

SEQUENTIA

1917 Pietro A. Yon

1 $\text{♩} = 72$

Tenor 1

1. Di - es i - rae, di - es il - la, Sol - vet _sae - clum _ in fa - vil - la;
 7. Quid sum mi - ser tunc dic - tu - rus? Quem pa - tro - num _ ro - ga - tu - rus?
 13. Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti, Et la - tro - nem _ ex - au - di - sti,

Organo

3

Ten.

Tes - te Da - vid cum Si - byl - la. *Andante* *recitato* $\text{♩} = 96$ *p*
 Cum vix ju - stus sit se - cu - rus. 2. Quan - tus
 Mi - hi quo - que spem de - di - sti. 8. Rex tre
 14. Pre - ces

Organo

5

Ten.

tre - mor est fu - tu - rus, Quan - do ju - dex est ven
 men - dae - ma - je - sta - tis, Qui sal - van - dos - sal - vas
 me - ae non sunt dig - nae; Sed tu bo - nus fac - be

Organo

8

Ten.

tu - rus, Cun - cta stric - te dis - cus - su - rus!
 gra - tis, Sal - va me, fons pi - e - ta - tis.
 ni - gne, Ne per en - ni cre - mer i - gne.

Organo

12 $\text{♩} = 72$

Ten. $\frac{14}{8}$ $\frac{9}{8}$

3. Tu - ba mi - rum spar - gens so - num
 9. Re - cor - da - re Je - su pi - e,
 15. In - ter o - ves lo - cum prae - sta,

Org. $\frac{14}{8}$ $\frac{9}{8}$

13 $\frac{9}{8}$ $\frac{14}{8}$ $\frac{4}{4}$

Ten. Per se - pul - cra re - gi - o - num, Co - get o - mnes an - te thro - num.
 Quod sum cau - sa tu - ae vi - ae, Ne me per - das il - la di - e.
 Et ab hoe - dis me se - ques - tra, Sta - tu - ens in parte dex - tra.

Org. $\frac{9}{8}$ $\frac{14}{8}$ $\frac{4}{4}$

15 *Andante* $\text{♩} = 100$ *mf* $\frac{4}{4}$

Ten. 4. Mors stu - pe - bit et na - tu - ra, Cum re - sur - get
 10. Quae - rens me, se di - sti - las - sus: Re - de - mi - sti
 16. Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, Flam - mis a - cri

Ten. 4. Mors stu - pe - bit et na - tu - ra, Cum re - sur - get
 10. Quae - rens me, se di - sti - las - sus: Re - de - mi - sti
 16. Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, Flam - mis a - cri

Bs. 4. Mors stu - pe - bit et na - tu - ra, Cum re - sur - get
 10. Quae - rens me, se di - sti - las - sus: Re - de - mi - sti
 16. Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, Flam - mis a - cri

18 $\frac{13}{8}$

Ten. cre - a - tu - ra, Ju - di can - ti re - spon su - ra.
 cru - cem pas - sus: Tan - tus la - bor non sit cas sus.
 bus ad - di - ctis: Vo - ca me cum be - ne di ctis.

Ten. cre - a - tu - ra, Ju - di can - ti re - spon su - ra.
 cru - cem pas - sus: Tan - tus la - bor non sit cas sus.
 bus ad - di - ctis: Vo - ca me cum be - ne di ctis.

Bs. cre - a - tu - ra, Ju - di can - ti re - spon su - ra.
 cru - cem pas - sus: Tan - tus la - bor non sit cas sus.
 bus ad - di - ctis: Vo - ca me cum be - ne di ctis.

23

Ten. $\frac{13}{8}$ $\frac{12}{8}$

5Li - ber scri - ptus pro - fer - re tur,
 11.Ju - ste ju - dex ul - ti - o - nis,
 17.O - ro sup - lex et ac - cli - nis,

Org. $\frac{13}{8}$ $\frac{12}{8}$

24

Ten. $\frac{12}{8}$ $\frac{11}{8}$

In quo to - tum con - ti - ne - tur,
 Do - num fac re - mis - si - o - nis, *To Solo page 5*
 Cor con - tri - tum qua - si ci - nis:

Org. $\frac{12}{8}$ $\frac{11}{8}$

25

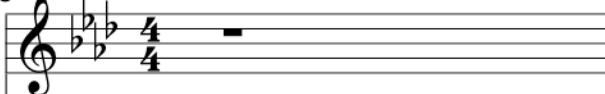
Ten. $\frac{11}{8}$ $\frac{4}{4}$

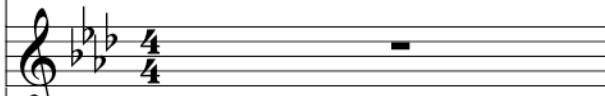
Un - de mun - dus ju - di - ce - tur.
 An - te di - em ra - ti - o - nis.
 Ge - re cu - ram me - i fi - nis.

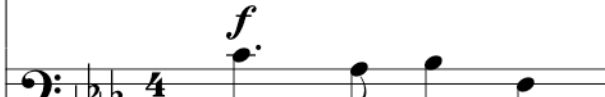
Org. $\frac{11}{8}$ $\frac{4}{4}$

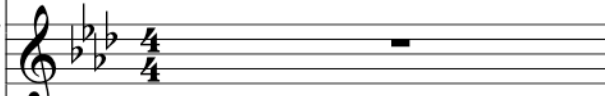
26

Andante


Ten. 


Ten.  *f* cum se - de - bit,
tam - quam re - us:


Bs.  *f* cum se - de - bit,
tam - quam re - us:


Org.  *f* cum se - de - bit,
tam - quam re - us:

6. Ju - dex er - go
12. In - ge - mi - sco,

Ten.  *f* Quid quid la-tet ap-pa-re-bit: Nil in-ul- tum re-ma ne
Cul - pa ru-bet vul-tus me-us: Sup- pli-can- ti par-ce De

Ten.  *f* Quid quid la-tet ap-pa-re-bit: Nil in-ul- tum re-ma ne
Cul - pa ru-bet vul-tus me-us: Sup- pli-can- ti par-ce De

Bs.  *f* Quid quid la-tet ap-pa-re-bit: Nil in-ul- tum re-ma ne
Cul - pa ru-bet vul-tus me-us: Sup- pli-can- ti par-ce De

Org.  *f* Quid quid la-tet ap-pa-re-bit: Nil in-ul- tum re-ma ne
Cul - pa ru-bet vul-tus me-us: Sup- pli-can- ti par-ce De

Da Capo

Repeat from the beginning for verses 7 & 13

34 *Da Capo* *Solo ad lib.* ♩ = 66

Ten. bit. us. 18. La - cri - mo - sa di - es il - la,

Org. *Da Capo*

36

Ten. 13/8 Qua re-sur-get ex fa-vil-a Ju-di-can-dus ho-mo re-us:

Org. 13/8

38 *rall.* *Adagio*

Ten. 8/8 10/8 9/8 Hu-ic er-go par-ce De-us. Pi-e Je-su Do-mi-ne, do-na e-is re-qui-em.

Org. 8/8 10/8 9/8