գիտելիքների վերաբերյալ (**սովորել**) այս խմբին դասավանդելուց: Գործե՛ք ձեր ինքնագնահատականի հիման վրա:

**Սովորե՛ք սովորեցնել ամբողջ կյանքի ընթացքում:**

**Օրորոցից դիակիզում!**

## Գնահատում

**Գնահատում** : Անկրճեա է «Սովորեցնել և սովորել» -ը օգտակար, արդյունավետ դարձնելու համար:

**Գիտնականներ** գնահատում Գիտնականները գնահատվում են դասարանում լրացված ընկալումների համար: Երբ ուսումնասիրության մոդուլն ավարտվում է, գիտնականները ստանում են հանձնարարականներ ' գնահատելու ըմբռնումը: Ըմբռնումի վերաբերյալ ստորագրություններն ավարտվում են դասարանում: **Նշում !** Կա: ' **Տնային առաջադրանք** չկա '!!!

**Տնային աշխատանք** ուսուցման կամ ուսուցման ամենաանագինի, անօգուտ ձևն է: Գիտնականը հիշվում է շեղյալ իրավիճակների, տգիտության, ընկերների, ծնողների, ժամանակային տողի կողմից: Տնային առաջադրանքների մեծ մասը չի կատարվում այն գիտնականի կողմից, **Գ** գնահատել և գնահատել: **Տնային առաջադրանքներն** իր անագինի բնույթի պատճառով անօգուտ են, գնահատման մոլորեցնող:

Ուսուցիչները հեռու կատարելիս ունեն բարոյական խնդիրներ: Նրանք կասկածում են, որ գիտնականը չի կատարել հանձնարարությունը: Այս անորոշությունը տալիս է ցանկացած գնահատական ատանց օգտագործման: Տնային առաջադրանքները ' որպես հասկացողության գնահատման գործիք, ապակողմնորոշ է: Տնային առաջադրանքները կեղծ, ժամանակի, ռեսուրսների կարևոր դարձնելը: **Հոմոլոգներ**, տնային աշխատանքի աջակցող ուսուցիչներ, աջակցում են խաբեությանը, անագինությունը: **Տնային առաջադրանք** չկա

**Թիմ** գիտնականների, մանկավարժի ջանք: Դաստիարակն այնտեղ է ' առաջնորդելու: Գիտնականները միմյանց օգնում են հասկանալ, հասկանալ ուսումնասիրության մոդուլը: Հասկանալը հասնում է այն ժամանակ, երբ գիտնականը ունակ է մյուսների հետ սովորեցնել ուսումնական մոդուլ: Ստեղծելով իր, իր խել հանձնարարականը, կատարելով այն:

Գոյություն ունեն **2** գնահատում. Անցնել կամ ձախողել: Անցման մակարդակը **70%** ըմբռնում է: Ձախողված, գիտնականը ստիպված է կրկնել ուսումնասիրության մոդուլը մինչև անցում: **Նշում !** Մոդուլը պետք է կրկնի ոչ ամբողջ տարին: Չկա ավարտական տարվա գնահատում և (կամ) ավարտական ֆինուրյուններ (**անօգուտ գործունեություն**) ,

Գնահատումը միայն յուրաքանչյուր մոդուլի համար է, ոչ թե կուտակված մոդուլի: Երբ գիտնականը անցնում է բոլոր սահմանված մոդուլները դասընթացը ավարտելու համար, տրվում է սերտիֆիկատ:

**Մանկավարժներ** գնահատում Ուսուցիչները գնահատվում են աշխատանքային ունակության, նվիրվածության համար **Սովորեք և սովորեցրեք** 'և աշակերտների ըմբռնումը:

Յուրաքանչյուր դասավանդումից առաջ ուսումնական մոդուլի հասկացողության բոլոր հանձնարարականները պետք է «հաջողությամբ» լրացվեն համապատասխան դասախոսի կողմից: Ուսուցիչը պետք է ունենա անցանցիկ տեղադրություն առնվազն **90%** -ով: Ձախողում, մանկավարժը չի դասավանդում այս առարկան այդ տերմինը: Անկրճեա է գնահատել, եթե այդ անձնավորությունը հարմար է կրթության ոլորտում ներգրավվելու համար:

Ուսուցիչը այնտեղ է, որպեսզի առաջնորդի: Օգնել գիտնականին հասկանալ: Օգտագործել հաճախակի արագ սովորողներ ' ավելի դանդաղ օգնելու համար: Դասերը կենտրոնացված պահեք: Ուսուցիչը հրժարվում է

տալ ' Տնային աշխատանք '

Ուսուցիչը պետք է կարողանա «ինճնուրույն գնահատել» իրենց դասավանդման կատարողականը:

Ընդունելի է դասարանի աշակերտների ըմբռնման 90% -ը: Ամեն ինչ պակաս, մանկավարժ (ուսուցիչ) հեռացվում է, վերապատրաստվում:

**Սկզբունքային** գնահատում: Ընդունելի է դպրոցական աշակերտների 80% ըմբռնման մակարդակը:

Lessանկացած պակաս հիմնականը հանվում է: Վերադառնում է ուսուցմանը:

## Ուսանող 70% Ուսուցիչ 90% Տնօրեն 80%

### Գաղափարներ

**Գաղափարներ** ապագայի սկիզբն են: Դրանք հնարավորություն են տալիս հետևել էվոլյուցիոն փոփոխություններին:

Գաղափարներն ամենաարդյունավետն են ամբողջ մտավոր սեփականության գործունեության մեջ: Դրանք պետք է պահպանվեն ամբողջ ընթացքում գիտելիքների շարունակականության ,

Թույլ մի սվեֆ, որ գաղափարները լինեն մոտացված կամ կորած Գրիբ դրանք: Պահպանեք, տեսակավորեք, գրանցեք և նորից այցելեք դրանք:

**Ամեն օր** շատ գաղափարներ մտածվում և արագ մոռացվում կամ կորչում են:

Պատճառը ' դրանք չեն պահպանվել, գրառվել կամ գրվել: Լավագույնները կորած են:

**Հիշողություն** սնվոտահելի է, երբ բանը վերաբերում է նոր գաղափարների պահպանմանը և դաստիարակությանը: Կատարեք տեսք (պլանավորող) կամ ձայնագրիչ ձեզ հետ, և երբ գաղափար է զարգանում, պահպանեք այն: Շարքտական ներկայացրեք ձեր գաղափարները:

**Վերանայում** ձեր գաղափարները: Ձեր գաղափարները վերանայելիս (4 շաբաթը մեկ) , Ոմանք արժեք չեն ունենա և չարժե պահել: Դեն նետեք նրանց: Որոշ գաղափարներ օգտակար են թվում այժմ կամ ինչ-որ հետագայում:

Պահպանեք դրանք, ներկայացրեք դրանք ' «Ակտիվ» կամ «Ավելի ուշ»: Վերանայելուց և լրացնելուց հետո վերցրեք «Ակտիվ» ֆայլը:

**Ընտրեք** գաղափար! Հիմա այս գաղափարը անեցրեք: Մտածիր այդ մասին. Գաղափարը կապեք հարակից գաղափարների հետ: Ուսումնասիրեք, փորձեք գտնել այս գաղափարի նման կամ համատեղելի որևէ բան: Ուսումնասիրեք բոլոր անկյուններն ու հնարավորությունները:

**Երբ** կարծում եք, որ ձեր գաղափարը պատրաստ է կիրառել: Արա այդպես: Փորձեք արձագանքներ ստանալ, որպեսզի գաղափարը հեզբսովի:

**Ապագա ապացույց** գաղափարները գիտելիքների շարունակականության միջոցով: Ապահովեք դա ' թարմացնելով գաղափարների ֆայլերը: Բացի այդ, «Կհամաձայնվի», թե որտեղ կարելի է գտնել ֆայլերը:

**Աջակցություն** ձեր գաղափարները հետազոտությանը: Հետազոտեք ինտերնետը, արխիվները, գրադարանները ... Որոշ դեպքերում օգտագործեք հարցաթերթիկ:

**Հարցաճանաչում** և պատասխաններ ստանալը մարդու որոշումներ կայացնելու մի մաս է:

Մի գուշակե՛ք, ենթադրե՛ք կամ հույս չունե՛ք: Հարց, ստացե՛ք պատասխաններ, գտե՛ք և ստացե՛ք պատասխան (ներ) , Հարց տրված (ինչպես, ինչ, ինչու, երբ) = Հարցերի պատասխան տանում է դեպի գաղափարներ: Գաղափարներն այն են, ինչը մարդկանց մեծացնում է:

**Ես deas կարգը** օգտագործվում է պահապանի խնամակալի, անհատների, հանձնախմբերի, աշխատանքային խմբերի կողմից ... Օգտագործե՛ք CG պլանավորող:



### Պլագիարացում

Տիեզերքի պահապանի պահապանները աջակցում են գրագողության կրթությանը: Պլագատիս ' հիմնվելով նոր գաղափարների վրա հիմնվելու, առջ մղելու վրա: Ինչու վերաճարարել մի բան, որը լավ գրված է: Ավելի շատ օգտագործե՛ք այն և ընդարձակե՛ք այն: Հվույուցիան առաջընթաց է ապրում ' հիմնվելով գայություն ունենալու վրա, ապա ստեղծելով նորը: Կրթությունը նույնպես պետք է անի նույնը:

Նորից գրելը ժամանակի կորուստ է և չի բխում միտքը լայնացնելուն: Լավ գրությունը պետք է փայփայել, այլ ոչ թե խեղել նորովի գրելով: Լավ գրված կարդալը խրախուսում է մտքին բարձրացնել իր ինտելեկտը բնագրի բարձր չափանիշներին: Այս մտքի դադարեցումը ' վերագրելու վրա կենտրոնանալու համար, միջակ կրթություն է:

Գրագողությունը արգելելը նշանակում է խեղդել կրթական առաջխաղացումը: **Plagiarizing-** ը «Լավ» է: Պլագիատիզացումը առաջ է մղում կրթությունը: **Plagiarize** մի լավ կտոր, ապա ընդարձակե՛ք այն: Երբ գրելու լավ հմտություններ են ձեռք բերվում: Մարդը պատրաստ է ստեղծել այնպիսի գլուխգործոց, որը մյուսները կարող են գրագողություն անել:

**Գրագողություն** չի վերաբերում միայն գրությանը: Գրագողությունը վերաբերում է «IP» ողջ մտավոր սեփականությանը: Համայնքը մարդկանց տալիս է միջոց և հնարավորություն զարգացնելու ՄՄ-ն: Ուստի ողջ մտավոր սեփականությունը համայնքային սեփականություն է, որը պետք է օգտագործվի բոլորի կողմից: Եսասեր օգտագործումը և շահույթը «IP» - ից (հեղինակային իրավունք, արտոնագիրը) համայնքը թալանելը ֆրեական հետապնդման ենթակա հանցանք է. ' **MS R6** '

**Նշում !** Կոռուսմացված, ագահությամբ, շահույթով պայմանավորված Հակա- **ԱՍՏՎԱ**, երկրներ, գրագողությունը կարող է խախտել հեղինակային իրավունք, արտոնագիրը: Հեղինակային իրավունքի պահանջը համայնքից գոյություն է, հանցավոր վարք: Ամբողջ «մտավոր սեփականությունը» պատկանում է համայնքին ' ի շահ բոլորի: Կոռուսմացված, ագահություն, շահ **ԱՍՏՎԱ**

երկրներ, նրանց կառավարությունը փոխարինվի, հետապնդվի, **MS R6**

**Ավարտել հեղինակային իրավունքի արտոնագիրը:** Նրանք հանցագործ են, կոռուսմացված, մակարածական, գիշարիչ, շահուրաբեր, **MS R6 !**

## Պլանավորում

Պլանավորումը մարդուն նպատակ է տալիս: Պլանավորումը դրական մտածողություն է: Պլանավորելը նշանակում է վերահսկողություն վերցնել, գործել: Պլանավորումը ապագայի սկիզբն է, և պլանավորողը դրա մի մասն է:

Պահառուի պահպանն օգտագործում է CG պլանավորող (NAtm) , Նրանք պլանավորում են շաբաթական, տարեկան ' quattro (4) տարեկան Նրանք ծրագրեր պատրաստելու համար օգտագործում են գաղափարներ և պարտավորություններ: Նրանք գնահատում են բոլոր ծրագրերը, գնահատումը ազդում է նոր ծրագրերի պատրաստման վրա:



Պահառուի պահպանն օգտագործում է 2 համապատասխան աղբյր (Պլանավորող, հասակագիծ) նախքան պլանավորելը Փնտրում են հոգևոր առաջնություններ:

## 1 ԱՍՏՎԱ սպասում է ձեզանից լսելուն:

### Պլանավորող Աղբյր

սիրելի 1 ԱՍՏՎԱ , Ամենագեղեցիկ տիեզերքի ստեղծողը Օգնիր ինձ պլանավորել իմ առօրյան

Ես վերլուծելու և վերանայելու եմ իմ ծրագիրը

Ես կիրառեմ մյուսների օգտագործել պլանավորող: Շնորհակալություն, իմ պլանավորողի համար

Ես ձգտում եմ այն օգտագործել վառքի համար կարևոր և երկարաժամկետ պլանավորման համար 1 ԱՍՏՎԱ և մարդկության բարիքը



Այս աղբյրն օգտագործվում է առավուտ «Ամենօրյա ռեժիմի» մաս: ԲՍՈՎարհանքի օրը վերլուծե՛ք ձեր գործողությունները ընդդեմ ընթացիկ ծրագրի: Դրանից հետո մուտքագրե՛ք առաջիկա 6 օրվա ձեր ծրագրերը (1-6 օր) !



### Պլանավորել Աղբյր

սիրելի 1 ԱՍՏՎԱ , Ամենագեղեցիկ տիեզերքի ստեղծողը Լսե՛ք իմ ծրագիրը և խնդրում եմ աջակցե՛ք իմ ծրագրին

Ես պլանավորելու եմ շաբաթական, տարեկան և quattro տարեկան Օգնե՛ք ինձ

խելամուտքն պլանավորել ' համարձակության նույնով: Շնորհակալություն իմ ռեժրադավորողի համար

Ջեր ամենահամեստ հավատարիմ պահպան-խնամակալը (1 <sup>րդ</sup> անուն) Փառքի համար 1 ԱՍՏՎԱ և մարդկության բարիքը



Այս աղբյրն օգտագործվում է նախքան տարեկան պլանավորումը: Յուրաքանչյուր գաղափար վերլուծում է ձեր գործողությունները `հակառակ ընթացիկ տարեկան ծրագրի: Դրանից հետո մուտքագրե՛ք գալիք տարվա ձեր ծրագիրը: Quattro տարին վերլուծում է ձեր անցած 4 տարվա գործողությունը `ընդդեմ ընթացիկ 4 տարվա ծրագրի: Ապա մուտքագրե՛ք ձեր առաջիկա 4 տարվա ծրագիրը:

**1 ԱՍՏՎԱ** ժամանակ ստեղծեց ֆիզիկական տիեզերքում ամեն ինչի սկիզբն ու վերջը չափելու համար: **NAtm CG** պլանավորողն ամեն առավուտ կոչվում է որպես օրվա ռեժիմի մի մաս: Որպես ուղեցույց օգտագործե՛ք պլանավորող, բույլ մի տվե՛ք, որ ժամանակը վերահսկի ձեզ: **Time** ամանակը չպետք է օգտագործվի մարդկանց շտապելու համար: Մարդու մարմինը նախատեսված չէ շտապելու համար: Շտապելը դժբախտ պատահարների, վատ աշխատանքի, ...

**Պլանավորողի բնութագրերը :**

Էջերի կարգը և ցուցումները. **Ամեն օր** : Հերթական, ադոբֆ, պիտանի:  
**Կապ** : Արտակարգ իրավիճակ, հասցեներ: **Ադոբֆներ** : Պլան, պլանավորող, ժամանակ  
**Շաբաթվա պլանավորող** : Միայն **52** էջ: **Ամենօրյա պլանավորող** : Միայն **365** էջ:  
**Պասեֆի պլանավորող** : Միայն **1** էջ **Quattro** պլանավորող : Միայն **1** էջ

Պլանավորողի էջը բաժանված է **2** սյունակի. «Պլան» / «Վերլուծել»

Հավելվածի էջեր, հրահանգներ.

**Ամանակ** : **CG Klock**, Գիշերային պարետային ժամ, **CG Kalender, Fun Day** թեմաներ

**Այլ** : **7** ուղորման ակնարկ, **7** գալտոների ֆարսեզ, չափումներ

Գումարած Դատարկ էջեր ` «Գաղտնիքներ» գրելու համար:

**Կառավարման ժամանակը**

Մարդիկ ստեղծեցին ժամանակի կառավարում ` ժամանակը վերահսկելու համար: Անկատար Տիեզերքում ժամանակը անոլոս է և ոչ հօգրիտ: Ազատությունը ընդունեց ժամանակի կառավարումը ` ժամանակը վերահսկելու համար, ստեղծվեց շտապ աշխատանքը և ժամանակի ստրուկը:

**1 ԱՍՏՎԱ** ստեղծեց ժամանակը և օրինակը դրեց հսկիչ-ժամանակի: **6**-րդ օրը **5** օր աշխատե՛ք գնահատե՛ք ձեր նվաճումը, ավարտե՛ք ցանկացած անավարտ աշխատանք և պլանավորե՛ք հաջորդ շաբաթների աշխատանքը: Օրը **7** հանգիստ վայելե՛ք կյանքը զվարճալի օր ունենալու համար: Շաբաթական աշխատանքային պլան կազմվում է **6**-րդ օրը: Շաբաթական ընտանեկան ծրագիր ` **7**-րդ օրը:

Մարդիկ ժամանակի կառավարումն օգտագործում են ժամանակը վերահսկելու համար: Դրան հասնելու համար օգտագործվում են պրոցեսների, գործիքների և տեխնիկայի համադրություն: Օրինակներ.

Յուրաքանչյուր տվյալ, որը հասում է ձեր աշխատատեղանը. գործել դրա վրա, ներկայացնել այն կամ նետել այն:

**Make** ամանակի հատկացրե՛ք ոչ միայն շտապ, այլ կարևոր բաների համար:

Յուրաքանչյուր ծրագրի համար սահմանե՛ք մեկնարկի ժամանակ և վերջնաժամկետ:

Կատարե՛ք մեծ ծրագրերը ` կծելու չափի ֆայլերը: **Դրանից հետո որոշե՛ք ֆայլերի հերթականությունը:**

**Մի խուճապ արե՛ք հնարավոր ամենալավը:**

Եթե ինչ-որ նախագծի վրա դադարում ե՛ք ավարտվել, անցե՛ք մեկ այլ ծրագրի:

Մի շտապե՛ք մնալ ժամանակի վերահսկողության տակ:

**Ազատություն** ( մակաբուժական գիշատիչ շահույթ ստացողներ) ընդունեց ժամանակի կառավարումը ` ժամանակը վերահսկելու համար: Ազատությունը ստեղծեց շտապ աշխատանքներ (կտոր աշխատանք) շահույթն ավելացնելու համար: Այն ստեղծեց ժամանակային ֆարսեր ` աշխատողներին ժամանակի ստրուկ դարձնելու համար: **Greed**-ը շահույթն ավելացնելու համար ստեղծեց **Just in Time** գույքագրման ժամանակի կառավարումը:



Շտապելու, շտապելու կողմնակի էֆեկտներ: Շտապելը կամ շտապելը հաճախ հանգեցնում է պատահականության, վատ աշխատանքի և անհանգստության: Առաջնորդները, որոնք շտապում են և շտապում, անպիտան են առաջնորդելու: Դրանք փոխարինված են ազգադեկավար պատժող գրողեցնելու համար պիտանի չեն:

**1 ԱՍՏՎԱ** չշտապեց որևէ ստեղծագործության հետ: **1 ԱՍՏՎԱ** չի նախագծել մարդու մարմինը շտապելու, շտապելու համար: Շտապելու համար շտապելը առողջության համար վտանգ է ներկայացնում. Պատահարներ, կախվածություններ, անհանգստություն, դեպրեսիա, սրտի անբավարարություն, արյան բարձր ճնշում, ...

Ձի կարելի ժամանակ օգտագործել մարդկանց շտապելու համար:

### Արագության կարիք չկա:

## Գրելը

Գրելը մեզ ֆադաֆակիրք է դարձնում, այն օգնում է մեզ շփվել ուրիշների հետ:

Գրելը բույլ է տալիս մեկնաբանել, ֆանտազիա ներկայացնել և գեղուցել: Գրելը գիտելիքների շարունակականության մի մասն է:

Գրելը սկսվում է ուրվագծից: Նեւե այն կետերը, որոնք ցանկանում եմ նշել ըստ կարևորության: Յուրաֆանչյուր կետ ամբողջությամբ ծածկեմ: Ամառային հարկավոր չէ, երբ ձեր նյութը պարզ է, տեղեկատվական:

Դրանից հետո որևէ, թե ինչ այլ հետազոտություններ են անհրաժեշտ: Թող ուրվագիծը անի ձեր մտքում: Վերաշարադրել ուրվագիծը:

### Դուք պատրաստ եմ ստեղծագործել:

Առաջատարը պետք է լինի «ոն»: Այն կփոխանցի կենսական տեղեկատվություն հետևյալի մասին՝ ամենակարգ, ամենապարզ ձևով: Կապը պետք է համոզի ընթերցողին, որ շարունակի կարդալ:

Հիմնական մասը (պատմություն) ներկայացնում է անեկդոտներ, վիաստեր, գեղարվեստական գրականություն, կարծիքներ: Կարծիքները ակտիվ են և անհատական: Շնորհանդեսը հետաքրքիր է, մինչև վերջ կարդալը:

Ավարտված բնագիրը խմբագրվում է (գրելիս մի խմբագրեմ, դա խաթարում է ձեր գրելու հոսքը): Միանգամից մի խմբագրեմ: Քննեմ և բարձրացեմ, խմբագրեմ (հաջորդ օրը կամ ավելի ուշ), խմբագրումն անհրաժեշտ է վերաշարադրելու համար: Խմբագրումը նայում է կապարի, ընթերցանելիության, ֆերականության, կետադրության, բառակազմության, հոգստության, պատմության հոսքի վրա: Անհրաժեշտ էր ավելացնել արվեստի գործեր, գծանկարներ, պատկերներ, գրաֆիկա: Խմբագրումը, վերաշարադրումը կատարվում է առնվազն 3 անգամ՝ ֆուրը դադարեցնելով (հաջորդ օրը կամ ավելի ուշ)

միջև:

**Ավարտվեց խմբագրումը: Run:** ուղղագրության ստուգում և ֆերականական ստուգում:

Ավելացնել վերջնականը՝ անհրաժեշտ էին գույն, պատկերներ և աուդիո: Ձեր աշխատանքը դարձրեմ «հեղինակային իրավունքի տվեմար», ապա հրատարակեմ:

## Պատմիր

Ձեր գրությունն ավարտելուց հետո ձեզանից կարող է պահանջվել կարգալ այն: Սա հայտնի է որպես 1 <sup>»</sup> պատմող անձ: Պատրաստե՛ք կրկնօրինակի կրկնօրինակ <sup>՝</sup> հեշտ ընթերցվող տառատեսակով: Ձայնագրե՛ք այն բարձրաձայն կարգալով հայելու առաջ: Լսե՛ք, բախվում ե՛ք, շտապում, մոթմոթում, անհետաքրքիր ... Ձայնագրե՛ք նորից ավելացրե՛ք դպրոցներ, երանգի փոփոխություն, դեմֆի արտահայտություն, ձեռքի ժեստեր, մարմնի ժեստ, կիրք, գզգզություն: Կրկնե՛ք այնքան ժամանակ, մինչ երջանիկ կլինե՛ք: Հիմա գնացե՛ք և ապեցրե՛ք հասարակությանը ձեր գրավոր գլուխգործոցի ձեր պատմածով:

## Ներկայացում

Ձեզնից կարող է պահանջվել ձեր գրածը ներկայացնել ներկայացման: Օգտագործե՛ք ձեր 1-ը <sup>»</sup> անձի պատմություն: Ավելացրե՛ք հոկտոբրական միտք հրահրող հարց, մեջբերե՛ք, վերնագրե՛ք ցնցող վիճակագրություն, օգտագործե՛ք աուդիո, տեսողական սարքեր և այլ նյութեր: Համոզվե՛ք, որ գիտե՛ք, թե ինչպես են գործածում օգտագործում օժանդակ նյութերը, հեռակետերը: Փորձը ներկայացրե՛ք այնքան ժամանակ, մինչ երջանիկ կլինե՛ք: Համոզվե՛ք, որ այդ առիթով ե՛ք հագնվել, նայե՛ք մասը: Հիմա գնացե՛ք և ոգևորե՛ք ձեր հանդիսատեսին:

## Սցենար գրելը

Հիմա ժամանակն է ձեր գրածը դնել սցենարի մեջ, որն օգտագործվում է կինոնկարի, խաղերի, հեռուստատեսության, տեսանյութերի համար: Սցենարով գրելը գրում է գործողությունների և շարժումների, երկխոսության և կերպարների արտահայտությունների մասին <sup>՝</sup> պատմության արտահայտելով տեսողականորեն ստեղծելով սցենար:

Վերցրե՛ք ձեր գրավոր աշխատանքը և մասնատե՛ք այն: Նիւթերի, բախումների, հարաբերությունների ստեղծում: Հիմա այնպես արե՛ք, որ դառնա սցենար: Փորձե՛ք մինչև դուք երջանիկ լինե՛ք: Այժմ գրե՛ք այն սցենարի ձևաչափով: Օգտագործե՛ք ձեր տարածքում գործող ձևաչափը կամ ներկայացման ռեժիսորի կողմից սահմանված ձևաչափը:



Գրելը մարդուն դարձնում է բաղաձայնիչ: Գրե՛ք ամեն օր. Օրագիր, ամսագիր, պլանավորող: Գրե՛ք կենսագրություն, ֆանտազիա, գեղարվեստական գրականություն, ձեր հուշերը, պատմվածք, վեպ, կարծիք, գեղարվեստ, էկրանավորում, իրական պատմություն,

Հետագա ուսումնասիրություն. Համարներ, անվանք կրթություն, Սուրբ թեմաներ, նախագծեր, Qa = Qa!

