

Pierre-Alexandre Saint-Yves - Musicien/Compositeur/Chanteur/Vidéaste
450.883.3210 | pasaintyves@gmail.com | empreintevague.ca

FORMATION

Stage avec Gérard Zuchetto (spécialiste de la musique des troubadours) <i>France</i>	2001
Diplôme du département de musique (Chant) <i>Cégep de Trois-Rivières</i>	2000
Diplôme d'études secondaires <i>Séminaire St-Joseph de Trois-Rivières</i>	1997
<i>École des Petits Chanteurs de la Maîtrise du Cap</i>	1986-1992

EXPÉRIENCES ET RÉALISATION - MUSIQUE

Interprète <i>La Traverse miraculeuse</i> La Nef-Les Charbonniers de l'enfer Festival La Virée Trad, Carleton-sur-Mer	2021
Festival Mémoire et Racines, Joliette	2021
Festival des Chants de Marins, Paimpol, France	2019
St-Jean-Port-Joli	2018
Interprète Baratin de Marin La Nef , Montréal	2018-2022
Festival La Virée Trad, Carleton-sur-Mer	2021
Directeur musical et interprète <i>Cancionero de Uppsala</i> La Nef-Arte Musica Salle Bourgie, Montréal	2019
Tournée avec le Choeur Louisbourg et Sky Consort plusieurs villes au Nouveau-Brunswick	2018-2019
Compositeur et interprète <i>Match Impro-Danse</i> Empreinte Vague , Joliette, Ottawa, Longueuil, Terrebonne ...	2017-
Interprète <i>Chants des gargouilles</i> Les Reverdies de Montréal , Église Westmount Park United Church	2017
Performances musique/vidéo au Musée d'art de Joliette Empreinte Vague	2017
Compositeur et interprète <i>Passerelles-La Rivière</i> Empreinte Vague, Festival Dusk Dances/Danses au crépuscule Centre d'Art Diane-Dufresne, Repentigny	2017
Compositeur et interprète <i>Impulsions</i> -Oeuvre d'art sonore Commande du Musée d'art de Joliette	2017

Compositeur et interprète pour le spectacle <i>Chants des Pays d'Oc</i> La Nef , Maison de la Culture Maisonneuve, Montréal	2017
Interprète pour le spectacle <i>Chants de matelots</i> La Nef , Maison de la Culture Maisonneuve, Montréal	2016
Interprète pour le spectacle <i>Le chat et le gondolier</i> La Nef , Tournée des Maisons de la Culture -CAM en tournée, Montréal Salle Bourgie, Montréal	2016 2014
Compositeur et interprète <i>Passerelles en mouvement</i> Empreinte Vague , Parcours dansant pour pistes cyclables Semaine de la danse et Journées de la culture, Joliette	2016
Participation vocale sur l'album <i>You Want It Darker</i> de Leonard Cohen Interprète sur deux pièces : <i>You Want It Darker, It Seemed the Better Way</i> Réalisation: Adam Cohen, Sony Music	2016
Compositeur et interprète <i>La danse s'endimanche</i> Empreinte Vague , performance danse et musique dirigée par Julie Pilon Tournée de églises de Lanaudière	2014-2016
Co-directeur musical, arrangeur et interprète <i>Trobadors en Amor</i> Ensemble Cerca Mundo (collaboration avec l'Ensemble Eya) Chapelle du séminaire St-Joseph, Trois-Rivières Église St.John the Apostle, Montréal	2015
Fondateur de Cerca Mundo (musique médiévale)	2015
Co-directeur musical, compositeur et interprète <i>Le Fil d'Ariane</i> De Lônga , co-production de La Nef Maison de la Culture Maisonneuve, Montréal	2014
Compositeur, réalisateur et interprète <i>L'ombre de l'ordinaire</i> Empreinte Vague , Salle La Mitaine, Joliette Centre culturel Pauline-Julien, Trois-Rivières	2014
Interprète pour le spectacle <i>Ciconia</i> Ensemble Alkemia , diverses églises et Festival Montréal Baroque, Montréal	2013-2014
Compositeur et interprète <i>Happening Musique/Poésie</i> Journées de la Culture, Joliette Artistes invités : Jean-Michel Renaud et Jean-François Caron	2013
Compositeur de la musique des documentaires <i>Le Chemin des Savoirs/Escale à St-Côme</i> Centre de Patrimoine Vivant de Lanaudière , St-Côme	2012
Interprète pour le spectacle et le disque <i>Amor y Guerra</i> Ensemble Alkemia , diverses églises, Montréal	2010-2020
Co-directeur musical et interprète pour le spectacle <i>Îles</i> La Nef , Usine C, Maisons de la culture, Montréal	2011-2015

Directeur musical et interprète pour le spectacle <i>Un Conte de Noël</i> , Jeunesses Musicales du Canada , Montréal (tournée canadienne)	2010-2016
Interprète pour le spectacle <i>Musique des Montagnes</i> La Nef , Maisons de la Culture, Montréal	2010
Chef de chœur de la chorale de musique ancienne Chœur Vaillant , Joliette	2009-2019
Co-directeur musical pour le spectacle <i>Ultreia</i> La Nef , Maisons de la Culture, Montréal	2009
Compositeur et interprète disque <i>Rouge Oc</i> , Cercamon	2009
Prestations avec Cercamon , musique traditionnelle occitane, divers festivals au Canada et aux États-Unis	2003-2013
Prestations avec De Lônga , musique nouvelle sur instruments traditionnels et anciens, Canada	2008-
Compositeur et interprète disque <i>À l'abri du temps/Sheltering Time</i> de De Lônga	2008
Co-fondateur De Lônga (musique sur instruments anciens)	2008
Prestation au Salon Musicora avec La Nef , au Louvre, à Paris	2009
Suppléances en musique dans les écoles primaires de Lanaudière	2009-
Compositeur et interprète de la musique du documentaire historique <i>Sur les traces de Laviolette</i> , Trois-Rivières	2009
Animation d'ateliers sur la musique et les instruments anciens Plus de 600 ateliers donnés au Québec, niveau primaire et secondaire	1996-
Compositeur et interprète disque <i>Blau</i> de Cercamon	2006
Interprète pour la trame sonore du film <i>Metallic Blues</i> , composée par Michel Cusson , co-production Israël-Allemagne-Canada	2005
Compositeur et interprète de la trame sonore <i>Icare</i> (spectacle danse contemporaine), Montréal	2005
Compositeur et interprète disque <i>Musiques des traditions orales</i> de Cercamon	2003
Compositeur et interprète de la musique des documentaires <i>Carthage la passion d'une vie</i> et <i>Aventure archéologique en Tunisie</i>	2003
Interprète pour Gapa (musique du monde)	2003
Interprète sur les disques de Skarazula (répertoire médiéval) 2008-2012	2003-

Interprète sur le disque **Philippe Gélinas**, *ménétrier* 2002

Rôle principal dans la chantefable *Aucassin et Nicolette* 2002-2005
présentée par la Compagnie musicale **La Nef**

Interprète sur un disque de *Troubadour art'ensemble* 2001
avec **Gérard Zuchetto**, France

Fondateur de **Cercamon** (musique médiévale) 2000

EXPÉRIENCES ET RÉALISATION - VIDÉO

Tournage, montage, réalisation de plusieurs spectacles et vidéos promotionnelles
La Nef et Jeunesses Musicales du Canada 2014-2017

Spectacle *Le Fil d'Ariane* 2014
Intégration vidéo/musique
Co-production **De Lônga et La Nef**
Maison de la Culture Maisonneuve, Montréal

Spectacle *L'ombre de l'ordinaire* 2014
Intégration vidéo/musique en collaboration avec Jean-Michel Renaud
Empreinte Vague, Salle La Mitaine, Joliette

Flashmob *Le Vent M'appelle...* 2014
Tournage, montage, réalisation
Chorégraphe : Julie Pilon
Empreinte Vague, Place Bourget, Joliette

Documentaire *Le chemin des Savoirs/Escale à St-Côme*
Tournage, réalisation, montage, trame sonore
Centre de Patrimoine Vivant de Lanaudière (CVPL), St-Côme
Diffusion : - Salle Marcel-Thériault, St-Côme, septembre 2012
- **Musée de la civilisation du Québec**, Québec, avril 2013

Vidéo-danse *Le monde invisible* 2012
Tournage, réalisation, montage
Chorégraphe : Julie Pilon
Production du Socio-culturel du **Cégep régional de Lanaudière à Joliette**
Diffusion : Salle Rolland-Brunelle, Joliette, avril 2012

Vidéo promotionnelle *Così fan tutte* 2012
Tournage, réalisation, montage
Jeunesses Musicales du Canada, Montréal

Documentaire *St-Tite, Far West, P.Q.* 2011
Caméraman; compositeur trame sonore
Productions **Hérodote**, Trois-Rivières
Diffusion : **Radio-Canada Mauricie**, septembre 2011, 4 épisodes

DISTINCTIONS

Récipiendaire bourse de création-CALQ-Fonds de partenariat territorial Lanaudière	2021
Récipiendaire bourse de création-CALQ-enregistrement sonore CODEX XXI	2021
Finaliste Prix du CALQ -Oeuvre de l'année dans Lanaudière pour <i>Impulsions</i> Grands Prix Desjardins de la Culture de Lanaudière	2017
Récipiendaire bourse de création du Conseil des Arts du Canada	2016-2008-2002
Récipiendaire Prix Musique, Grands Prix Desjardins de la Culture de Lanaudière	2015
Récipiendaire Prix Mnémo pour le documentaire <i>Le Chemin des savoir/Escale à St-Côme</i> produit par le Centre de Patrimoine Vivant de Lanaudière (CPVL)	2012
Récipiendaire bourses du Conseil des Arts et des lettres du Québec (musique)	2012-2010-2008
Récipiendaire du prix Jeune Ambassadeur, <i>Forum Jeunesse de Lanaudière</i>	2009
Nomination Prix Opus, spectacle <i>Ultreia</i> , co-création De Lônga/LaNef	2010
Nomination catégorie « Album instrumental de l'année » de De Lônga <i>Canadian Folk Music Awards</i> , pour le disque <i>À l'abri du temps/Sheltering Time</i>	2009