

DURANGO, MÉXICO SIRVIÓ DE ESCENARIO PARA LA NUEVA PELÍCULA DE VIGGO MORTENSEN



Fotografías: Marcel Zyskind

“The Dead Don't Hurt” (Los muertos no duelen) llegó a las salas de cine desde el 31 de mayo. La cinta del viejo Oeste fue escrita, dirigida y protagonizada por el actor Viggo Mortensen. Pero eso no es todo, también compuso la música para esta producción.

La película se centra en una trágica historia de amor y una descripción matizada del conflicto entre la venganza y el perdón. Es el retrato de una mujer apasionada decidida a defenderse en un mundo implacable dominado por hombres despiadados. Se desarrolla en la frontera occidental de Estados Unidos en la década de 1860. Vivienne Le Coudy (Vicky Krieps), una mujer ferozmente

independiente, entabla una relación con el inmigrante danés Holger Olsen (Viggo Mortensen).

Hablando perfectamente en español, el actor norteamericano Viggo Mortensen concedió una entrevista a Contacto Total para contarnos los pormenores de esta nueva producción cinematográfica.

¿Cuál es el reto más grande de escribir, dirigir, musicalizar y actuar al mismo tiempo?

Bueno, suena como que lo hubiera hecho todo yo, pero la verdad es que, lo que más me gusta del cine, lo que hemos hecho es un trabajo colectivo a fondo... la música con músicos, colaborando, el guión, chequeando, con los

que participan, el equipo y los actores y siempre dando la bienvenida a las ideas, las sugerencias del equipo. Hicimos familia, hicimos equipo muy rápido y funcionamos muy bien. También pudimos rodar con un equipo casi todo era mexicano”

San Francisco y el tranquilo pueblo de Elk Flats, Nevada son los lugares donde se desarrolla la historia de la película, pero la verdad es que fue el estado de Durango, México y Ontario y British Columbia en Canadá que sirvieron de locaciones: “Rodamos casi toda la película en el estado de Durango, en México. Y lo pasamos muy bien, tuvimos una linda experiencia, rodamos en algunos lugares hermosos, donde incluso no se había rodado nunca nada, entonces era como un regalo para nosotros estar ahí, y pienso que para el espectador también. No es lo que se suele ver en Western, es algo diferente. Bueno, en Canadá rodamos relativamente poco, dos días en el Este de Canadá, para la infancia del personaje de Vivien, dos días en el Oeste, para el final de la película y algunos paisajes que se encuentran más en el norte de Norteamérica. Todo el resto de la película en el estado de Durango. Incluso terminamos el rodaje un día antes de lo previsto y un poco por debajo del presupuesto pensado”

Mortensen también destaca otro ingrediente que marca la diferencia en su película: “Hay una importante mezcla de idiomas, de acentos, mezcla lingüística, cultural, racial, que creo que refleja más correctamente de lo que se suele ver en Westerns, lo que era en esa época norteamericana, lo que era Estados Unidos, incluso en los sitios menos poblados de la frontera. En este caso hay una buena mezcla de diferentes culturas”

Recrear la historia en esos años de los 1860 parece un gran reto, pero según Viggo no fue tan complicado: “Es cuestión de trabajarlo. Con el equipo, un año antes del rodaje, estábamos mirando todas las fotos que existen de



Viggo Mortensen como director de “The Dead Don't Hurt”. Fotografías: Cortesía Marcela Nava

la época, hombres, mujeres, vaqueros, mineros, edificios, y cuidamos mucho todos los objetos, la vestimenta, las armas, las lámparas, las botas, las monturas... Y no fue difícil, fue cuestión de trabajo, pero fue un placer”

¿Por qué dedicó la película a su madre Grace Gamble Atkinson?

“Porque el personaje de Vivien, que es una mujer independiente, algo terca, muy suya, con una gran fuerza interior, es como un homenaje a la personalidad de mi madre, ella era así. Como Vivien, era una mujer muy de su época, madre de tres hijos, ama de casa, pero nadie le quitaba sus ideas sin forma de ver y de pensar. Una persona con mucha curiosidad por diversas culturas, por otras personas, bueno, madre fue la que me empezó a llevar al cine cuando yo tenía tres, cuatro años y ella siempre hablaba de las historias minuciosamente. En otra vida podría haber sido guionista o incluso directora de cine”

El público tiene muchos motivos para no perderse esta hermosa película en la que no se descuidó ningún detalle.



Vivienne Le Coudy interpretado por la actriz Vicky Krieps.



Viggo Mortensen en su papel de Holger Olsen.

TEL 623-271-7405 - FAX 623-271-9083

COLOMBIA



Express...

**SERVICIO DE NOTARIO
RECARGAS**

**ARTESANÍA COLOMBIANA
TARJETAS DE NEGOCIOS
COMIDA COLOMBIANA**

**SERVICIO DE PAQUETERÍA
A COLOMBIA, MEXICO,
GUATEMALA
Y OTROS PAÍSES.**

**12313 NW GRAND AVE SUITE D
EL MIRAGE AZ 82335**

PRESENTE ESTE AVISO Y RECIBA 5% DE DESCUENTO