



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

JE ME SOU- VIENS

Commissariat de Patricia Kishishian & Jean-Claude Ghenassia

17/09-
21/11/2015

AVEC :
SOPHIE BOUVIER AUSLÄNDER
MOUNIR FATMI
AIKATERINI GEGISIAN
ÖZLEM GÜNYOL & MUSTAFA KUNT
DEJAN KALUDJEROVIC
JONATHAN MONK
PIERRE PETIT
VIET BANG PHAM
TRIN PRADA
LORENZO PUGLISI
ESTHER SHALEV-GERZ
LAWRENCE WEINER
GEORGIOS XENOS

Pour faire écho à une année 2015 riche en commémorations - celle du 70ème anniversaire de la Seconde Guerre mondiale, celle du centenaire de la Grande Guerre et celle du centenaire du génocide arménien - le CAC La Traverse a le plaisir d'accueillir *Je me souviens*, ou l'art contemporain face à l'Histoire.

Je me souviens présente une sélection d'œuvres qui prolongent la réflexion sur l'identité et la mémoire à travers la création de nouvelles images véhiculant le souvenir d'événements historiques en particulier celui du génocide arménien. Les artistes ont décidé d'aborder cette problématique par des angles de traitement différents : l'éducation, l'identité, le négationnisme, la notion de monument...

La mémoire est certes un devoir pour les descendants, mais elle est surtout un outil d'insoumission symbolisant la victoire de la liberté sous le joug de l'oppression.



JE ME SOU- VIENS

« Pour soutenir la commémoration du centenaire du génocide arménien, j'ai ressenti la nécessité de mettre en place un projet à la croisée de l'histoire de ce peuple et de l'art contemporain, tant pour défendre des convictions qui me sont personnelles, que pour œuvrer à la construction d'une mémoire collective.

Frappée par les discours négationnistes et indignée par le révisionnisme encore associé à des faits historiques pourtant avérés, j'ai compris combien la somme d'initiatives individuelles agit comme un garde-fou à l'encontre des dérives mémorielles.

Le soutien spontané témoigné par les artistes a achevé de consolider le projet en le formalisant rapidement en une exposition collective dédiée et c'est d'ailleurs non sans une certaine émotion que j'ai recueilli leur confirmation de participation. S'appuyant sur la prégnance du lien entre image et mémoire, les artistes ont tenté de renouveler les représentations visuelles de ce génocide par les angles de traitement que sont l'identité, le négationnisme, le monument, la transmission, l'éducation... Ce travail, que je qualifierais ici d'engagement, je le salue grandement.

En premier lieu, Lawrence Weiner et son indéfectible soutien. Je l'ai contacté pour l'inviter, spontanément il a accepté et m'a demandé de définir en quelques mots l'esprit de cette exposition. A partir de ces éléments, Lawrence Weiner a tissé une réflexion qui l'a ramené à une œuvre historique de 1972 intitulée *As if it had not*.

Connaissant mon implication personnelle dans ce projet, Jonathan Monk et Mounir Fatmi, avec lesquels j'ai eu le plaisir de collaborer auparavant, n'ont pas hésité à m'accompagner, tout comme Esther Shalev-Gerz et Özlem Günyol & Mustafa Kunt. A l'instar des artistes précédemment cités, Triny Prada, Dejan Kaludjerovic, Sophie Bouvier Ausländer, Viet Bang Pham, Lorenzo Puglisi, Aikaterini Gegisian, Pierre Petit et Georgios Xenos ont favorablement répondu à cette invitation, proposant respectivement une œuvre inédite.

La sous-représentation de l'héritage historique du peuple arménien conjuguée à l'effacement par les bourreaux des traces matérielles du génocide obligent à une quête de la mémoire. C'est pourquoi la somme des actions individuelles ou collectives, nationales ou internationales, contribue à sa reconnaissance publique : les défendre revient à préserver et perpétuer la mémoire d'un peuple.

Eveiller, informer et éduquer sont les pions incontournables à disposer sur l'échiquier mémoriel pour arrimer la mémoire des paquebots de la diaspora arménienne et nouer les cordages de la sagacité. »

Patricia Kishishian



JE ME SOU- VIENS

EXPOSITION

du 17 septembre au 21 novembre 2015
VERNISSAGE jeudi 17 septembre à partir de 18h, en
présence de Monsieur le Sénateur-Maire d'Alfortville,
Luc Carvounas, des commissaires et des artistes.

COMMISSARIAT DE

PATRICIA KISHISHIAN & JEAN-CLAUDE GHENASSIA

AVEC

SOPHIE BOUVIER AUSLÄNDER
MOUNIR FATMI
AIKATERINI GEGISIAN
ÖZLEM GÜNYOL & MUSTAFA KUNT
DEJAN KALUDJEROVIC
JONATHAN MONK
PIERRE PETIT
VIET BANG PHAM
TRIN PRADA
LORENZO PUGLISI
ESTHER SHALEV-GERZ
LAWRENCE WEINER
GEORGIOS XENOS

CAC - LA TRAVERSE

Centre d'art contemporain d'Alfortville
9, rue Traversière
94140 Alfortville

Le centre d'art accueille les publics du lundi au
samedi.
- tout public du mercredi au samedi de 14h à 18h.
Nocturne le mercredi de 18h à 20h.
- scolaires, individuels et groupes sur RDV du lundi au
jeudi de 10h à 17h et vendredi de 10h à 13h.
Réservations, informations :
contact@cac-lataverse.com
Accès gratuit. Fermé dimanches et jours fériés.

L'ensemble de l'espace du centre d'art est accessible
aux personnes handicapées motrices.
Chiens-guides bienvenus.

VENIR

En transport en commun :
Métro 8, Ecole Vétérinaire + bus 103, arrêt Salvador
Allende
ou RER D, arrêt Maisons-Alfort/Alfortville (+ 8 min de
marche)
En voiture :
Sortie Porte de Bercy, direction A4 Metz-Nancy
première sortie Alfortville.
Autolib' 39, rue du Port à l'Anglais.
Autolib' 1bis, Avenue Joseph Franceschi.
Autolib' 61, quai Blanqui.
Autolib' 16 avenue du Général Malleret.

PARTENAIRE DE L'EXPOSITION

SOBERING GALERIE
87, rue de Turenne
75003 Paris

PARTENAIRES DE LA TRAVERSE

MAIRIE D'ALFORTVILLE

Alfortville

CONSEIL RÉGIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE
DRAC ÎLE-DE-FRANCE
PARISART.COM

GROLSCH
CNCM - LA MUSE EN CIRCUIT
BOESNER PARIS
LE THÉÂTRE STUDIO

MÉCÉNAT DE PARTICULIERS

M^{lle} ISABEL DE AMORIM
M. JÉRÔME GALLET
M. EDDY ROUTIER
M^{lle} CATHERINE SMETS

MÉCÉNAT D'ENTREPRISE

BIOSTART.EU SAS

CONTACT

www.cac-lataverse.com
Tel : 01.56.29.37.21
contact@cac-lataverse.com

ASSOCIATION ARTYARD
sous la présidence de M. Arnaud Aussibal
artyard@free.fr



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

JE ME SOU- VIENS



Esther Shalev-Gerz
Mémorial du génocide arménien
2010-2015, poudre de pierre, 103 x 90 x 52 cm
Courtesy of Sobering Galerie
Crédit photo Remy Deluze