



نشریه ماهانه :

3rd Series, Issue 96

سالی ۹۶، شماره

Jun 2021

خرداد

۱۴۰۰

مطلوب

طرح از: مریم رمضانی گیوی "رونیا"

به مناسبت روز جهانی بهداشت قاعده‌گیر
سر صامت
با مناسبت گرامیداشت ۲۰ ژوئن روز
جهانی پناهندگی
نوری شریفی

جنبش "می تو" "بررسی یک" کیس
مصطفی سازمان رهایی زن با ثریا
شهابی

قتل هایی که بوی خانواده می دهند!
 Shirarh Rezaei

ترازدی خودسوزی سحر بابا سلجمی

راه های تماس با سازمان رهایی زن و نمایندگان
آن در شهرها و کشورهای مختلف

معرفی سایت های برنامه های تلویزیونی، آرشیو
نشریه

سرویس زنینه

Editor-in-chief: Mino Hemati
E-mail: minohemati@gmail.com

میرمنول: شراره رضائی
Managing editor: Sharareh Rezaei
E-mail: shararehrezaei.p@gmail.com

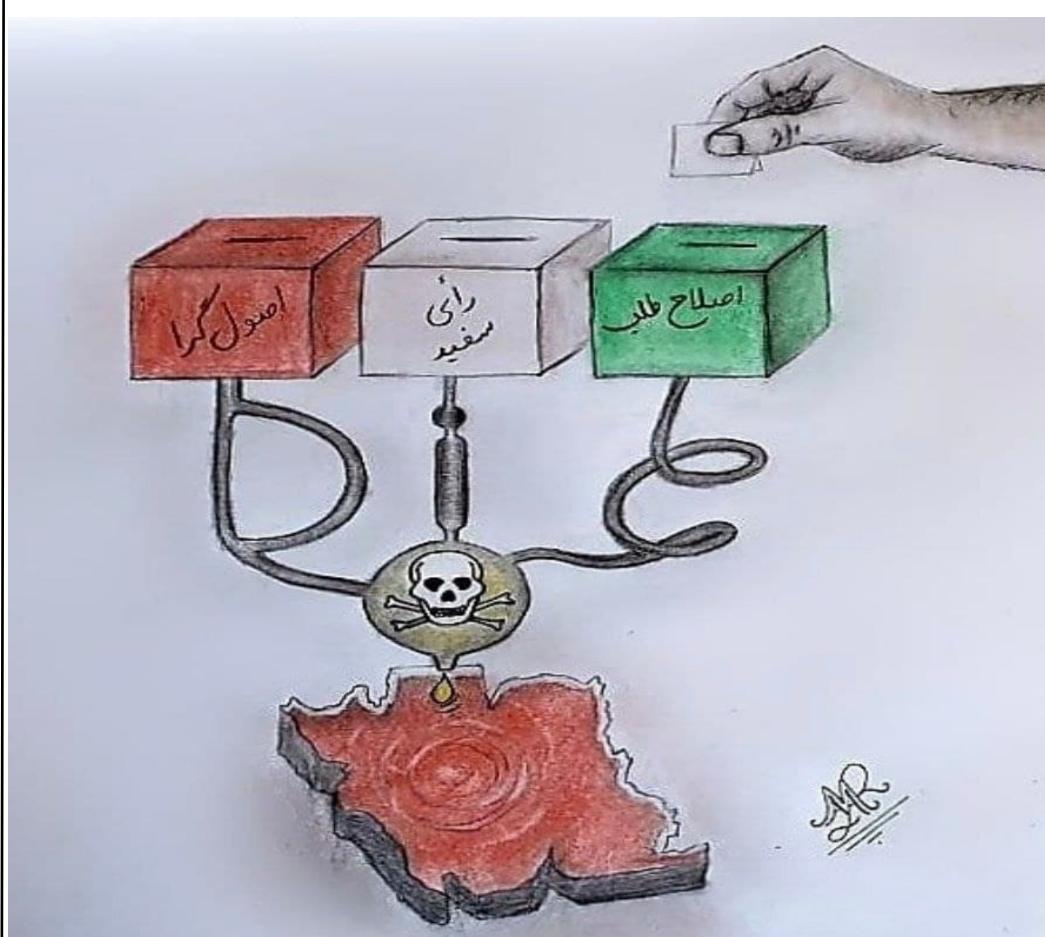
The Organiza



طرح از: مریم رمضانی گیوی "رونیا"

رای_بی_رای

هر رای شریک در جنایت حکومت و تیر خلاص به قلب فرزندان، خواهر و برادرانمان



به نشریه رهایی زن بپیوندید

برای نشریه رهایی زن مطلب و مقالات "اجتماعی، حقوق، روانشناسی، جامعه شناسی، بهداشتی ، تجارب و گزارش های شخصی از زندگی زنان (خودتان) و کودکان ..."، شعر، اخبار، گزارش، ترجمه، معرفی کتاب و
Markazi@RahaiZan.org
فیلم های خود را می توانید به آدرس ایمیل زیر ارسال کنید.

به مناسب روز جهانی بهداشت قاعده‌گی

سحر صامت

گزارشگر تلویزیون رهایی زن



قرن هاست که زنان با مشکلات زیادی در دوران قاعده‌گی در خانه، مکتب و محیط کار روبرو اند. در بعضی از کشورها مساله مطرح شدن قاعده‌گی از لحاظ فرهنگی با چالش کمتر روبرو می‌شود اما در اکثر کشورها دختران آگاهی و توانایی بیان این موضوع را ندارند. هنوز هم مطرح شدن پریود از سوی تعداد اندکی دختران جوان حتی در کشورهای غربی هم دشوار است. به همین دلیل ۲۸ ام ماه می در سال ۲۰۱۴ به روز جهانی بهداشت قاعده‌گی نام گذاری شد.

در کشوری مانند افغانستان، با وجود دنبال کردن فرهنگ و سنت بسیار قدیمی و جامعه‌ی مردسالار، سخن گفتن از خونریزی ماهیانه‌ی زنان در میان اعضای خانواده، به خصوص با جنس مخالف مانند پدر و پا برادر کاریست بسیار دشوار و موجب خجل زدگی آن خانواده محسوب می‌شود.

اما در این میان تعدادی از فعالین حقوق زنان در افغانستان به مبایست روز جهانی بهداشت قاعده‌گی کارزاری به نام قاعده‌گی تابو نیست را برگزار کردند. آنها با حضورشان در مکاتب دخترانه و پسرانه و معرفی پد های بهداشتی و سایر وسایلی که مربوط به بهداشت در دوران قاعده‌گی می شود به شاگردان اطلاع رسانی می‌کنند و به آنها می آموزند که حرف زدن در زمینه پریود دختران و زنان بی شرمی تلقی نمی شود.

سحر صامت: از شکریه مشعل یک تن از اشتراک کنندگان این کارزار از شهر هرات، پرسیدم چه چیزی موجب شد تا او به این کارزار بپیوندد؟

شکریه مشعل: اولین بار که متوجه اوج مشکلات دختران و کتمان نمودن پریود شدم

تشریه سازمان رهایی زن شماره ۹۶

حساس و در عین زمان درخور توجه و دقت است. موارد مربوط به زنان از آغاز تا انجام قرن بیست در افغانستان با فراز و نشیب های جدی روپرتو شده و هر وقت تحولی در زمینه به میان آمده است، جامعه مرد سالار و عننه گرای کشور با رفتاری محافظه کار جلو آن را گرفته اند با تعبیر و تفسیر های دینی ذهنیت های دیگر مردم را تحریک کرده اند. نصف نفوس کشور همیشه به حاشیه کشانده شده است. بدون شک که تحولات سیاسی در کشور اصل عده و کلید عمومی رویدادهای اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی و بشری محسوب می شوند. مردم توقع دارند که همواره مسائل زنان غیر مهم و غیر ضروری پنداشته شده و در مورد مسائل داغ که همان جنجال های عالم سیاست است بحث صورت گیرد. و البته همیشه حرکت های این چنینی در این برده ای از زمان، فعالیتی غیر مناسب به نظر می‌رسد.

سحر صامت: از لاله عثمانی یک تن از اشتراک کنندگان این کارزار، در مورد نقش دولت در زمینه اطلاع رسانی پرسیدم. لاله که خود قرار بود کمپینی را راه اندازی کند و توسط این کمپین پد های بهداشتی را در اختیار دختران و زنان قرار دهد و آنها را نور بهداشتی آشنا کند و تابو شکنی کند. احوال به جمع برگزار کنندگان کارزار قاعده‌گی تابو نیست پیوسته است.

عثمانی، با توجه به کمک هایی که از سوی جهانیان برای رشد فرهنگ و ایجاد یک جامعه‌ی نسبتاً برابر به دولت افغانستان، ما شاهد پیشرفت چشمگیری در طول این ۲۰ سال نیستیم. وقتی ما از قاعده‌گی زن صحبت می‌کنیم با موجی از نظریات منفی از سوی مردم جامعه خود روبرو می‌شویم.

زمانی بود که دانشجو بودم. وقتی در دانشگاه مجبور بودم ساعت های متواالی روی چوکی های (صندلی) سفت و آهنهای بشیم و در رمضان هم حتی آب ننوشم. وقتی پریود می شدیم با جنجال های زیادی در دانشگاه، نوار بهداشتی پیدا می‌کردیم یا مجبور بودم غیر حاضر شویم و به خانه برگردیم. این مساله سال‌ها گذشت و همه دختران دانشجو این موضوع را به همین منوال طی می‌کردند. بعد مدت ها شروع به نوشتن مقالات زیادی در مورد تابو بودن پریود، شرم از پریود، تغذیه مناسب در این دوران، مشکلات دختران در ماه رمضان نمودم و به همین منوال در فیسبوک هم مطالبی می‌نوشتم. گاهی کلیپ یا عکس می‌گذاشتم که با عکس العمل های بسیار عجیبی روبرو می‌شدم. چند ماه پیش وقتی از برادرم خواستم برای من به خانه نوار بهداشتی بیاورد اون یک پلاستیکی که نوار بهداشتی در آن گذاشته بود با چند ورق سفید به دستم داد. (البته باید بگویم نوار بهداشتی مورد نیاز دختران را در فامیل عموماً اطفال خورد سن فامیل به عهده دارند) بعد گفت که دکاندار پلاستیک سیاه نداشته و بعد ورق سفید را همراهیش گذاشته است که دیده نشود اینجا بود که تلنگر بزرگی به من وارد شد.

با جمعی از بانوان که در مورد زنان و مشکلات شان دغدغه داریم یکجا و هماهنگ شروع کردیم تا با استفاده از فریست در آستانه روز جهانی پریود فعالیت های مان را آغاز نماییم. این کاملاً یک حرکت خودجوش و نیمی بوده است. اعضای این تیم با یک هدف واحد قلم میزند و مبارزه می‌کنند.

سحر صامت: هدف از برگزاری این کارزار چیست؟

شکریه مشعل: ما جدا از هر مسئله‌ای خاصی فقط خواهان تغییر ذهنیت ها، از بین بردن تابوی پریود، شرم ندانستن تنانگی زنان، حل مشکلات سلامتی دختران، آگاهی دختران در مکاتب و موارد مهم دیگر که می‌توانند نقش بزرگی را در بالا بردن معلومات زنان و مردان، خصوصاً دختران جوان ایفا کند، هستیم، همواره در این زمینه باهم متحداً فعالیت خواهیم کرد.

سحر صامت: به نظر شما چقدر مسایل سیاسی مانند جنگ، مسایل اقتصادی، اجتماعی و مذهبی روی آگاهی دهی برای چنین مسایلی مانند پریود شدن یا همان قاعده‌گی تاثیرگذار است؟

شکریه مشعل: موضوع زنان و حقوق شان در افغانستان یکی از موضوعات بسیار

تعداد زیادی از دختران و زنان با مشکلات عفونت رحم مواجه می‌شوند و دلیلش هم عدم اطلاعات کافی والدین برای آگاهی دهنده دخترانشان در این زمینه، دسترسی به مواد بهداشتی به خاطر مشکلات اقتصادی و یا دشواری برای تهیهٔ نور بهداشتی از لحاظ فرهنگی توسط دختران در جامعه مردسالار و سنتی ماست. در افغانستان اکثر دختران از پارچه‌های غیر استریل برای دوران قاعدگی استفاده می‌کنند که خود این پارچه‌ها منبع انواعی باکتری‌ها و منشی عفونت‌های رحم و مجرای ادراریست. آصفی می‌گوید حتی تعدادی از زنان که از نوار بهداشتی استفاده می‌کنند اطلاعات کافی را ندارند. به طور مثال هر نور بهداشتی به باید به صورت منظم تبدیل کنند تا با این کار مانع رشد باکتری‌ها در ناحیهٔ واژن شوند. برای همین جامعهٔ نیاز به اطلاع رسانی عمومی دارد. با وجود سنت های دیرینهٔ مطرح کردن زن و بدن زنان در جامعهٔ ما کاری دشوار است و نیاز به برنامهٔ ریزی های دقیق سرمایه‌گذاری و پشتکار جدی دارد.

خاطرهٔ می‌گوید؛ ابتلا به عفونت پی ای دی می‌تواند پروسهٔ بارداری را به چالش بکشاند. او می‌گوید همین عفونت هاست که می‌تواند زنان را به سرطان رحم و یا تخدمان مبتلا کند. به گفتهٔ خاطرهٔ به علت عدم اطلاعات کافی تعداد زیادی از دختران و زنان بدن خود را به خوبی نمی‌شناسند و هر گونهٔ علامتی را نادیده گرفته و به آسانی به دکتر مراجعه نمی‌کنند. به گفتهٔ آصفی آمار دقیقی از ابتلای دختران و زنان به بیماری‌های مربوط به رحم و تخدمان در دست نیست.

اکثر زنان سعی می‌کنند تا به درمان های خانگی مراجعه کنند و طبق اطلاعات بسیار قدیمی و غیر آکادمیک اندک آموزه را به نسل جدید آموزش دهند. به طور مثال اکثر مادران مانع استحمام دختر خود در دوران قاعدگی می‌شوند که این خود که مافکرمه‌ی غیر آکادمیک و حتی طبق معلومات پزشکی دختران و زنان باید در دوران قاعدگی استحمام و یا واژن خود را دست کم روزی یک‌بار بشویند.

سحر صامت: منیزه رامزی رو اشناس و استاد دانشگاه در کابل چنین می‌گوید. منیزه رامزی: در جوامع بشری والدین و معلمان مسئول اند تا برای نوجوانان و جوانان در زمینه‌های حیات اجتماعی آگاهی های لازم را ارایه نمایند. افغانستان کشوری است که مردم آن از مصایب ناگوار اجتماعی آسیب پذیراند.

ادامه در صفحه ۹

یا حداقل یک یا دو هفته قبل از ۲۸ ام ماه می‌گمین هایی را در این زمینه برگزار کند. به طور مثال خود داکتر به مکاتب، مناطق دوردست و محروم می‌رفتند و در زمینهٔ قاعدگی و بیماری هایی که ناشی از عدم رعایت بهداشت در دوران قاعدگی گریبان زنان می‌شود اطلاع رسانی کنند. وزارت صحت عامه اگر هم برنامهٔ یی روی دست داشته بسیار سطحی و در مکاتب محدود بوده است.

لاله اظهار داشت: دولت باید نظارت بیشتری به وزارت خانه های صحت عامه و تعالیم و تربیه می‌داشت. به طور مثال از مدیر افزارها می‌توانستند اطلاعات مفیدی را در اختیار دخترانی که تازه قاعدگی را تجربه می‌کنند قرار دهد.

سحر صامت: واکنش هموطنان در دنیای مجازی به سخن گفتن در مورد قاعدگی زنان چیست؟

شکریهٔ مشعل: طبیعتاً هر حرکتی که آغاز شود به گونه ای کاملاً عادی موافقان و مخالفین خود را دارد. این برنامهٔ آگاهی دهی هم طرفداران خود را داشته که در فضای مجازی به گونهٔ بسیار گسترده بازتاب پیداکرد. اما متأسفانه در برابر خیلی از افراد که توقع میرفت به طور سالم نقدی بنویسد مورد فحاشی و رکیک گویی قرار گرفتیم و بیشتر مخاطبان مختلف را خود زنان تشکیل میدانند. او می‌گوید: افرادی که هنوز افکار شان در عصر حجر است در عصر امروز زندگی می‌کند و حاضر به بروز کردن افکار خود نیستند. چنین اشخاصی مشکلات سیاسی، نا امنی ها و مشکلات اقتصادی کشور را بهانه نموده و می‌گویند دغدغه اساسی زندگی آنها موضوعات دیگر است نه مسالهٔ مطرح کردن زنان و مشکلات ناشی از فرایند قاعدگی. بعضی ها هم تهمت پروره ای بودن را زندگ که می‌گذاریم به حساب بی اعتمادی و فکر های که باور به رشد زنان مبارزه را به گونه ای خود جوش ندارد.

و همچنان موارد زیادی که گفته اند صحت در این مورد شرم هست و خجالت اور و زنان نباید در این مورد عکس بگذارند و مسائل زنانگی خویش صحبت کنند.

اما در نتیجهٔ حرکت ما هر روز قوی تر شده و بیشتر انرژی و پیدا می‌کنیم تا با تمام قوت علیه افکار پوچ و پوپنک زده مبارزه کنیم. آگاهی دهیم ما به تغیر باورمند هستیم.

خاطرهٔ آصفی متخصص زنان در این مصاحبه می‌گوید؛ عدم رعایت بهداشت در دوران قاعدگی مشکلات زیادی مانند عفونت در ناحیهٔ رحم را به همراه دارد. او می‌گوید

لاله می‌گوید مشکل ما تنها مقابله با افکار مردان نیست بله تعدادی از زنان نیز ما را مورد امواج ناسزا های خود قرار داده اند. به گفتهٔ لاله، تاکنون زنان در آن منطقه نتوانسته اند بابن خود آشنا کنند و خود آن را بشناسند. پس نتیجهٔ می‌گیریم که دولتمردان و حتی زنانی که جایگاهی در این دولت گرفتند هیچ برنامه مفیدی در این راستا ارایه نکرده اند.

سحر صامت: از لاله در مورد توجه وزارت تعلیم و تربیه در زمینهٔ آگاهی رسانی پرسیدم.

لاله عثمانی: دقیقاً قبل از تماس شما با مدیر یک مکتب تماس گرفتم و همین سوال را پرسیدم که آیا این وزارت چه برنامه تعليمی در مورد قاعدگی زنان روی دست گرفته است؟ لاله در ادامه گفت طبق تحقیقاتمان متوجه شدیم که هیچ کدام معلومات علمی در دسترس شاگردان نیست.

لاله که مسؤول آموزش زنان است می‌گوید، من روزانه ۴۰۰ زن را ملاقات می‌کنم تا آموزش های ابتدایی را به آنها ارایه دهم. همزمان با چندین قابله و کسانی که این زمینه تخصص دارند تماس گرفتم و قرار است آنها نیز به صورت علمی به زنان آموزش مربوط به رعایت بهداشت در دوران قاعدگی را آموزش دهند. اما لاله سخنان خود را اینگونه ادامه می‌دهد؛ در طول تماس هایی که با داکتر و قابله ها داشتم متوجه شدم هیچ کدام آنها حاضر نیستند به صورت رایگان معلومات را در اختیار زنان قرار دهند. لاله به مورد در دنیاک تری اشاره کرد؛ حتی یک خانم که از سوی دولت هندوستان پروره و بودجه دریافت کرده تا در این زمینه فعالیت داشته باشد، حاضر نیست به ما پاری برساند.

سحر صامت: از شکریه پرسیدم، در طول این ۲۱ سال چقدر وزارت صحت عامه چقدر برای اطلاع رسانی از طریق مضماین و یا گونه های دیگر تلاش کرده است؟

شکریهٔ مشعل: متأسفانه هیچ تلاشی را در این زمینه ننموده است. همواره در مکاتب قسمت های مربوط به بیولوژیک بدن زنانه نادیده شده و یا خیلی به صورت پیش افتداده به خاطر شرم و حیا توضیح داده می‌شود.

صحت عامه کشور نقش عمده ای در این زمینه ایفا می‌کند که نظر به گزارش یوتیف متأسفانه فیصدی عظیمی از دختران بعد از پریود به خاطر نبود تشناب و اگاهی کامل از مکتب باز نگذاشته می‌شوند.

در قریب جات امراض گوناگونی به خاطر عدم بهداشت دوران قاعدگی در زنان ایجاد می‌شود. لاله نیز می‌گوید؛ این وظیفهٔ وزارت صحت عامه است که همیشه در این زمینه فعال باشد.

**بمناسبت گرامیداشت ۲۰ ژوئن روز جهانی پناهنده
نوری شریفی فعل حقوق بشر**



پناهندگان ایرانی هم از جمله کسانی هستند که بواسطه رژیم دیکتاتور و سرکوبگر دینی ، از سرزمین خود بیرون آمده اند و بدنبال امنیت و حقوق از دست رفته خود هستند. برخی هم بخاطر سابقه سیاسی که داشتند و فعالیتهای امروزی خود ، از تیررس جمهوری اسلامی ایران خارج شده اند. حکومتی که صرف مخالفت با سیاستهای نابخردانه مسولین نالایق نظام و ایدئولوژی سلطه گر و متجر اسلامی آن کافیست تا مجازاتی سنگین برای زندانیان سیاسی سابق و فعالین مدنی اکنون تعیین کند. این انسانها برای فرار از مجازات ناعادلانه و در خطر افتادن جان خویش ناگزیر از فرار میشوند، فراری که حتی به قیمت هرگز ندین کشور و بستگان یا عزیزان خود تمام میشود. وجود انها سرشار از غم و درد و ترس و اضطراب است ، و پس از مدت‌ها آوارگی و بی پناهی خود را به سرزمینی میرسانند که گمان می‌کنند میتواند موطن آنها و مأمنی برایشان باشد ، اما گاهی اجحافها و نادیده گرفتن حقوق آنان دنیا را برایشان غیر قابل تحمل می‌کند. در برخی از نقاط جهان اول، روی کار آمدن احزاب راستگرا و نژادپرست ، روزگار پناهجویان را بسیار سخت کرده است، بطوریکه گاهی شاهد هستیم که آنها در شرایط کاملاً غیر انسانی نگهداری میشوند. این کشورها با وجود اینکه توافق کرده اند که سهم مشخصی از پناهندگان را بپذیرند اما چنین رفتارهای ضد بشری از جانب بعضی از دولتها ، نشان از این دارد که آنان از مسؤولیت شانه خالی می‌کنند و اینچنین است که هر روزه آمار بی سرانجامان و نفر داستانی مقاولات از دیگری دارد اما آنچه

اولین تعریفی که از واژه پناهنده در اسناد بین المللی شده است مربوط به کنوانسیون وضعیت پناهندگان در سال ۱۹۵۱ میباشد: «پناهنده کسی است که به دلایل نژاد، مذهب، ملت یا عضویت در یک گروه خاص اجتماعی یا عقیده سیاسی، ترس موجهی از آزار دارد و در خارج از کشور اصلی خود بسر میبرد و بعلت ترس از آزار قادر یا مایل به برخورداری یا بازگشت به آن نیست. «پس میتوان پناهنده را فردی دانست شجاع و قوی که برای در امان ماندن از درگیری یا آزار و شکنجه مجرور به فرار از کشور خود شده و برای رسیدن به مکانی که بتواند به حقوق اولیه خود برای زنده ماندن و زندگی کردن دست یابد ، اغلب مصائب زیادی را نیز تحمل کرده است. اجبار به ترک کشور یعنی ترک فرهنگ و زبان و نیاکان. یعنی ترک شهر و خیابان و کوچه، و ترک تمام خاطرات . بنا به گفته سازمان ملل متحد تا پایان سال 2019 دست کم 79 میلیون و 500 هزار نفر آواره در جهان وجود دارد. البته این آمار تنها شامل آن افرادی است که سازمان ملل متحد به هویت آنها دسترسی دارد و گرننه هزاران نفر در جهان، در حال فرار از مرزها هستند که نه هویتی از آنها به ثبت رسیده و نه در خواست پناهندگیشان مورد قبول واقع شده است. بسیاری از آنها هرساله در این راه جان خود را از دست میدهند بدون آنکه کسی از سرنوشت‌شان مطلع شود. تعداد زیادی از این پناهجوها در دریا غرق میشوند. صدها نفر در کمپها در معرض خشونت و گرسنگی هستند. دهها نفر در مرزها بازداشت شده اند. خطر دیبورت شدن تعداد زیادی را تهدید میکند. تعداد این آمار هر روزه افزوده میشود، و در همه جا خطرات گوناگون او را تهدید میکند.

در آن مشترک هستند اینست که آنها با چنگ و دندان کوله بار پراز درد و رنج بی خانمانی خود را برداشته و راهی سرنوشتی نامعلوم گشته اند. بار سنگین بی وطنی و نامنی را همواره بر دوش کشیده اند. در این میان برخی در آغاز راهند، برخی در میانه راه هستند. برخی به پایان راه رسیده اند و گروهی دیگر هیچگاه به مقصد نرسیدند و جان و روح خود را از دست داده اند. هر پناهنده روایت یک زندگیست که چشم اندازی برای آینده خود ندارد و تنها امید به اینکه به امنیتی خواهد رسید، او را در جنگی نابرابر زنده نگهداشته است. طبق ماده ۱۳ اعلامیه جهانی حقوق بشر «هر انسانی حق دارد که محل اقامتش را خودش انتخاب کند و در هر کشوری اجازهٔ تردد داشته باشد. اجازهٔ دارد بین کشورها تردد کرده، کشور خود را ترک کند و به آن بازگردد ». همچنین طبق ماده ۱۴ اعلامیه حقوق بشر: «اگر کسی تحت شکنجه و آزار قرار بگیرد میتواند در جستجوی پناهگاهی باشد و بعنوان پناهنده وارد کشورهای دیگر شود».

مشکلات عدیده ای که آوارگان همه روزه در سرتاسر جهان با آن دست و پنجه نرم می‌کنند ، باعث شده است تا سازمانهای جهانی به خود بیایند و برای این معضل جهانی کری بینشیشند. این تعداد بیشمار از مردم دنیا نیاز به حمایت و ساماندهی و البته مقابله با ظلم متجاوز دارند. بواسطه به رسمیت شناختن حقوق پناهنده توسط مجتمع بین المللی، البته میلیونها انسان مورد تعقیب حکام دیکتاتور و نیازمند به حمایت در گوشه آرامی برای ادامه زندگی با حفظ کرامت انسانی شان یافته اند.

به امید پایان آوارگی انسانهایی که تنها بدنبال کرامت انسانی خود میباشند و حقوق ذاتی و شهریوندی خویش را مطالبه میکنند.



جنبش" می تو "بررسی یک" کیس" و پاسخ به سوالات بینندگان بعد از پخش از تلویزیون رهایی زن مصاحبه سازمان رهایی زن با ثریا شهابی

نامنی و مورد تعرض جنسی، لفظی، فیزیکی، روحی و روانی قرار گرفتن است، را نشان داد. آن را با ادعاهایی که تعداد زیادی از زنان و شخصیت‌های خلیلی سرشناس هالیوود مطرح کردند، و یکی از کیس‌های آن که به نتیجه رسید که در مورد هاروی واینسنین بود که دو فقره تجاوز (rape) را توانستند ثابت بکنند و فکر کنم به بیست و سه سال زندان محکوم شد، امکان و فضایی بوجود آورد.

این ماجرا یک تحرکی را بوجود آورد، حاوی اینکه "زنان سکوت را بشکنند" و در موردش صحبت بکنند. بخصوص اینکه سکوت در مورد اینگونه رفتارها بخشا باختر ترس است و بخشی هم جزو فرهنگ داده جامعه است. یعنی نامن زندگی کردن و احساس ناامنی کردن باختر جنسیت بخشی از داده زندگی همه زنان و دختران کره خاکی است. مگر اینکه کسی در محفظه بزرگ شده باشد که آن را ندیده یا احساس نکرده و یا تجربه نکرده باشد. شما از هر دختر و پسر و خواهر برادری که بپرسید می فهمند که دختر که بخواهد از خانه بیرون برود، هر چقدر هم که در خانه اش رابطه امنی برقرار باشد باید بیرون از خانه مراقب باشد. شب باشد یا روز فرقی نمی کند، چه در محیط کار یا بیرون از آن "امن نیست" باید مراقب باشد. باید "لباس خوب" بپوشد که مورد تعریض قرار نگیرد. نه باختر اینکه کسی بباید و مرتكب قتل شود یا اینکه جیب شمارا بزند که می تواند شامل حال همه شود، نه باختر اینکه کسی جرم و جنایتی بکند و ممکن است شما هم قربانی آن جرم و جنایت شوید؛ بلکه تعرض باختر جنسیت شما صورت می گیرد. و شما باید "امن" رفتار کنید. و این جزو داده زندگی زنان و دختران است و به جرات می توان گفت که تمام زنان و دختران کره خاکی در این شرایط به دنیا می آیند، بزرگ می شوند و زندگی و کار می کنند. اینکه بعضی ها جرات دارند در موردها حرف بزنند یا بعضی ها به دادگاه می کشانند به جای خود، اما نود و نه در صدش اصلاً به هیچ دادگاهی کشیده نمی شود و هیچ صحبتی از آن هم نمی شود. بعضی ها به اشکال خشونت آمیز و تجاوز و قتل و غیره می رسند، بعضی ها هم جزو داده زندگی قربانی می شود و با آن زندگی می کند و یاد می گیرد که چطور "امن" زندگی کند. امن به این معنی که بدانی هر لحظه مورد تعرض هستی از محیط کار و میتوانی مورد سواستفاده جنسی قرار بگیری! می خواهم بگویم این به داده جامعه تبدیل شده است. این سکوت را شکستن،



مقدمه: متنی که میخوانید، متن پیاده شده مصاحبه تلویزیون رهایی زن با من است که در تاریخ ۲۶ آوریل ۲۰۲۱، از این تلویزیون پخش شد، که توسط رفیق آزاد کریمی پیاده و ادبی اولیه نگارشی، و توسط من تدقیق و ادبی نهایی، شده است. در خاتمه در پاسخ به سوال و ملاحظات تعدادی از بینندگان، توضیحات و پاسخ های من را میخوانید. **ثریا شهابی**

مینو همتی: ایکاش برای ورود به دنیای مجازی و "راندن خر مراد"، همچون رانندگی با اتوموبیل نیازمند مطالعه آئین نامه و کسب قولی در تئوری و عمل، در شناخت و رعایت قوانین راهنمائی و رانندگی و کسب گواهی نامه می بودیم. خطرات ناشی از تصادمات در دنیای مجازی دست کمی از صوانح رانندگی نداشته اند. در هندستان و آسیای شرقی شاهد هجوم گله وار تحریک شدگان دنیای مجازی به افکلتها و زنان بودیم و در مدارس غرب هر از چند کاهی شاهد تهاجم گروهی به یک نوجوان هستیم که منجر به خودکشی یا افسردگی گردیده است. و اخیرا شاهد هجمه گروهی به محسن نامجو در دنیای مجازی بوده ایم. در این برنامه از ثریا شهابی صاحب نظر مارکسیست و مدافع حقوق زنان و کودکان دعوت کردیم که ماجرا را از منظری دیگر بررسی کنیم.

مینو همتی: ثریا شهابی؛ با سلام های بسیار گرم، به برنامه رهایی زن خوش آمدید!

ثریا شهابی: خیلی مشکر. من هم به شما و بینندگان برنامه سلام می کنم.

مینو همتی: اگر باختر داشته باشید وقتی که وضعیت زنان وجود دارد و آنهم احساس

اینکه کمترین جوابی به حل بنیاد مصائب دادن، این یک کج راهی است که اتفاقاً در مقابل این جنبش "می تو" هم هست و همین الان هم می بینید که به این سمت رفته است. هر سوخت و ساز شخصی آدمها را جنایی اعلام کردن و به جای اینکه هدف این باشد که جامعه را امن نگه دارید، به جای اینکه هدف این باشد که عدالت را برقرار کنید، به جای اینکه هدف این باشد که آموزش بدھید و ریشه های اقتصادی بازتولید این تعفن را در سطح فرهنگ، ایدئولوژی و فکری بخشانید، همه اینها را تخفیف دادن به اینکه شما یک کلام از دهتان خارج شد و گفتند "این" یا "آن"! و در این سیر انواع و اقسام هویت تراشی های بر مبنای تبعیض و نه برای رفع آن، و جنایی کردن لفظ و گفتوگو و جوک و غیره. این عیناً اتفاقی است که در آمریکای شمالی مثلاً علیه نسل های بعدی بومیان "سرخپوست"، اتفاق می افتد که ظاهرا هزار و یک آنس "فرهنگی" به آنها می دهد ولی در اعماق آن جامعه یکی از محروم ترین و بی حقوق ترین شهرنشان آمریکای شمالی همین بومیان و سیاهپوستان هستند. در مورد "می تو" هم، کار بیشتری در دل این جنبش نمیتوانست انجام بگیرد. مگر اینکه خراسی به بدنه این تعفن بزند و آن را نمایان کند که همینکار را هم کرد و اتفاق خوبی هم بود ولی اینکه آیا ادامه این جنبش می تواند دنیار را امن بکند یا نه، مخصوصاً به این شکلی که پیش می رود و فقط در دنیای مجازی جاری است! بنظر من نه! شما می بینید که در سطح هالیوود قابل کنترل است، شما نمی توانید به همین سادگی کسی را متهم کنید. مایه ازا دارد، قانونی وجود دارد، و جرم به حساب می آید. ولی در ایران به این شکل نیست، در دنیای مجازی و سوسیال مدیا که هیچ مقرراتی وجود ندارد می تواند وسیله هر چیزی قرار بگیرد به غیر از امن کردن محیط زندگی و کار زنان. و ما نمونه های خیلی زیادی داشتیم که جایی که شما دست به قانون نمی رسد، جایی که شما پول و امکانات و نهاد و وکیل و پشتونه محکم ندارید و زیر فشار اخلاقیات قرار گرفته اید، می تواند موجب انتقام کشی و کینه کشی های شخصی شود. و آن چیزی که انتظار می رفت این کمپین به درجه ای تبعیض ها را رافع کند و عدالت را برقرار کند، تبدیل شود به یک میدان دیگری از جال های لفظی و اتهام سازی ها و پرونده سازی ها و به قول معروف، خودت دادگاه باشی و خودت قاضی باشی و شاهد و مدرکی هم لازم نداشته باشی و فقط بخواهی حکم صادر کنی! و من فکر میکنم وظیفه این جنبش در همین

دیگری را تحمل کند، و به ندرت زنانی را می بینید که به مراتب بالا رسیده باشند بدون اینکه از چنین تعرضاتی در امان بوده باشند. خیلی از آنها، مشکلی "با این قضایا نداشته اند و حتی از روندی که باعث موقوفیت اشان در این عرصه شده است هم تشکر کرده اند، هرچند که این کمترین تخفیفی در جرایم جنسی صورت گرفته، زن سیزدهانه بودن آن ندارد. نمی توان منکر شد که رشتی و ضمختی و تلخی این واقعیت بنیادین، به بخشی از سوخت و ساز و داده جامعه تبدیل شده است. اینکه این جنبشی که به راه افتاده تا چه اندازه می تواند دامنه نفوذ داشته باشد، بخشی از آن به زندگی های واقعی و زمینی انعکاس پیدا کرده است مثل سرنوشتی که کیس "هاروی واینستین" داشته و در دادگاه ثابت شده است. اما خود این جنبش اساساً جنبشی در دنیای مجازی بوده و خیلی از آنها فقط در سطح ادعای باقی مانده است و هنوز اثبات نشده است. ولی همینکه باعث شده که خیلی ها این سکوت را بشکنند و خجالت نکشند و احساس شرم نکنند و اینکه اگر کسی به آنها تعرض کرده است احساس گناه نکنند، فضایی ایجاد کرده که قابل دفاع است. منتهی اینکه این به کجا برسد و چه دامنه ای پیدا بکند و آیا این جنبش می تواند نا امنی موجود بر زندگی میلیاردها زن که دستشان به چنین کمپین هایی نمی رسد حل بکند یا نه، و بتواند ریشه این تبعیض را بخشکند یا نه، حتی در خود آمریکا، به نظر من مطلقاً نا توان است! حالاً اگر لازم شد می توانیم بیشتر در این زمینه صحبت کنیم.

مینو همی: اتفاقاً سوال بعدی من هم در همین زمینه است. اینکه نظر شما در رابطه با این کمپین چیست و اینکه آیا می توان از دل همین کمپین ها تصویری از یک پیشروی مهم در زمینه حقوق زنان دید یا نه سوال بعدی من از شماست.

ثريا شهابي: بینید؛ راهی که این کمپین ها به طرف آن کانالیزه می شوند این است که به طرف "نزاكت سیاسی" (political correctness) بروند که این سنت بخصوص در آمریکای شمالی خیلی قوی است.

"نزاكت سیاسی" در سطح دست نزدن به تعیض ها و بنیادهای نابرابری جامعه که نهادینه شده است. شما در آمریکا فجیع ترین و کثیف ترین نوع تعرض به سیاه پوستان را دارید، و از آنطرف هم شسته رفته ترین و تمیزترین لفظ بیان را دارید که اگر به یکی بگویید سیاه، شما مجرم شناخته می شوید.

جنایی کردن استفاده از الفاظ و کلمات و بیان در رویا و ظاهر قضیه و اجتناب کردن از

خصوص زمانی که اگر زنان و دختران در مورد آن حرفی بزنند خودشان اولین کسی هستند که سرزنش می شوند، که گویا این شما هستی که بدلباس پوشیدی، این شما هستی که رفتار بدی داشته ای و یا اینکه این شما هستی که خندهید ای، مهم است.

البته در مورد ایران فرق می کند. ایران قانوناً گفته که شما مورد تعرض قرار می گیری مگر اینکه آنطور که من می گویم رفتار بکنی که تازه اگر آنطور هم که تعیین شده است رفتار بکنی تازه باید بروید در نوبت معاملات جنسی که باید برای شما تعیین بکنند که چطوری رفتار بکنی و گرگه امنیت حفظ نمی شود و شکستن این سکوت خراسی ایجاد کرد که بینید در بالاترین سطح سوخت و ساز فرهنگی جامعه، چه منجلابی از نا امنی و زن سنتی وجود دارد! او از این نظر این اتفاق به مانند شوکی بود که باعث شد خیلی ها این سکوت را بشکنند و زنان زیادی سکوت را شکستند و آمدند صحبت کرند. کیس های خیلی زیادی هم طرح شد که اصلاً مجرم ندارد و مبنای هیچ دادگاه و به محکمه کشاندن هیچ متهمنی واقع نشدن. و در مورد اثبات جرم و قوانین کیفری هم تلاشی صورت نگرفت.

فقط طرف آمده و گفته که به من هم تعرض شده است. شما نمی توانید زن یا دختری را در آن جامعه پیدا کنید و بگوید که من از کوچه رد شدم و کسی به من تعرض یا لیچاری نگفته باشد و یا اینکه تحریری و یا شوخي جنسی نگردد باشد. از پسر بچه کوچک گرفته تا آدم بزرگسال غالباً به خودش حق میدهد که این کار را بکند! و اسماً این تعرض را گذاشته اند رفتار جنسی. اینها هیچکدام رفتار جنسی نیستند. اینها نا امن کردن محيطی است که شما در هر لحظه باید مواطن باشید که به نوعی مورد تعرض واقع نشود. بتا جایی که به این جنبش بر می گردد، این حرکت خراسی ایجاد کرد که این ریاکاری و این تصویر زیبا و این تصویر رنگین از ارزشها و معیارها و حرمت زن در بالاترین سطح فرهنگی جامعه که برایش اسکار می گیرند و همچنین خود ایڈئولوژی ای که تولید می کنند و رنگش را به دنیا می زند در چه منجلابی فرو رفته است.

چه برسد به آن لایه های پایینی جامعه!!! همه می دانیم که صنعت سینما بخصوص بعد از جنگ سرد واقعاً به یک نهاد افکار سازی و ایدئولوژیک و سیطره تمام بر سوخت و ساز فرهنگی با صنعت فیلم و موسیقی و هنری که غرب دست بالا را داشت تبدیل شد و هژمونی دارد. و شما وقتی در این سطح می بینید که یک خانم هنرپیشه ای که اگر بخواهد رول مورد نظرش را بازی کند بعنوان مفترات شغلی و غیره باید هزار تا خدمات جنسی به تپیه کننده بدهد و یا اینکه خیلی چیزهای

کرد و عدالت را روی زمین مادی متحقیق کرد! باید چنین کیس هایی را به دادگاه کشاند و به مسئله جواب داد تا حقیقت قضیه معلوم شود.

من در مورد کیس آقای نامجو اطلاع زیادی ندارم* و خیلی مختصر در موردش شنیده ام. ولی چنین کیس هایی را باید به دادگاه کشاند نه اینکه دادگاه صحرایی مجازی تشکیل داد و جنبش های سیاسی بدبناش به راه انداخت. تعرض به زن جرم است. حتی اگر زنی مجرم را هم ببخشد، باز جزو جرم های اجتماعی به حساب می آید و جامعه نمی بخشد. ولی حتی با این وجود برای چنین پرونده هایی نیز باید نهادهایی تشکیل داد و کمک کرد که طرف شاکی، پرونده اش را از این طریق و با ارائه مستندات پیگیری کند. و من متوجه این هستم که بالآخره "نود و نه" در صد این تعرضات شاهد ندارد. برای اینکه رفتار برادر با خواهرش هم به همین شکل است، رفتار زن و شوهر و برادر و خواهر و پدر و مادر هم همینطور است. چند دفعه پدر و مادرها به دخترانشان گفته اند که اینطوری رفتار نکن و لباس نپوش و مثل "فالحش" های بیرون نرو! خب این هم یک نوع تعرض جنسی است که از طرف خانواده صورت می گیرد. راه مبارزه با این تعرضات این است که دنیای سوسیال مедیا را خنثی کرد. فقط با منوع کردن نمی تواند صورت می گیرد. راه مبارزه با این اندادختن بعنوان نهادهای حمایت از زنان و اعلام اینکه هر کسی شکایتی دارد به این نهادها مراجعه کند تا با پیگیری از طریق وکیل و کشاندن پرونده به دادگاه، جرم محرز شود یا اینکه طرف تبرئه شود.

اینکه اگر آقای نامجو چنین کاری کرده باید او را به دادگاه کشاند میزان محکومیتش در دادگاه معلوم شود. اگر چنین دادگاه هایی در ایران قابل قبول نیست و یا اینکه دستت به جایی نمی رسد، در اروپا که این امکان وجود دارد! می خواهم بگویم که فشار آورن و تامین کردن این نوع حمایت ها و در عین حال مبارزه برای رفع پایه های این نوع تعرضات است که می تواند جوابگوی نیاز به این مسئله شود. بیمه بیکاری برای زنان، امنیت شغلی و منوعیت اخراج برای مادر شدن و یا جنسیت، و ایجاد نهادهایی در محیط های کار که اگر کسی به شما تعرض کرد بتوانید شکایت کنید، راه حل مسئله است که اینکه اگر کسی از طرف همکارش یا همسایه اش به او تعرضی وارد شده است بروند توتیت کند و در فیس بوک و دنیای مجازی ریشه خودش و خانواده و شغل و دومناش را بر باد بدهد. ادامه دارد¹⁰

ایجاد کرد. جواب منفی آن این است که محدود به دنیای سوسیال میدیا و مطبوعات "عامه پسند" است که دنیای "ولنگ و بازی" است. طبعاً ما طرفدار آزادی عقیده و بیان هستیم، طرفدار آزادی بی قید و شرط بیان هستیم. ولی طرفدار بی قید و شرط تهمت زدن و افترا زدن و غیر مستند حرف زدن و سنگسار کردن و دادگاه های صحرایی راه انداختن در دنیای مجازی نیستیم.

شما الان کیسی مثل کیس جولیان آسانز دارید که این دیوار سکوت و اختناق پنtagon را شکست و واقعیتی را جلو چشم همه مردم دنیا گذاشت، که ببینند که اینها چطور اینجا و آنجای دنیا نقشه قتل عام مردم دنیا را می کشند. او را به زندان انداخته اند و الان صدایش کمتر منعکس می شود. برای اینکه اگر ما انعکاس این صدا را فقط در دنیای مجازی ببینیم، دنیای مجازی چیزی بیشتر از این نیست!

زنگی اجتماعی و نهادهای اجتماعی تماماً آن چیزی نیست که ما در سوسیال میدیا می بینیم. البته باید از سوسیال میدیا استفاده کرد، ولی محدودیت هایی دارد که شما اگر بخواهی این سوخت و ساز را در دنیای مجازی راه بیندازید، فقط یک بازار قبیله ای و لشکر کشی های شخصی و انتقام کشی های شخصی راه انداخته اید که هر چیزی از آن در می آید به جز صدای آن دختر بچه ای که در ایران باید بتواند بگوید "می تو" و یا آن زنی که در هندوستان و دیگر جاهای دنیا که شاید حتی حاضر نشوند به چنین فضایی پا بگذارند. این باعث می شود که به جنبشی ضد خودش تبدیل بشود و اتفاقاً می تواند باعث ایجاد نا امنی برای زنگی زنان شود که تا کسی بخواهد در این رابطه حرفی بزند، از ترس خانواده و "ابرو" و غیره نتواند حرفی بزند. اگر کسی فکر می کند که این لشکر کشی ها و دادگاه های صحرایی برگزار کردن خیلی "رادیکال" است و هر چی دلش خواست می تواند بگوید، از جنس همان اتفاقاتی که برای "شاہزاده" انگلیس هم اتفاق افتاد و در زیر فشار افکار عمومی مجبور به ترک سلطنت شد! به این فکر کنید که معلمی که در ایران است و مورد چنین تعرضی قرار بگیرد چطوری می تواند کمر راست کند. زنگی و دودمان و کار و شغل و بچه اش را همگی فدای یک جمله زن ستیزانه مزخرف** کردن، چه ربطی به عوایق

جرمی دارد که کسی مرتکب شده باشد. و همه اینها در بازار آزاد دنیای مجازی فراوان است. در نتیجه نه عدالت را می توان در سوسیال میدیا دنبال کرد و نه حقیقت را. بلکه باید نهادهایی در جامعه برایش درست

حد بود و بیشتر از این هم کاری از دستش بر نمی آید و اتفاقاً اگر تا جایی که به جوامعی مثل ایران و جوامعی که بی حقوقی زن به شکل قانونی نهادنیه شده است بر گردد، کفتن اینکه شرم تو نیست اگر کسی به شما تعرض کرده باشد و اگاه گری کردن و رشت و رمحت و قبیح دانستن این رفتار، دست اورد بزرگی است. و همینقدر که شما بتوانید قبح این مسئله را در یک سطحی نشان بدھید و بتوانید آن را به جلو صحنه بباورید و در عین حال، کشاندن این مساله به سطحی از کار عملی، که چه نهاد هایی تشکیل بدھید! و چطوری این تبعیض بنیدین شده را از بین آنقدر زشت باشد که دیگر کسی امکان و جرات پیدا نکند که به آن دست بزنند، کار ما و جنبش ماست.

در جوامعی چون ایران، رفتاری که با حیوان می کنند شما اگر حیوانی را از زندگی نرمالش محروم بکنید همه علت آن را از شما جویا می شوند، ولی به راحتی می توان یک دختر بچه را به این بهانه که جامعه امن نیست از سوخت و ساز طبیعی زنگی اش محروم کرد. و اینها را جلو صحنه گذاشتن و اینها را قبیح دانستن و اینها را زشت دانستن، کار نهادها و مبارزه ریشه ای با تبعیض علیه زنان است که شما باید پایه های اقتصادی، پایه های ایدئولوژیکی و مذهبی و فرهنگی این نوع تعرضات را زده باشید و این تعرضات را منوع اعلام بکنید. جنبش "می تو" کاری بیشتر از این که انجام داده است، نمی تواند انجام دهد و اگر درست با این قضیه برخورد نکند می تواند به جنبشی بر عکس خودش تبدیل شود.

مینو همتی: اجازه بدھید که من این سوال را مطرح بکنم که بتوان راجع به جنبه های مثبت و منفی آن صحبت کرد. همانطور که خود شما هم به آن اشاره کردید، اگر محدودیت هایی وجود دارد و یا اینکه گاها موجب سواستفاده هایی می شود، چطور می توان تضمین کرد که از این جنبش سواستفاده نشود. با توجه به اینکه غالباً تعرض لفظی، فیزیکی و روانی در مناسبات شخصی و کاری به دور از چشمان شخص ثالث صورت می گیرد، و چگونه ادعاهای واقعی زنان علیه این تعرضات می تواند قربانی فاقد مدارک و شواهد و مسائل دیگری نشود؟

ثريا شهابي: فکر کنم راجع به جواب مثبت آن صحبت کردیم. اینکه این جنبش توانسته خراسی ایجاد کند و این دیوار را بشکند و این احترام و ارزش معترض و الایی که این نهادها دارند را بر ملا کرد و در این سطح امکانی

قتل هایی که بوی خانواده می دهند!
شراره رضانی



قتل «بابک خرمدین»، کارگردان سینما به دست پدر و مادرش در اکباتان خبری که در صدر خبرها بود. من به شخصه کارهای هنری بابک خرمدین را نمی شناسم و با آن آشنا نیستم تنها چیزی که از در اینترنت سرج کردم کمی اطلاعاتی که از او بدست آوردم اینکه بابک خرمدین ۴۷ ساله بود و مدرک کارشناسی ارشد سینما از دانشکده هنرهای زیبا دانشگاه تهران بود. امروز خواندم که توسط پدر و مادرش مثله شده و در سلط آشغالی در اکباتان گذاشته اند. پدر و مادر! اول داروی بیهوشی به او می خورانند و بعد با ضربات چاقو گشته و بعد مثله اش می کنند و به سطل آشغال می اندازند!».

یک هفته ی پیش هم فردی بنام علیرضا فاضلی منفرد، جوان همجنسگرای اهوازی توسط اعضای خانواده خود به دلیل نفرت آنان از همجنس گرایی به نحوه ی فجیع به قتل رسید. برادر و پسرعموهای علیرضا ابتدا او را با ضرب گلوله می کشند و سپس سرش را می برند. پیکر بی جانش را زیر درخت نخلی رها کرده و به مادرش تلفن می کنند و محل جسد را خبر می دهند.

طبق گزارش پلیس آگاهی ایران، از وقوع ۶۴ مورد فرزند کشی در ۹ ماه اول سال ۱۳۸۷ خبر می دهد و در یک آمار رسمی، قتل های خانوادگی در سال ۱۳۸۶ از ۵/۴۱ درصد در سال به ۷/۵۱ درصد رسیده است. از ۱۵٪ از قتل های خانوادگی به فرزندکشی اختصاص دارد و ۸۰٪ این قتل های خانوادگی درون خانه رخ داده است.

قتل هایی که تنها در حد یک خبر منتشر می شود و بعد از یکی دو هفته به فراموشی سپرده می شود. جامعه ای که علاوه بر غرق شدن در مشکلات، اقتصادی، فقر و فلاکت، گرانی، بیکاری و ... که با آن دست به گریبان هستند. بسیاری از این قتل ها عامدانه به هیچ انگاشته می شود. زیرا همجنسگرایی از نظر

نشریه سازمان رسانی زن شماره ۹۶

با وجود حق مالکیت خانواده بر فرزند، نفرت پراکنی علیه هرآنچه که مخالف خانواده و آنچه از دیدگاه دین و مذهب رشت و ناپسند خوانده می شود، از دختری که دوست پسر پیدا می کند بدست پدر سلاخی می شود، از زنی که به جرم حتی یک ظن و یا تصمیم به طلاق بدست شوهر کشته می شود، از افایت های جنسی که به جرم ناخواسته ی تضاد آنچه ظاهرشان با احساسات درونی شان دارد و از فرزندی که به جرم تنها یک اختلاف، سلاخی می شوند. در درجه ی اول حاکمیت مجرم اصلی است که نقش اساسی در افزایش این نوع جنایت ها دارد و در وهله ی بعدی جای بسیار ناسف و نگرانی است که هیچ خبر هولناک و جنایتی دیگر قدرت برانگیختن این حجم از اختگی و بی تفاوتی در جامعه را ندارد.

"آنکه می خند، هنوز خبر هولناک را نشنیده است" برتولت برشت امروز فقط حرفهای احمقانه بی خطرند گرمه بر ابرو نداشتن، از بی احساسی خبر می دهد، و آنکه می خند، هنوز خبر هولناک را نشنیده است. این چه زمانه ایست که حرف زدن از درختان عین جنایت است وقتی از این همه تباہی چیزی نگفته باشیم! کسی که آرام به راه خود می رود گناهکار است زیرا دوستانی که در تنگنا هستند دیگر به او دسترس ندارند.





اخيرا طبق شنیده ها در رسانه يك جوان کرد اهل بوکان در اربيل واقع در کردستان عراق دست به خودسوزی زد و جانش را از دست داد طی سالهای نه چندان دور ما همواره از

به مناسبت روز جهانی ادامه‌ی صفحه 3

روز جهانی بهداشت قاعده‌ی در افغانستان در حالی تجلیل می‌شود که هنوز همه‌ای زنان از بهداشت قاعده‌ی آگاهی لازم را ندارند و حتاً از مشکلات روانی ناشی از قاعده‌ی رنج میبرند.

زنان و مردان از نظر تفاوت های فردی از هم متفاوت اند و تحت شرایط مختلف رفتار های متفاوتی از خود نشان میدهند. بايدبادیم همه ما، تحت تاثیر هورمون ها زندگی می کنیم، غم و شادی، هیجان و استرس های ما همه و همه تحت مديریت هورمون های مختلفی قرار دارند که در بدن انسان ترشح می شوند. کوچکترین تغییر هورمونی آثار خود را در خلق و خوی انسان بر جای می گذارد، زنان همچنان در دوران قاعده‌ی، بارداری و پائسگی با نوسانات هورمونی مواجه هستند.

به دلیل اینکه هورمون ها تاثیر مستقیم بر مغز انسان می گذارند همه ای زنان نوسانات هورمونی را تجربه می کنند، اما تمام آن ها خلق افسرده را تجربه نمی کنند. در نتیجه دلایلی در این زمینه تاثیرگذار هستند که می تواند اثر نوسانات هورمونی را تعديل کند و از افسرده‌ی جدی جلو گیری نمایند.

نوسانات هورمونی دوران قاعده‌ی، بارداری و پائسگی منجر به افسرده‌ی می شوند، گفته می شود ۱۰ الی ۱۵ درصد زنان و دختران بالغ، روزهایی از ماه را به شدت با عصبانیت، زوررنجی، پرخاشگری و یا افسرده‌ی سپری می کنند. آنها در این ایام ممکن است حتی به خشونت فیزیکی و کلامی روی بیاورند یا در

نشریه سازمان رئیسی زن شماره ۹۶

ترکیه نیز بسیاری از پناهجویان پشت در های بسته مانده‌اند به سودای رسیدن به کشوری امن با بسیاری از مشکلات دست و پنجه نرم می‌کنند.

و حال پس از این اتفاق ناگوار بسیاری از مردم اربیل در مقابل دفتر سازمان ملل دست به تحصن و حرکت اعتراضی زده اند که باید گفت فقط نوش دارو پس از مرگ سهراپ است و پس.

کوتاه سخن اینکه در برابر اینهمه ظلم و بیعدالتی باید ایستاد که اتفاقاتی این چنین تلح دوباره تکرار نشود، مسؤول و مسبب این حادثه فقط جمهوری خونخوار اسلامی است که کماکان با تدوام جنایتهای خود ظلم و اینچنین نا امنی را برای بسیاری از پناهجویان بلا تکلیف و سرگردان به ارمغان گذاشته است. که با دستگیری و زندان مردم کردستان زندگی آنان را نا امن و پر مخاطره کرده است.

خانگی همیشه کار ساز نیستند، خانم هایی که دچار تنفس های روحی شدید در ایام نزدیک به قاعده‌ی می شوند، بدون این که فکر کنند روانی و عصبی هستند، در اولین فرصت به یک داکتر متخصص زنان یا متخصص هورمون مراجعه نمایند.

زنان از نظر روانی در ایام قاعده‌ی به همراهی و همدلی بیشتری نیازدارند. مردان باید بهداشت که برخی رفتارهای عصبی خواهر، دختر، مادر و یا همسرشان ناشی از تغییرات هورمونی و تنفس در مدارهای مغزی شان است که به هیچ وجه عمده نمی باشد.

بنابر این از مجادله و درگیری با آنها خودداری گردد و اجازه دهدن این ایام با آرامش سپری شود. همه میدانیم که زنان یکی از گروه های حساس بهداشتی اند، سلامت جسمانی و روانی آنها سلامت خانواده و متعاقباً سلامت جامعه را تضمین می کنند. زنان سالم می توانند فرزندان سالم را به جامعه تقدیم نمایند و مادرانی خوبی برای فرزندان خود باشند. بهتر است از دریچه ای مهربانی با درک تفاوت های فردی به این پدیده ای طبیعی نگاه شود.

زنان افغانستان به اگاهی دهی، حمایت برای بهداشت قاعده‌ی و سلامت روانی خود نیاز دارند. مادران باید برای دختران خود مسابقه مربوط به سلامت روانی و بهداشت قاعده‌ی را آموزش بدهند و معلمان مکاتب در تلاش تربیت دختران قوی و سالم باشند.

در نتیجه مباحثت مربوط به سلامت روانی و بهداشت قاعده‌ی زنان در اولویت مباحثت گوناگون جنسیتی زنان قرار گیرد. سلامت روانی زنان قرن هاست که موضوع مورد تأمل و تفکر واقع شده است زنان نیمی از جمعیت هر جامعه ای بشری را تشکیل میدهند و در عین حال پرورش دهنده همه افراد جامعه هستند باید در محور توجه و حمایت قرار داشته باشند.

این قبیل اخبار تلح و در دنیاک در رابطه با پرسوه سخت و طاقت فرسای پناهندگی که اینگونه افراد پناهجو در مقابل بی توجهی سازمان های پناهندگی un دست به خودکشی میزند، شنیده ایم حقیقتا در این دنیا سراسر ظلم و بیعدالتی چرا باید ما شاهد شنیدن چنین اخبار تلح و تکان دهنده ای باشیم که دست اند که دست کاران کمیسریا پناهندگی در افليم کردستان در اربیل در مورد بهزاد محمودی نه تنها طی چهار سال به پرونده پناهجویی او رسیدگی نکرده اند و وضعیت را کد و بلا تکلیف داشته بلکه در زمان وقوع حادثه اطرافیان و خبر نگاران با وفاحت و بیشمری تنها نظاره گر این اتفاق بوده تا او را سرتیتر خبرهای مهم خود در نظر داشته باشد و چه بسا با اقدام به موقع و ممانعت از آن اتفاق هولناک میتوانستد، به موقع جلو خود سوزی ایشان را بگیرند که باعث رویداد چنین حادثه‌ای وحشتناکی نشود.

افسوس و صد افسوس چه در کشور یونان و

آن ضمن اینکه ”ضریب تحملش“ نسبت به تعرض لفظی و جنسی به زنان ”صفر“ است، ولی این به این معنی نیست که می توان دادگاه صحرایی برگزار کرد.

مینو همتی: ممکن است برخی از منتقدین از صحبت های شما اینطور برداشت کنند که شما در مقابل مطرح شدن چنین کیس هایی بی اعتنا هستید، یا اینکه شما را متهم کنند به اینکه طرف مقابل قربانی را گرفته اید و جانبدارانه قضاوت می کنید. پاسخ شما به این دسته از منتقدین چیست؟

ثريا شهابي: طبعاً کسی اگر بخواهد می تواند چنین برداشتی بکند. همانطور که وقتی در دوران انقلاب ۵۷ گفتیم آزادی بی قید و شرط عقیده و بیان، به ما می گفتند که شما لیبرال هستید، شما طرفدار آزادی عقیده و بیان سلطنت طلب ها و مفسدین فی الارض و بقیه هستید. آزادی عقیده و بیان برای خودمان آری، برای دشمنانمان نه! اعدام برای خلق منوع است و برای دشمنانمان نه! عدالت فقط برای خودم! طبعاً دفاع شما از معتادین می تواند تبدیل شود به دفاع شما از ”اعتیاد“! حقوق معتادین به این معنی که اعتیاد جرم نیست و باید مدوا شود. یا اینکه صحبت از حقوق متعهین، تبدیل شود به دفاع از جرم! اینها در کوانسیون های جهانی نوشته شده اند. بعد از اینکه اسیر را اعدام می کردند، بعد از دو تا جنگ جهانی که کشتار وسیعی علیه متعهین صورت گرفت، اینکه شما متهم هستید به دلیل رنگ پوست، جنسیت یا افکار و عقایدان فجایع انسانی به بار آورد. حقوق متعهین و مجرمین از دستاوردهای بشریت است. کسی که به نظر من اینقدر تنگ نظر است و مبنای عدالت‌انقام جویی و قصاص است، از جنس عدالت خواهی اسلامی، طبعاً می تواند تأکید شما بر ضرورت پرنسیب های انسانی و پرنسیب های متمنانه که همگی متکی به دستاوردهای بشریت امروز است را به دفاع از زن ستیزی و دفاع از تجاوزگر و دفاع از اعتیاد و دفاع از مجرم ”ترجمه“ کند.

ما طرفدار اعدام نیستیم. ما طرفدار حبس ابد نیستیم. در این سوسيال مديا متهمین را از شغل و کار و زندگی و همه چیز طرد کردند. در مورد کیس آقای نامجو بیشتر از اینکه تعرضی لفظی کرده باشد که البته خیلی هم قبیح بود و باید قبح مساله اینقدر باشد که خودش شرم بکند و به نظرم همینقدر هم کافیست، چیز بیشتری راجع به آن کیس مشخص کسی هنوز نمیداند! اما اینکه چنین فضایی و چنین میدانی چه بسطی به عدالت و امنیت زنان دارد، در خود ”سوال باز“ دارد. سوالی که میتوان در مورد آن جدآگانه

داشته باشد، شما باید قانون را به شکلی بگذارید که متهم تا وقتی که جرمش ثابت نشده است بی گناه است. شما در صحبت هایتان به اولاف پالمه اشاره کردید و اینکه تا زمانی که جرمی ثابت نشده حتی اسم قاتلش و یا اینکه رنگین پوست است یا نه را در جایی به زبان نیاوردن. با خاطر اینکه نمی خواهد سفید پوستان را علیه سیاه پوستان یا ”داخلی ها“ را علیه خارجی ها تحریک کنند. تا اینکه دادگاه به نتیجه برسد. قانون را با خاطر اکثریت نمی نویسند، قانون را به این خاطر می نویسند که اگر اتهامات وارد شده به کسی حتی اگر یک در میلیون مبنای واقعی نداشته باشد، که بعيد هم نیست. اصل را باید بر برائت متهم گذاشت و اینکه خیلی جاهای طرف اصلاً متوجه خطای که انجام داده است نیست. یا اینکه حتی نمیداند که این رفتار درستی نبوده است و نمی داند که تعرض لفظی و متلک گفتن می تواند ما به ازایی برایش داشته باشد. خود این ماجرا تغییری در زشت بودن تعرضی که صورت گرفته است نمی دهد ولی طرفی که می گوید من کاری نکرده ام یا واقعاً متوجه قبیح مسئله نیست و یا اینکه دروغ می گوید. ولی شما بالاخره پرنسیب هایی دارید که نباید از آن عبور کنید و قانون رانه بر مبنای انتقام کشی و نه تلافی کردن و نه کیس های علی العموم و بلکه بر مبنای کیس های نادر می گذارید.

مینو همتی: ثريا شهابي؛ ضمن اینکه برای بخش اعظم زنان صحبت کردن از تجربه های شخصی مورد تعارض قرار گرفتن تابو است، آیا این ادعا که برخی از این شکایات مبنای حقیقی ندارند و از طرف مردانی که متهم شده اند مطرح شده است، چقدر می تواند میدان داشته باشد؟

ثريا شهابي: بینید؛ وقتیکه فرض را بر این بگذاریم که این رفتار به داده جامعه تبدیل شده است. خودمان را بعنوان کسانی که یک عمر علیه عقاید و ارزش های زن ستیزی از مبارزه کردیم به کناری بگذارید، می توان به جرات گفت که نود و نه درصد این اتهامات مبنای واقعی دارند. کدام دفعه شما بعنوان یک زن از یک خیابان رد شده اید و بغل دستی اتان متلکی یا لیچار جنسی به شما نگفته است و یا اینکه نخواسته باشد تعرضی به شما بکند. در نتیجه این اتهامات واقعیه! و انعکاس بیان واقعیت تلخی است که در جامعه هست. ولی حتی با خاطر یک در میلیون اپسیلوون هم اگر امکان دارد که واقعیت نداشته باشد و پشت آن انتقام کشی و خرده حساب شخصی وجود

توهین و اظهار نظر و ارزیابی و تجزیه و تحلیل های مردانه!

پس از انتشار دومین نوار، که گفته شده خصوصی بوده، موجی از افساگری از آقای نامجو و رفتار ش براه می افتد! از من میخواهید که در این مورد اظهار انجار کنم و به صفت کسانی پیووندم، که به سوی متهمی که به درجه ای از جرم (نه تجاوز) علناً اعتراف کرده است و امروز عده ای به اتکا آن و به اتکا بدهنی ها و لیچارگویی های مردانه، برای متهم پرونده تجاوز پیش کشیده اند! چرا باید به این صفت پیووندم؟ به این دلیل که متهم نشوم که "صریب تحمل" ام در مقابل تعریض به زنان "صفر" است! آنهم با رجوع به مدارکی که در هیچ دادگاهی نمی تواند مبنای برای صدور حکم تجاوز باشد!

اجازه بدهید یک مثال کمی "اکستریم" بزنم. تاشید به این شکل بتوان سایه روش تفاوت نگرش هارا، که میتواند کمنگ شده باشد را پررنگ تر کرده باشم. انتظار اینکه من بیش از آنچه که در مصاحبه گفته ام، از رفتار متهم "ابراز انجار" کنم و در مورد ارزشهای مخرب و هولناک مطرح شده صحبت کنم، مثل این است که: شما در یک داستان "غرب وحشی" شاهد هستید که متهم ای را در مقابل اجتماعی تحریک شده و در مقابل چوبه دار فرار داده اند! هنوز پرسه بزرگی و دادگاه به انتها نرسیده و ... متهم به درجه ای از جرم اعتراف کرده است. اما نگفته است که آدم کشته است! در عین حال همه دستهای قرمز و "خونین" او را مشاهده میکنند! دستهایی که معلوم نیست از کجا قرمز و خونین شده است! در این صحنه جمعیت به هیجان آمده متفرق از جرم و "آدم کشی" و ... فریاد میزند که "سرش را بر دار" کنید! و همه به طرف ش سنگ پرتاپ میکنند! برای کسانی چون من که در این صحنه تحریک شده و به هیجان آمده که برای دار زدن متهم به میدان آمده است، چیزی نمی بینیم که نشان عدالت و شاهد و مدارک روشن و کافی برای یک دادگاه متوسط متمدن باشد، برای همنگ جماعت شدن، برداشتن سنگی و پرتاپ به سوی او، خارج از موضوع است. صحنه بهم ریخته تر از آن است که عکس العمل شما علیه جلوه های رشت این و آن گوشه کیس، در جای درستی قرار بگیرد. بر عکس حتما هیزمی خواهد شد بر آتش هیجان در صحنه! قضاویت در چنین دادگاهی عقب مانده مبتذی بر تحریک و انتقام جویی، نمی تواند کمترین نشانی از عدالت داشته باشد. من در چنین کیس هایی لازم نمی دانم فاصله ام از

چگونه با چنین قطعیتی در مورد نادرست بودن برخورد شاکیان و منتقدین رفتار ایشان در دنیای مجازی، اظهار نظر میکنید؟
ثريا شهابي: من اطلاع زیادی ندارم! فکر نمی کنم سایرین که بسیار قاطع اظهار نظر کرده و محکوم کرده اند و احکام باید طرد شود و طرد کنید... داده اند هم، اطلاع زیادی داشته باشند! آنچه که در فضای سوییل میدیایی است، بخش اعظم آن "ادعا"

"claim" یا "allegation" است! که میتواند کاملاً واقعیت داشته باشد و یا نداشته باشد. من نه خودم و نه سایرین را با توجه به "فاکت" هایی که در میدیای اجتماعی هست، که بخش اعظم آن "ادعا" "ادعا" "مدعی" ها غیرقابل ردایی و برای ادای شهادت در هیچ محکمه واقعی غیرقابل احضار هستند، در مقام و موقعيتی نمی بینم که بتوان به اتکا آن اعلام کرد که شواهد و مدارک کافی دال بر "تجاوز" و " تعرض" و ... موجود است. تا امروز متهم ممکن است مجرم باشد یا نباشد! من نمی دانم و فکر می کنم بقیه هم نمی دانند!

***سوال ۲:** شما در مصاحبه تان الفاظ رشت و ضدزن و اظهارات و بیانات آقای نامجو را، که دنیایی را برآشته کرده است، به گفتن "یک جمله زن سیزدهانه مزخرف" کوچک نمایی کرده اید! در حالیکه هر کلمه از اظهارات ایشان، مملو از فرهنگ مردانه، تحقیر زن و نشان خودشیقگی ایشان است. این فاکت ها، صدای خود آقای نامجو است! شما چگونه به این سادگی از کنار آن میگذرید! با آن احساس راحتی میکنید!

ثريا شهابي: تا جایی که من در فضای مجازی شنیده ام، آقای نامجو اعترافی دال بر رفتار جنسی آزاردهنده ای، بطور کلی کرده است و معدتر خواسته است. شاکی خصوصی به دلایل معینی حضور ندارد! این دلایل رانه من و نه سایر خوانندگان میدیایی مجازی نمی دانیم چی است! تا همینجا شما با این کیس کار خاصی نمی توانید بکنید.

معدتر خواهی شده است و بنظر من قبح و زشتی رفتار کاملا در مقابل چشمان جامعه قرار گرفته است! پس از این، نوار دیگری که گفته میشود مربوط به مراودات خصوصی ایشان است، پخش شده است که در گفتگویی مبهم و یک طرفه، که معلوم نیست طرف مقابل چه کسی است و چه گفته است و نگفته است، ایشان مقدار زیادی توهین و اظهار نظرهای مردانه کرده

اند. ایما و اشاره به اسامی، انقدر زیاد است که اگر کسی از نزدیک جیوه دوستان ایشان را نشناشد، متوجه نمی شود که در مورد چه کسی صحبت میشود. فقط مقدار زیادی

به تفصیل صحبت کرد. اما در حد کیس مورد نظر ما، مطمئن باشید از فردا دیگر کمتر زنی جرات می کند از تعریضات جنسی وارد شده به خودش، به این شکل و توسط چنین کمپین هایی، صحبت کند. برای اینکه می بیند قبل از اینکه جرم متهم اثبات شود و دادگاه براپیش حکم صادر کند، ابعاد شکایت به هر کجا حضار و جمعیت مشتاق در دنیای مجازی بخواهند، کشیده میشود و انواع کیس های "خودساخته" بدون پشتونه طرح میشود که میتواند همه خانواده و دودمان متهم را، در دادگاه های سوییل میدیا بر باد دهد و متهم و خانواده اش را از کار و زندگی بیندازد. در نتیجه می توانند بگویند رویکرد من جانبدارانه است! که به نظرم این طرز تفکر ها از جنس عدالتخواهی عدالت اسلامی است که قصاص می کند و مبنای عدالت‌نش بیشتر انقام کشی است تا ایجاد امنیت و امکان تصحیح و برگشتن به زندگی نرمال برای مجرم! من فکر می کنم اگر کسی که بی غرض و مرض باشد و اگر خودش را جای هر کدام از آن قربانی ها، به جای شاکی های واقعی و متهم بگذارد، به نظرم به ما حق می دهد و حق می دهد که باید مستدل جرم را ثابت کرد و باید از حقوق قانونی مجرم دفاع کرد و این به معنی دفاع از جرم نیست. بلکه راه انسانی و متمدنانه در مقابله با جرم است اگر جرمی صورت گرفته است!

مینو همتی: با سپاس فراوان از شما ثريا شهابی عزیز. در ادامه این بحث ها صحبت های زیادی می توان کرد راجع به اینکه چطور می توان این فرهنگ را تغییر داد و چه تاثیراتی می توان بر روی آن گذاشت و همانطور که شما به آن اشاره کردید کمپین هایی سازمان داد و از وکلایی که در رابطه با حقوق زنان فعالیت می کند مک خواست که بتوان سمت و سویی داد به اینگونه مسائلی که پیش می آید. امیدوارم که بتوانیم در برنامه های آتی به این مساله بیشتر بپردازیم و همچنین خیلی سپاسگذارم که در این برنامه شرکت کردید.

ثريا شهابي: متشکرم از وقتی که به من دادید. من هم فکر می کنم امن کردن محیط کار و زندگی زنان به طور کلی و به خصوص در ایران جوانب خیلی وسیعی دارد و امیدوارم که در فرسته های بعدی بتوانیم راجع به آن بیشتر صحبت کنیم.

پاسخ به برخی سوال ها و اظهار نظرهای دریافت شده:
** سوال ۱ شما میگویید که از کیس آقای نامجو اطلاع زیادی ندارید! با این وجود

اما در مورد کیس های مشابه در کشورهای اروپایی و آمریکایی! مقدمتا لازم است فراموش نکنیم که حتی در پیشرفته ترین کشورهای جهان قرن بیست و بیست یک هم، در پیشرفته ترین جوامع با متمدنانه ترین قوانین قضایی و اداری، عدالت و سیسم قضایی انگلکسی از مناسبات اقتصادی و اجتماعی نابرابر در این جوامع است! جایی که عملاً زور پول و قدرت مالی، مردسالاری و مذهب، خرافات و تابوهایی که به نام "فرهنگ" و "سنت"، "نرم" و "مقدسات" مرتب بازتولید میشود، میتواند هر قانون پیشروی را "دور بزند" و دسترسی به "حق قانونی" را از دسترس اکثریت شهروندان دور نگاه دارد. میتواند بخش های "ضعیف" نگاه داشته شده جامعه، زنان، تنهی دستان، اقلیت های نژادی و جنسی و بخش های اسیب پذیر چون کودکان را به سادگی قربانی کند.

در چنین جوامعی، علاوه بر کیس های "معمول" و "رایج" خشونت علیه زنان و کودکان، در مقاطی شما شاهد علنی شدن خشن ترین کیس های سواستفاده جنسی از زنان و کودکان هستید. شاهد لیست بلند بالای از شکایات علیه کشیش ها، دیپلمات ها، سلبرتی ها و "رل مدل ها" (الگو عمل) ها، هستید که در برخی مواقع دهها سال پرونده شکایات باز مانده و گاهی شکایت "پس گرفته" شده است یا چرم بهردلیل، "ثابت" نشده است. بسیاری مشغول حفاری شواهد و مدارک این جرائم از اعمق تاریخ جوامع پیشرفته در غرب هستند.

شواهد و مدارک علیه یکی از کیس ها چون هاروی واینسنین، انقدر زیاد و علنى است که قدرت مالی و مافیای هنری او قادر نشد آن را بپوشاند و در دادگاه به بیش از بیست سال زندان محکوم شد. اما رئیس جمهور امریکا "دونالد ترامپ" را به خاطر "مقام" و "قدرت" "ش" کسی قادر نشد به خاطر اظهارات و "اعتراضات" آشکار او دال بر تعرض جنسی به زنان، به شکل شکایتی به هیچ محکمه ای پکشاند و او را از شغل و مقام ش، تکان نداد! وودی الن، کوین سپیسی، جانی دپ، مایکل جکسون و ... اشترین نام ها هستند. برخی کیس های هرگز پس از دهها سال به سرانجام نرسیده و نمی رسد! معلوم نیست شواهد کم است یا قدرت مالی و ... قربانی را به "رضایت" کشانده است و یا متهم بی کنه بوده است!

ترس بخش پیشrgoامع از اینکه نهادهای بالای جامعه، از نهادهای مذهبی و فرهنگی، تا نظامی و سیاسی و اقتصادی، و شخصیت های صاحب منصب این الیگارشی جهانی مالی، مذهبی، و سیاسی، دست شان در تعرض به زنان و کودکان و بخش های محروم جامعه، همچنان باز بماند! ترس از اینکه قوانین جرایم شخصی و جنایی، که در جوامع پیشرفته روی کاغذ قوانین پیشروی هستند، در عمل در مورد این طیف نه

بهتر" در بخش "موازین محاکمات" و "حقوق متهمین و مجرمین" به روشنی از جمله نوشته شده است که:

"در قوانین جزایی تعدی و تجاوز به جسم و آسایش روحی انسان ها، خشونت علیه کودکان، خشونت علیه زنان، جرائم ناشی از تعصب و نفرت گروهی و جرایم توأم با اعمال خشونت و ارتعاب باید جرائم بسیار سنگین تری در قیاس با تعدی به حقوق ملکی و اموال اعم از خصوصی و دولتی محسوب گردند. مجازات های انتقامی و باصطلاح عربت آموزانه باید با مجازات های معطوف به اصلاح مجرم و مصون داشتن جامعه از وقوع مجدد جرم جایگزین شود."

با این وجود:

"اصل در کلیه محاکمات بر برائت متهم است. محاکمات باید بدور از تحریک و پیشداوری و در شرایط منصفانه برگزار شود.

منفویعت دامن زدن به پیشداوری عمومی نسبت به محاکمات و افراد درگیر در آن مادام که محاکمه خاتمه نیافته است.

منفویعت محاکمه افراد در شرایط و محیطی که فشار افکار عمومی امکان یک محاکمه بیطریفانه را سلب و یا خدشه دار کرده باشد. بدون اعلام جرم فقط ۲۴ ساعت اجازه بازداشت وجود دارد. این بازداشتگاه موقع نباید زندان باشد، بلکه بخشی از مقر نیروی انتظامی است که تسهیلات متعارف را دارد.

محل محاکمه، قاضی و هیات منصفه باید به نحوی تعیین شوند که این شرایط تمامی گردد."

این حداقل موازین متمدنانه ای است که ما میخواهیم در فردای به زیرکشیدن جمهوری اسلامی بلاгласله بعنوان بخشی از قوانین قضایی و جزایی کشور به اجر درآید. اگر امروز که شما در قدرت نیستند، وفاداری تان به اعتقادات و پرنسپ هایتان را زیر پا بگذارید، فردا به قدرت رسیدن هم میتوانید به آنها وفادار نمایید.

برای کسانی چون من صدور چنین احکام انصباطی و "قضایی" برای شهروندان، حتی اگر معنی فوری عملی هم نداشته باشد، ما به ازا اجتماعی - سیاسی و مسیولیت دارد. موضع کسی مثل نمی تواند از نقد و افسارگری و کار کارآگاهگرانه فراتر رود.

هر وقت قدرت بدست ما بیفت و ما نظام و قوانین پیشرو قضایی خود را فورا به اجرا گذاشتیم، طبعا در آن حالت موضع من بیشتر از کارآگاهگرانه، رجوع به مراجع قضایی ذیصلاح و در انتظار حکم عادلانه آنها، خواهد بود.

فرهنگ مردسالار و ضدزن را به این شکل ثابت کنم. اگر کسی این را به حساب "عدم حساسیت" من میگذارد و نه "رویکرد مقاومت"، به نظرم نشان برخورد صمیمانه برای درک رویکرد من نیست.

سؤال ۳- خیلی ها بعد از افشا نوار صوتی محسن نامجو شک اشان به یقین تبدیل شده است و بر همین اساس می گویند که تا زمان اثبات جرم باید این خواننده را بایکوت کرد. حتی مثال می آورند که در خیلی از جاهای دیگر دنیا که اتفاق مشابهی افتاده است و تا روشن شدن نتیجه دادگاه متهم را بایکوت کرده اند و بر همین اساس نباید از متهم حمایت کرد به نظر شما و با توجه به صحبت های نامجو در فایل صوتی افشا شده این روند درستی در برخورد با فرد متهم است اگر نه چگونه باید باشد؟

ثريا شهابي: اجازه بدھید ابتدا در مورد فضای رسیدگی به چین اتهامات و جرم هایی در اروپا و آمریكا، که به درجه ای دسترسی به قانون و ضوابط مترقبی قضایی در سیستم های حکومتی وجود دارد، صحبت کنیم. و در ادامه به مورد ایران، و شرایط بی حقوقی مطلق سیستماتیک و قانونی زن، بیردازیم.

در جواب به کسانی که بقول شما بعد از پخش نوار صوتی "شک اشان به یقین تبدیل شده است" و خواست آنها که "تا زمان اثبات جرم باید این خواننده را بایکوت کرد!" اجازه بدھید پیش از پرداختن به انچه که شما به آن اشاره کردید یعنی "جاهای دیگر دنیا که اتفاق مشابهی افتاده است" و کیس های مشابه "بایکوت" شده اند و در مورد "چرایی" در ادامه صحبت کنم. ابتدا از نظر خودم بدیهیات و پرنسپ هایی را توضیح دهم.

پاسخ روشن و اصولی من این است که: برای من بعنوان یک فعال سیاسی، یک کمونیست و مارکسیست متشکل، که جدال هایش نه شخصی و فردی که اجتماعی و متشکل است، هر چند که نقد های بسیار کوینده هم به گفتارها و رفتارهای زن سنتی از اشکار این و آن سخচیت سیاسی و فرهنگی و ... داشته باشم، صدور هرگونه حکم و در هر سطحی "مجازات قضایی" از جمله "بایکوت شغلی" که به معنی لغو قرار داد کاری و ... است تا "روشن شدن پرونده"، که بعلاوه معلوم نیست به چه مدتی است، تماما خارج از موضوع است.

مهمنتر اینکه صدور چنین حکم "انضباطی" در حق یک "متهم" که پروسه رسیدگی به جرم ش به سرانجام نرسیده است، خلاف اعتقادات من و برنامه ای است که من برای تحقق مطالبات ش مبارزه می کنم. در برنامه سازمان و حزب من، در "برنامه یک دنیای

قریانی را تا آخر عمر تحت شعاع قرار دهد، غیر از این باید باشد؟
ثريا شهابي: اگر بر مبنای فاکت و شواهد روشن، مجرم بودن متهم مسجل شده است، و دادگاه حکمی صادر کرده است! مجرم باید مسئولیت اعمالش را بعهده بگیرد و عواقب قانونی و مناسب با جرم را بپذیرد! این عواقب طبعاً با معیارهای جوامع متمدن باید نه به منظور انتقام کشی که به منظور امن نگاه داشتن جامعه و کوتاه کردن امکان تعرض های بیشتر و در عین حال فراهم کردن شرایط بازگشت مجرم به زندگی اجتماعی سالم، صورت بگیرد. بتا جایی که به مجازات چنین جرم هایی بر میگردد، خوب طبعاً مراجع رسیگی به جرم برمبنای آن ممکن است حکم دستگیری و حبس یا قطع امکان دسترسی“ محکوم ”به شنوندگان و بینندگان اجتماعی را، صادر کنند! و مجرم را متناسب با جرم، برای مدت معینی یا برای همیشه از کار معینی منوع کند. مثلاً معلمی را از تدریس یا تماس با کودکان و .. برای مدت معینی یا برای همیشه منوع کند! من تردید دارم دادگاه حکم ابد محرومیت فعلیت فرهنگی و کاری در چنین کیس هایی صادر کند!

اینکه عواقب محکومیت“ تا آخر عمر ”همراه مجرم خواهد ماند یا نه، بنظر من باید بماند و نباید اجازه داد که بماند. این بستگی به نظام و سیستم قضایی دارد که هدفش، برخلاف سیستم های مذهبی و عقب مانده عشیره ای، نه انتقام کشی که مصون داشتن جامعه از وقوع مجدد جرم و فراهم کردن شرایط اصلاح و بازگشت مجرم به جامعه است!

شما امروز در کشورهای پیشرفته در جرایم معینی، مثلاً رانندگی پس از حبس و مدتی محرومیت از رانندگی، میتوانید مجدد اجازه رانندگی بپیدا کنید! ایا در کیس های افراطی چون تعرض جنسی به کودکان، که از شنبیع ترین و مخوف ترین جرایم جنسی است، پس از سپری شدن مدت محکومیت که همراه با آموزش و مداوا و .. است، و پس از تشخیص متخصص، میتوانید به زندگی عادی در جامعه باز گردید! اما ممکن است تا آخر عمر، از کار با کودکان و نزدیکی به آنها، منوع شوید! اما در جامعه و زندگی شخصی و کاری، شما هم مثل بقیه از هرگونه تعرضی مصون هستید! بر سر ادرس منزل شما و بر سینه شما برجسب“ پدوفیل ”و“ قاتل ”و“ جانی ”و“ متجلواز ”زده نمی شود! اگر غیر از این باشد، مجرم علاوه بر اینکه از امکان بازگشت به یک زندگی سالم محروم میشود که خود میتواند قربانی خشم و“ انتقام گیری ”مردمی قرار بگیرد که حضور“ آزادانه ”او در جامعه را، به هر دلیل شخصی یا فرهنگی یا مذهبی و .. نمی تواند تحمل کنند. کم نیست کیس های جنایی که مجرم پس از آزادی و پیشمانی کامل از جرمی که سالهای جوانی مرتكب شده است، در جامعه احساس امنیت کمتری کرده است تا زنان! این انسانی نیست! نوعی محکومیت ابد است! اما مخالف هرگونه محکومیت ابد و اعدام هستیم!

یک روز و یک لحظه تحقیر نشده و حقوق ابتدایی ش لگدمال نشده است! تحمیل حجاب به زنان و کودکان دختر، یک تعرض و تحقیر عظیم جنسی است! کشت های کنترل حجاب و کنترل رفتار زنان، یک تعرض شنبیع جنسی است!

اما به کیس های فردی در روابط خصوصی پیردازیم، تا وقتی جمهوری اسلامی و قوانین و سیستم ارتقابی ش، حاکم است.

در این شرایط به اعتقاد من در کیس های شخصی و فردی“ می تو ”، و نحوه برخورد به آنها باید با بالاترین درجه حساسیت و اگاهی نسبت به موقعیت زنان در جامعه، در خانواده و محیط کار و تحصیل .. نسبت به تاثیرات مخرب حاکمیت رسمی و قانونی مذهب و اسلام بر زندگی آنها، بی حقوقی های قانونی، فرهنگ مردم‌سالار و عقب گرد قرون وسطایی که به فضای زندگی چهار نسل تحمیل شده است برخورد کرد! این کار روتین و تعطیل ناپذیر پیشروان جامعه است.

ضریب تحمل صفر“ با برخورد غیرانتقامجویانه و مندانه به کیس های فردی، تناقضی ندارد. کار آگاهگرانه وسیع اجتماعی و

در عین حال تلاش برای به حداقل رساندن امکان تعرض به زنان و فراهم کردن شرایط امن در محیط کار و زندگی، ساختن و سازمان دادن انواع انجمن ها، نهادها و موسسات ناظر و کنترل کننده در محیط های کار و زندگی، در محیط های تحصیلی و آموزشی، برای حمایت از زنان و دختران! ثبت و رسیدگی، تلفنی یا حضوری به همه شکایات، ثبت همه موارد تعرض جسمی، روحی، روانی و بیانی، تحقیر و تبعیض و .. و رسیدگی به انها توسط نهادهای صاحب صلاحیت مردمی، وکلا و ...، ابزار های واقعی اعمال قدرت پایین برای عقب زدن تعرض جنسی به زنان است. در بهترین حالت کار شوراهای محل های کار و زندگی است!

تسهیل شرایطی که رجوع زنان به این نهاد ها برای ثبت و رسیدگی به شکایات، حتی بعنوان ناشناس و بدون الزام اعلام هویت شاکی، به سادگی ممکن شود. دفاع از حرمت فردی زنان در کیس های شکایات و ... همه و همه موضوعیت دارد. ضمن اینکه از هیچ کیس فردی، در“ کمترین سطح ”تباید گذشت. با این وجود باید هر کیس فردی علاوه بر فراهم کردن شرایط امن برای زنان و دختران قربانی، ماتریال تعرض به نظام و سیستمی باشد که هم در قوانین و هم در مناسبات سیاسی و اجتماعی و اقتصادی، و بخصوص با حاکمیت قوانین اسلامی، زن ستیزی و نا امنی شرایط کار و زندگی زنان در سراسر ایران را ماداوماً بازنولید و به پیکره جامعه تزریق می کند.

سوال ۴- شما در مورد حقوق متهم صحبت کردید. فرض کنیم نامجو در یک پروسه عادلانه همانطور که مد نظر شماست در دادگاهی بی طرف محکوم شناخته شود. آنوقت چه؟ ایا برخورد جامعه با چنین کیس هایی که اساساً در مورد تجاوز جنسی است و ممکن است / مسلمان زندگی اجتماعی و شخصی و یا حرفة ای فرد

- تنها“ گذشت ”کند که کاملاً“ کور ”بماند، قابل ابتداشی لگدمال نشده است! ترس از به سکوت کشاندن زنان در طرح تعزیز جنسی که در اغلب موارد شاهدی ندارد و مدرکی برای اثبات آن نیست واقعی است! تعزیز جنسی که چه مستقیماً با ارتعاب و فشار اقتصادی، خانوادگی، مذهبی و اجتماعی صورت بگیرد و چه غیر مستقیم و با تکیه به فضای عقب مانده“ اخلاقی ”و“ تابو ”سازی های جوامع مردم‌سالار موجود که تاریخ و گستردگی ای در ابعاد جهانی دارد، همه واقعی است. به این دلیل است که گفته میشود که در همه حال باید ادعای زنان شاکی را، حتی اگر مدرک و مدارک قابل ارائه ای هم وجود ندارد، شنید و آن را کاملاً جدی گرفت! با این وجود همه شکایات یکسان نیست! بعضی از کیس ها بسیار پیچیده تر از آن است که بتوان آن را در یک چهار جووب“ سیاه و سفید ”آنطور که ذهن، روح و روان قربانی، آنهم در مناسبات شخصی ترسیم میشود، گنجاند و در مورشان به قطعیت قضایت کرد. هر چند کیس های پیچیده و“ غیرقابل اثبات ”و .. تعدادشان نادر باشد، باید موازین یک برسی عادلانه را، در همه حال، کاملاً رعایت کرد.

اما در مورد ایران: در ایران که در آن سیستم قضایی - سیاسی ، ایدیولوژیک و مذهبی، نه تنها مدافعان سرخست زن ستیزی است که رسالت سازماندهی، رشد و گسترش سیستماتیک قرون وسطایی آن را هم بعده دارد، اوضاع کاملاً متفاوت است! ایران جایی است که هرگونه عدالت و برقراری هرگونه ضوابط فرهنگی و اجتماعی و عدالتخواهانه مدن و مندانه ای در ابتدایی ترین سکل و سطح، طی چهل سال گذشته، تنها و تنها به قدرت پایین تحمیل و اجرا شده است و از این پس هم توسط پایین تامین و علیرغم نظام حقوقی و قضایی تحمیل میشود !

در ایران کسانی که رسماً روی صندلی“ عدالت ”نشسته اند و همه ابزار قانونی را در دست دارند، بدون هیچ کیس شکایت شخصی، اولین کسانی هستند که باید به جرم فجیع ترین زن ستیزی در حق دهها میلیون و طی زندگی چهار نسل دختران و زنان از کودکی تا مرگ، محاکمه شوند! انه فقط از کسب و کار محروم شوند که باید به دادگاههای جرایم جنایی علیه نیمی از شهروندان جامعه طی چهل سال، کشانده شوند و جوابگویی عملکردشان باشند.

در ایران، فعلیت های آگاهگرانه در مورد حقوق انکار ناپذیر زنان و مقابله با زن ستیزی، امر حاکمیت نیست. دفاع از زنان در مقابل تعرض جنسی، چه در بعد شخصی و چه در بعد اجتماعی، زندگی زنان در سهولت شهروندان و“ شخصی ”صورت بگیرد و چه توسط شهروندان و“ قانونی ” خود سیستم و نظام منکری به آپارتايد جنسی، امر رسمی حاکمیت نیست! امر مردم است! امر پیشروان است و به قدرت متحد و متشکل پائین طبعاً تحمیل میشو. کاری که تا به امروز انجام شده است در ایران همه زنان و دختران چهل سال گشته، از سینین کودکی تا مرگ شامل کیس های“ می تو ”هستند! کدام زنی توسط قانون و سیستم

مطالب، نشریـهـا و مـصـاحـبـهـا تـلـوـیـزـیـونـی سـازـمـان رـهـایـی زـنـ رـامـی توـانـید اـذـ طـرـیـقـ آـدرـس

هـای زـیرـدـبـالـ لـکـنـیدـ وـ بـاـهـمـرـاهـ باـشـید

سـایـتـ نـشـرـیـهـ رـهـایـیـ زـنـ

<https://rahaizanorg.blogspot.com>

آـرشـیـوـ مـقـالـات

<http://rahai-zan.blogspot.com>

برـنـامـهـهـا تـلـوـیـزـیـونـیـ وـ مـصـاحـبـهـا

<https://www.rahaizan.tv>

تلـگـرامـ رـهـایـیـ زـنـ

@rahaizan

تلـوـیـزـیـونـ رـهـایـیـ زـنـ اـزـ "ـکـانـالـ یـکـ" روـیـ ماـهـوارـهـ "ـهـاتـ بـرـدـ" هـرـ مـقـتـ دـوـشـنـهـ ساعـتـ ۲۰:۳۰ وـ چـهـارـشـنـهـ ساعـتـ ۱۵:۰۰ باـزـنـشـ برـنـامـهـ بـوقـتـ تـهـرانـ مـیـ توـانـیدـ پـیـشـنـهـ

تلـوـیـزـیـونـ رـهـایـیـ زـنـ باـشـید

فرـکـانـسـ ماـهـوارـهـ:

Chanel One – Hatberd

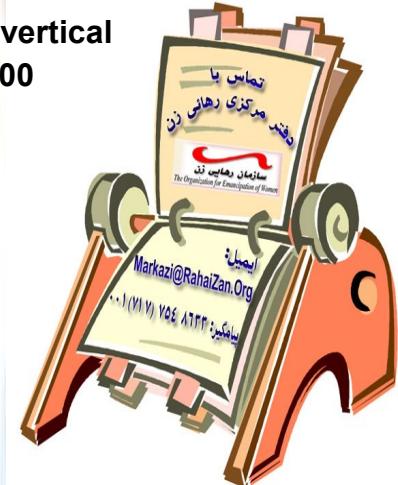
HoT BIRD

Frequency 11541 vertical

Symbol Rate: 22000

Pol V

FEC 5.6



برـایـ بـحـکـارـیـ وـ تـمـاسـ بـاـنـایـنـدـگـانـ سـازـمـانـ رـهـایـیـ زـنـ درـ کـثـورـهـایـ مـخـلـفـ

آلمـانـ: شـرـارـهـ رـضـائـیـ

تلفـنـ تمـاسـ: ۰۰۴۹۱۷۳۷۲۳۷۰۳۸

ایـمـیـلـ: shararehrezaei.p@gmail.com

سوـنـدـ-ـاسـتـكـهـلـمـ: رـعـناـ كـرـيمـ زـادـهـ

تلفـنـ تمـاسـ: ۰۰۴۶۷۳۹۲۸۶۸۴۲

گـوتـتـرـگـ سـارـاـ مـرـادـیـ

تلفـنـ تمـاسـ: ۰۰۴۶۷۰۴۴۹۹۸۵۳

ایـمـیـلـ: sara_tina2003@yahoo.com

ديـگـرـ نقاطـ آـمـريـكاـ: مـينـوـ هـمـتـيـ

ایـمـیـلـ: minohemati@gmail.com