



# Alamin at Turo

## Welcome to the Wonderful World of Learn & Teach

### Paraan ng pag-aaral ay 'Alamin kung gayon Ituro'! Pag-aralan ang buong buhay!

1<sup>st</sup> Alamin, kapag nauunawaan, magsimulang magturo. Sa libheng edukasyon ang mga mabilis na nag-aaral ay nagtuturo ng mabagal na mga nag-aaral. Sa trabaho ang bihasang manggagawa ay nagsasanay ng mga bagong darating. Sa bahay, ang mga lolo't lola ay nagtuturo sa mga anak, mga apo. Ang mga magulang ay nagtuturo sa kanilang mga anak.

### Payo sa pag-aaral

Kapag nag-aaral o nagtuturo hindi lamang pagsasaliksik sa gabay na ito ngunit iba't ibang iba pa. Kapag naghahanap ng isang mahusay na nakasulat na piraso **Plagiarize** mga bahagi na kailangan mo at palawakin ang mga ito (**nalalapat sa Mga Scholar at Tagapagturo**).



**Patakbuhan:** tseke ng baybay at tseke ng gramatika.

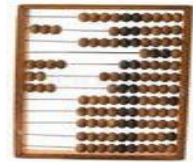
**Idagdag:** kulay, imahe at audio ang kinakailangan.

Patunay na nabasa, kung kinakailangan gumawa ng mga pagbabago.

Gawin ang iyong trabaho '**Walang copyright**' pagkatapos ay i-publish.

### Tulong sa pag-aaral **Alamin at Turo** direktoryo

Pagtuturo ng Pang-adulto ~ Pagtatasa (takdang-aralin) ~ Mga Ideya  
~ Plagiarize (intelektwal na pag-aari, copyright, patent) ~ Pagplano  
~ Pagsulat (pagsasalaysay, paglalahad, iskrip)



### 1 Ang Diyos ay naghihintay na makinig mula sa iyo!

### Edukasyon Dasal

Ipagdiwang Araw ng Edukasyon 6.1.7. NA<sup>tm</sup>

Mahal **1 Diyos**, Tagalikha ng pinakamagandang Uniberso Ang iyong pinaka mapagpakumbabang tapat na tagapag-alaga ng tagapag-alaga (**1<sup>st</sup> pangalan**)

Mga pangako na maghanap, makakuha, maglapat ng Kaalaman sa lahat ng haba ng buhay

Upang Alamin at Ituro sa pamamagitan ng Libheng Edukasyon

Upang suportahan ang publiko Libheng edukasyon

Ipasa ang Mga Karanasan sa Buhay sa susunod na henerasyon Para sa Kaluwalhatian ng **1 Diyos** at ang Kabutihan ng Tao



Ang dasal na ito ay ginagamit sa klase at sa Araw ng Edukasyon



### **Pagtuturo ng may sapat na gulang**

**Magsimula** sa pagpapakilala mo. Pagkatapos hilingin sa mga nag-aaral na may sapat na gulang na ipakilala ang kanilang sarili.

**Magbahagi** ilan sa iyong sarili (katatawanan, karanasan, damdamin, sarili) maging matapat, tunay at sariling pagsisiwalat.

**Magdasal ka** kasama ang iyong mga nag-aaral ng may sapat na gulang: *Edukasyong Panalangin*

**Gumawa** sigurado na ang kanilang mga unang karanasan sa paksa o klase ay positive na posible hangga't maaari.

**Iugnay** pag-aaral sa interes ng mga nasa hustong gulang, alalahanin at pagpapahalaga.

**Pinipili** bigyang-diin at harapin ang pananaw ng tao tungkol sa natutunan, na may mga aplikasyon sa personal na pang-araw-araw na buhay ng mga may sapat na natututo hangga't maaari.

**Gamitin** nangangailangan ng mga diskarte sa pagtatasa upang matukoy ang mga naramdaman na pangangailangan at aktwal na pangangailangan ng mga nag-aaral na gumagamit ng mga pagtatasa na pinangangasiwaan ng tagapagturo at mga pagtatasa sa sarili ng mag-aaral na may sapat na gulang.

**Ibigay** mga oportunidad para sa pag-aaral na nakadirekta sa sarili kung saan maaaring makilahok ang mga matatanda sa pagtatakda ng mga layunin, pagpili ng mga pamamaraan ng pagtuturo, pag-eeals ng sarili at pagsusuri sa kanilang pagganap.

**Gumawa** ang mga layunin sa pag-aaral na malinaw na hangga't maaari at naaangkop sa mga nag-aaral hangga't maaari.

**Ibigay** ang katwiran para sa mga takdang-aralin, pamamaraan at pamamaraan ng pagtuturo.

**Kailan** posible, malinaw na sabihin o ipakita ang pag-aaral na magreresulta mula sa mga aktibidad sa pag-aaral.

**Tiyakin** matagumpay na pag-aaral sa pamamagitan ng pagpapalano ng mga gawaing panturo na tumutugma sa mga pangangailangan at layunin ng mga nag-aaral ng may sapat na gulang.

**Lumikha** isang kapaligiran sa pag-aaral na maayos at maayos.

**Gumawa** reaksyon ng mag-aaral at aktibong pakikilahok isang mahalagang bahagi ng proseso ng pag-aaral.

**Ibigay** madalas na mga pagkakataon sa pagtugon para sa lahat ng nag-aaral ng may sapat na gulang sa isang patas na batayan.

**Itaguyod** personal na pagkontrol ng mga nag-aaral sa konteksto ng pag-aaral sa pamamagitan ng paglahok sa kanila sa pagpapalano, pagtatakda ng mga layunin, pagsusuri sa sarili, pagpapasiya ng kanilang kalakasan, kahinaan, pagtatala at pag-aaral ng pag-unlad.

**Gamitin** pare-pareho ang feedback sa mga nag-aaral hinggil sa kanilang karunungan, pag-unlad at responsibilidad sa pag-aaral.

**Maging** may kamalayan sa mga pangangailangan ng mga may sapat na gulang: ang kanilang pisyolohikal, kaligtasan, pag-ibig, pagnanasa, mga pangangailangan sa pagpapahalaga sa sarili, pag-usisa, pakiramdam ng pagtataka, kailangang galugarin.

**Tanggalin** o bawasan ang mga bahagi ng mga sitwasyon sa pag-aaral na humahantong sa pagkabigo, takot.

**Planona** nasa isip ang motibasyon ng mga nag-aaral. Huwag ipalagay na ang nilalaman o guro ay mapanatili ang kanilang pagganyak.

**Kailan** kinakailangan, gumamit ng nakabubuo na pagpuna.

**Ipakilala** ang hindi pamilyar sa pamamagitan ng pamilyar.

**Mabisa** gumamit ng papuri, pag-aaral ng gantimpala.

**Hikayatin**, hamon sa mga nag-aaral.

**Gamitin** pakikipagtulungan bilang isang pamamaraan sa pagtuturo upang paunlarin, i-maximize ang cohesiveness sa pangkat.

**Lumikha** mga sangkap sa kapaligiran sa pag-aaral na nagsasabi sa mga nag-aaral na sila ay tinanggap, respetadong miyembro ng pangkat.

**Kailan** naaangkop, planuhin ang mga aktibidad na nagpapahintulot sa mga may sapat na gulang na ibahagi. Upang maipakita sa publiko ang kanilang mga proyekto, kasanayan.

**Ibigay** pagkakaiba-iba sa istilo ng pagtatanghal, mga pamamaraan ng pagtuturo, mga materyales sa pag-aaral.

**Pinipili** gumamit ng mga pahinga, pisikal na ehersisyo, energizer.

**Gamitin** liblib na mapagpatawa, madalas.

**Gamitin** mga halimbawa, kwento, pagkakatulad, talinghaga.

**Salamat** matandang nag-aaral para sa pagdalo, pakikilahok (magkita ulit, magbigay ng timetable).

**Mayroon** oras upang sagutin ang mga tanong 1 sa 1.



Pagkatapos ng sesyon kapag nag-iisa suriin ang sarili ang iyong pagganap. Gumawa ng mga tala sa iyong journal tungkol sa mga impression, kaalaman na nakuha (natutunan) mula sa pagtuturo sa grupong ito. Kumilos sa iyong pagsusuri sa sarili.

Alamin Turuan ang lahat ng haba ng buhay!

Mula sa duyan hanggang sa cremation!

## Pagtatasa

**Pagtatasa:** Kinakailangan upang gawing kapaki-pakinabang, mabisa ang 'Turuan at Alamin'.

**Mga iskolar** pagtatasa: Ang mga iskolar ay tinatasa para sa pag-unawa ng mga asignatura na nakumpleto sa klase. Kailan man nakumpleto ang isang module ng pag-aaral, nakakakuha ang mga iskolar ng mga takdang aralin upang masuri ang pag-unawa. Ang mga pag-unawa sa pag-unawa ay nakumpleto sa klase. **Tandaan!** Mayroong: 'Walang takdang aralin'!!!

**Takdang aralin** ay ang pinaka hindi matapat, walang silbi na uri ng pag-aaral o pagtuturo. Ang isang Scholar ay nasa ilalim ng presyon mula sa mga nakakaabala, kamangmangan, kaibigan, magulang, linya ng oras ... Karamihan sa takdang-aralin ay hindi ginagawa ng iskolar na nasa being tasahin at grado. Ang takdang-aralin dahil sa hindi matapat na kalikasan ay walang silbi, nakaliligaw para sa pagtatasa.

Ang mga nagtuturo ay may mga isyu sa moralidad kapag nagmamarka. Pinaghihinalaan nilang isang scholar ang hindi gumawa ng takdang aralin. Ang kawalang-katiyakan na ito ay ginagawang mas mababa ang anumang markang ibinigay. Ang takdang-aralin bilang tool ng pagtatasa ng pag-unawa ay nakaliligaw. Ginagawang peke ang takdang-aralin, sayang ang oras, mapagkukunan. Ang mga magulang, Mga Tagapagturo na sumusuporta sa takdang-aralin, sumusuporta sa pandaraya, kawalang katapatan. **Walang takdang aralin**

**Koponan** pagsisikap ng mga scholar, tagapagturo. Ang tagapagturo ay nandiyan upang gabayan. Ang mga iskolar ay tumutulong sa bawat isa upang maunawaan, maunawaan ang isang module ng pag-aaral. Ang pag-unawa ay nakakamit kapag ang isang scholar ay may kakayahang magturo sa iba pa ng isang module ng pag-aaral. Lumilikha ng kanyang, sariling assignment, pagkumpleto nito.

Mayroong 2 pagtatasa: Pass o Nabigo. Ang rate ng pass ay 70% na maunawaan. Isang pagkabigo, kailangang ulitin ng isang scholar ang module ng pag-aaral hanggang sa pumasa. **Tandaan!** Kailangan lamang ng modyul na ulitin hindi ang buong taon. Walang panghuling pagtatasa sa panghuling taon at o pangwakas na pagsusuri (**walang silbi na aktibidad**).

Ang pagtatasa ay para lamang sa bawat module, hindi para sa naipon na mga module.

Kapag naipasa na ng isang scholar ang lahat ng itinakdang mga modyul upang makumpleto ang isang kurso isang sertipikasyon ang inilabas.

**Mga nagtuturo** pagtatasa: Ang mga nagtuturo ay tinatasa para sa kakayahan sa trabaho, pagtatalaga sa 'Alamin at Turuan' at pag-unawa sa mag-aaral.

Bago ang bawat kataga ng pagtuturo lahat ng mga module ng pag-aaral ng pag-unawa sa mga talimutan para sa term na dapat ay 'matagumpay' na nakumpleto ng may-katuturang tagapagsalita. Ang tagapagturo ay dapat magkaroon ng pass rate na hindi bababa sa 90%. Pagkabigo, ang guro ay hindi magturo sa paksang ito ng term na iyon. Ang isang pagtatasa ay kailangang gawin kung ang taong iyon ay angkop na makasama sa Edukasyon.

Ang Tagapagturo ay nandiyan sa Gabay. Tulungan ang isang scholar na maunawaan. Gumamit din ng mas mabilis na mga nag-aaral upang matulungan ang mas mabagal. Panatiliing nakatuon ang klase. Tumanggi ang tagapagturo na magbigay 'Takdang aralin'!

Kailangang ma-'self asses' ng isang guro ang kanilang pagganap sa pagtuturo.

Ang isang antas ng pag-unawa sa mag-aaral na klase na 90% plus ay katanggap-tanggap. Anumang mas kaunti, tagapagturo (**guro**) ay tinanggal, muling sanayin.

**Punong-guro** pagtatasa: Ang isang rate ng pag-intindi ng mag-aaral sa paaralan na 80% ay katanggap-tanggap. Anumang mas kaunting punong-guro ay tinanggal. Bumalik sa pagtuturo.

## Student 70% Teacher 90% Principal 80%

### Mga Ideya

**Mga Ideya** ay ang simula ng hinaharap. Ginagawa nilang posible na makasabay sa mga pagbabago sa ebolusyon. Ang mga ideya ay ang pinaka-produktibo sa lahat ng aktibidad ng kaalaman sa pag-aari. Kailangan silang mapanatili sa pamamagitan ng **kaalaman na pagpapatuloy**.

Huwag hayaan ang mga ideya na maging **nakalimutan** o **nawala na** Isulat ang mga ito. Itabi, pag-uri-uriin, file at muling bisitahin ang mga ito!

**Araw-araw** maraming ideya ang naisip at mabilis na nakalimutan o nawala. Ang dahilan, hindi sila napangalagaan, naitala o naisulat. Ang pinakamahusay ay nawala!

**Memorya** ay hindi maaasahan pagdating sa pagpapanatili at pag-aalaga ng mga bagong ideya. Dala ang isang notebook (**tagaplano**) o tagatala sa iyo at kapag bumuo ng isang ideya, panatilihin ito. Lingguhang i-file ang iyong mga ideya!

**Pagsusuri** ang iyong mga ideya. Habang sinusuri mo ang iyong mga ideya (**tuwing 4 na linggo**). Ang ilan ay walang halaga at hindi sulit na panatilihin. Itapon Sila! Ang ilang mga ideya ay lilitaw na kapaki-pakinabang ngayon o sa ilang susunod na petsa. Panatilihin ang mga ito, i-file ang mga ito: 'Aktibo' o 'Mamaya'. Pagkatapos suriin at i-file ang file na 'Aktibo'.

**Pumili** isang ideya! Ngayon ay palaguin ang ideyang ito. Pag-isipan mo. Itali ang ideya sa mga kaugnay na ideya. Magsaliksik, subukang maghanap ng anumang katulad o katugma sa ideyang ito. Imbistigahan ang lahat ng mga anggulo at posibilidad.

**Kailan** sa palagay mo handa nang mailapat ang iyong ideya. Gawin mo! Subukang makakuha ng puna upang ang ideya ay maaaring maiayos nang maayos.

**Patunay sa hinaharap** mga ideya sa pamamagitan ng pagpapatuloy ng kaalaman. Tiyaking ito sa pamamagitan ng pagpapanatiling nai-update ang mga file ng mga ideya. Bukod dito sa iyong, 'Babanggitin' kung saan matatagpuan ang mga file!

**Suporta** ang iyong mga ideya sa pananaliksik! Magsaliksik sa internet, mga archive, libra ... Sa ilang mga kaso gumamit ng talatanungan '.

**Pagtatanong** at ang pagkuha ng mga sagot ay bahagi ng pagpapasya ng tao.

Huwag hulaan, akala o umaasa. Tanong, kumuha ng mga sagot, salain at i-access ang sagot(s).  
Tanong na tanong (paano, ano, bakit, kailan) = Ang tanong na sagot ay humahantong sa mga ideya. Ang mga ideya ay kung bakit ang mahusay ng mga tao!

**Akopamamaraang deas** ay ginagamit ng tagapag-alaga ng tagapag-alaga, mga indibidwal, mga komite, mga pangkat ng trabaho ... Gumamit ng isang CG Planner!



## Plagiarize

Sinusuportahan ng Universe Custodian Guardians ang pamamlaahiyo sa edukasyon. Plagiarize upang mabuo, isulong ang mga bagong ideya. Bakit muling susulat ng isang bagay na mahusay na nakasulat. Sa halip gamitin ito at palawakin ito. Ang ebolusyon ay umuunlad sa pamamagitan ng pagbuo ng mayroon, pagkatapos ay paglikha ng bago. Dapat gawin din ang edukasyon.

Ang muling pagsulat ay pag-aaksaya ng oras at hindi sa pinakamagandang interes na palawakin ang isip. Ang isang mahusay na piraso ng pagsulat ay dapat na maingat na hindi malipol sa pamamagitan ng muling pagsusulat. Ang pagbabasa ng isang mahusay na piraso ng pagsulat ay naghihikayat sa isipan na maiangat ang isang talino sa mataas na pamantayan ng orihinal. Ang pagtigil sa pag-iisip na ito upang ituon ang pansin sa muling pagsulat ay ang mediocre na edukasyon.

Ang pagbabawal sa pamamlahi ay nangangahulugan ng pagtitimpi sa pagsulong sa edukasyon. Ang Plagiarize-ing ay, 'Mabuti'. Ang pag-plagiarize ay nagsusulong ng edukasyon. Plagiarize ng isang mahusay na piraso ng pagsulat, pagkatapos ay palawakin ito. Kapag nakuha ang magagandang kasanayan sa pagsusulat. Ang isang tao ay handa na lumikha ng isang obra maestra na maaaring plagiarize ng iba.

**Plagiarism** ay hindi lamang nalalapat sa pagsusulat. Nalalapat ang pamamlahi sa lahat ng 'IP' Intelektwal na Pag-aari. Ang Komunidad ay nagbibigay sa mga tao ng isang paraan at pagkakataong bumuo, IP. Samakatuwid ang lahat ng intelektuwal na pag-aari ay pag-aari ng komunidad na gagamitin ng lahat! Makasariling paggamit at pag-profite mula sa 'IP' (copyright, patent) ay pandarambong sa pamayanan isang krimen na uusig: **'MS R6'**

**Tandaan!** Sa tiwali, kasakiman, kita na hinimok ng Anti-Diyos mga bansa, ang paglalagay ng plagiariz ay maaaring lumabag sa copyright, patent. Ang pag-angkin ng copyright ay pagnanakaw mula sa isang pamayanan, pag-uugali ng kriminal. Lahat ng 'Intelektwal na Pag-aari' ay kabilang sa isang pamayanan para sa isang pakinabang ng lahat. Masira, kasakiman, hinimok ng kita Anti-Diyos mga bansa, napalitan ang kanilang Pamahalaan, inakusahan, **MS R6**

**Tapusin ang Patent sa Copyright. Ang mga ito ay kriminal, tiwali, parasitiko, mandaragit, profiteering, MS R6 !**

## Pagpaplano

Ang pagpaplano ay nagbibigay ng isang layunin sa isang tao! Ang pagpaplano ay positibong pag-iisip! Ang ibig sabihin ng plano ay pagkontrol, pag-aksyon! Ang pagpaplano ay ang simula ng hinaharap at ang tagaplano ay bahagi nito!

Gumagamit ang Custodian Guardian ng isang CG Planner (NAtm). Plano nila lingguhan, taun-taon, quattro (4) taun-taon Gumagamit sila ng mga ideya at obligasyon upang maghanda ng mga plano. Sinusuri nila ang lahat ng mga plano, ang pagsusuri ay nakakaimpluwensya sa paghahanda ng mga bagong plano.



Gumagamit ang Custodian Guardian ng 2 kaugnay na Mga Panalangin (Tagaplano, Plano) bago magplano. Naghahanap ng patnubay sa espiritu.

**1 DIYOS ay naghihintay na makinig mula sa iyo!**

## Tagaplano Dasal

Mahal **1 Diyos**, Tagalikha ng pinakamagandang Uniberso Tulungan akong magplano ng aking pang-araw-araw na gawain  
Susuriin ko at susuriin ko ang aking plano  
Hikayatin ko ang iba na gumamit ng isang tagaplano  
Salamat, para sa aking tagaplano  
Nagsusumikap akong gamitin ito para sa maikli at pangmatagalang pagpaplano Para sa Kaluwalhatian ng **1 Diyos** at ang kabutihan ng tao



Ang panalangin ito ay ginagamit sa umaga bahagi ng 'Daily Routine'! Sa Araw ng Kasayahan pag-aralan ang iyong mga aksyon laban sa kasalukuyang plano. Pagkatapos ipasok ang iyong mga plano para sa darating na 6 na araw(araw 1-6)!



## Plano Dasal

Mahal **1 Diyos**, Tagalikha ng pinakamagandang Uniberso Pakinggan ang aking plano at mangyaring suportahan ang aking plano  
Magpaplano ako lingguhan, taunang at quattro taun-taon Tulungan akong magplano ng matalino sa isang pahiwatig ng katapangan  
Salamat sa iyo, para sa aking Tagaplano  
Ang iyong pinaka mapagpakumbabang tapat na tagapag-alaga-tagapag-alaga (1<sup>st</sup> pangalan) Para sa Luwalhati ng **1 Diyos** at ang kabutihan ng tao



Ang dasal na ito ay ginagamit bago gawin ang taunang pagpaplano. Ang bawat Paskuwa ay sinusukat ang iyong mga aksyon laban sa kasalukuyang taunang plano. Pagkatapos ipasok ang iyong plano para sa darating na taon. Sinusuri ng mga taon ng Quattro ang iyong lumipas na pagkilos na 4 na taon laban sa kasalukuyang plano ng 4 na taon. Pagkatapos ipasok ang iyong darating na 4 na taon na plano.

**1 Diyos** nilikha ang oras upang masukat ang simula at wakas ng lahat ng bagay sa pisikal na uniberso. Ang Tagaplano ng NATm CG ay tinutukoy tuwing umaga bilang bahagi ng isang pang-araw-araw na gawain. Gumamit ng isang tagaplano bilang gabay na huwag hayaan ang oras na kontrolin ka! Hindi dapat gamitin ang oras upang magmadali ang mga tao. Ang katawan ng tao ay hindi idinisenyo para sa pagmamadali. Ang rushing ay nagdudulot ng mga aksidente, hindi magandang trabaho, ...

### **Mga pagtutukoy ng tagaplano:**

Pagkakasunud-sunod ng Mga Pahina at tagubilin: **Araw-araw:** Karaniwan, Panalangin, Pagkasyahin.

**Mga contact:** Mga Emergency, Mga Address. **Mga dasal:** Plano, Tagaplano, Oras

Lingguhang tagaplano: 52 na pahina lamang. Pang-araw-araw na tagaplano: 365 na pahina lamang.

**Tagaplano ng Paskuwa: 1 page lang. Tagaplano ng Quattro: 1 page lang**

Ang pahina ng tagaplano ay nahahati sa 2 haligi: 'Plano' / 'Pag-aralan'

Mga Pahina sa Apendise, tagubilin:

**Oras:** CG Klock, Night Curfew, CG Kalender, mga tema ng Fun Day

Iba pa: 7 Pangkalahatang-ideya ng mga scroll, mapa ng mga Lalawigan, mga panukala

Dagdag pa: Walang laman na mga pahina upang isulat, 'Mga Ideya'!

### **Kontrolin ang oras**

Ang mga tao ay lumikha ng pamamahala ng oras upang makontrol ang oras. Sa hindi perpektong oras ng Universe ay malabo at hindi tumpak. Niyakap ng kasakiman ang pamamahala sa oras upang makontrol ang oras, ang gawaing nagmamadali at ang alipin ng oras ay nilikha.

**1 Diyos** Lumikha ng oras at magtakda ng halimbawa sa control-time. Magtrabaho ng 5 araw sa araw na 6 suriin ang iyong nakamit, kumpletuhin ang anumang hindi natapos na trabaho at planuhin ang trabaho sa susunod na linggo. Sa araw **7** pahinga tamasahin ang buhay magkaroon ng isang masaya araw! Ang isang lingguhang plano sa trabaho ay ginagawa sa araw na 6. Isang lingguhang plano ng pamilya sa araw na 7!

Gumagamit ang mga tao ng pamamahala ng oras upang kontrolin ang oras. Ang isang kumbinasyon ng mga proceso, tool at diskarte ay ginagamit upang makamit ito. **Mga halimbawa:**

Ang bawat data na tumatawid sa iyong desk: kumilos dito, i-file ito, o itapon ito.

Gumawa ng oras para sa mahahalagang bagay, hindi lamang ang mga kagyat na bagay.

Magtakda ng oras ng pagsisimula at deadline para sa bawat proyekto.

Hiwain ang malalaking proyekto upang kumagat sa mga hakbang sa laki. Pagkatapos ay magpasya ng pagkakasunud-sunod ng mga hakbang.

Huwag mag-panic gawin ang pinakamahusay na makakaya mo.

Kung naubusan ka ng singaw sa isang proyekto, lumipat sa isa pa.

Huwag magmadali na manatili sa kontrol ng oras.

**Kasakiman** (parasite predatory profiteers) niyakap ang pamamahala ng oras upang makontrol ang oras. Ang kasakiman ay lumikha ng mga trabaho sa pagmamadali (piraso ng trabaho) upang madagdagan ang kita. Lumikha ito ng mga time card upang gawing mga alipin sa oras ang mga manggagawa. Ang kasakiman ay nilikha Lamang sa Oras ng pamamahala ng oras sa imbentaryo upang madagdagan ang kita.



Mga side effects ng pagmamadali, pagmamadali! Ang pagmamadali o pagmamadali ay madalas na nagreresulta sa mga aksidente, hindi magandang trabaho at pagkabalisa. Mga pinuno na nagmamadali, nagmamadali ay hindi karapat-dapat na manguna! Ang mga ito ay pinalitan ay hindi karapat-dapat na humawak sa posisyon sa pamumuno sa hinaharap!

**1 DIYOS** hindi nagmamadali sa anumang mga nilikha! **1 DIYOS** ay hindi dinisenyo ang katawan ng tao upang magmadali, magmadali. Upang magmadali, ang pagmamadali ay isang panganib sa kalusugan: Mga aksidente, pagkagumon, pagkabalisa, pagkalungkot, pagdurog ng puso, mataas na presyon ng dugo, ...

Hindi dapat gamitin ang oras upang magmadali ang mga tao.

## Hindi na kailangan ng bilis.

### Pagsusulat

Ginawang sibilisado tayo ng pagsusulat makakatulong ito sa atin na makipag-usap sa iba.

Pinapayagan ng pagsusulat na magkomento, pantasiya at mag-ulat. [Ang pagsusulat ay bahagi ng pagpapatuloy ng kaalaman.](#)

Nagsisimula ang pagsusulat sa isang balangkas. Ilista ang mga puntong nais mong gawin ayon sa kahalagahan. Sakupin nang buong buo ang bawat punto. [Ang isang tag-init ay hindi kinakailangan kapag ang iyong materyal ay malinaw, nagbibigay kaalaman.](#)

Pagkatapos ay magpasya kung anong karagdagang pananaliksik ang kinakailangan. Hayaang lumaki ang balangkas sa iyong isipan. [Isulat muli ang balangkas.](#)

### Handa ka nang lumikha!

Ang nangunguna ay dapat na istilo. Maghahatid ito ng mahalagang impormasyon tungkol sa kung ano ang sumusunod, sa pinakamaikling, pinakasimpleng paraan. [Kailangan ng isang lead na akitin ang isang mambabasa na ipagpapatuloy ang pagbabasa.](#)

Ang pangunahing bahagi (**kwento**) nagtatanghal ng mga anecdote, katotohanan, katha, opinyon. Ang mga opinyon ay aktibo at personal. [Ang pagtatanghal ay kagiliw-giliw na naghihikayat na basahin hanggang sa wakas!](#)

Ang natapos na orihinal ay na-edit (**huwag mag-edit habang nagsusulat, nakakagambala sa iyong daloy ng pagsulat**). Huwag mag-edit kaagad. Matulog at kapag nai-refresh, i-edit (**susunod na araw o mas bago**). Kailangan ng pag-edit para sa muling pagsulat. Ang pag-edit ay tumingin sa tingga, kakayahang mabasa, gramatika, bantas, mga salita, kawastuhan, daloy ng kuwento. Magdagdag ng gawaing sining, mga guhit, larawan, graphic ay kinakailangan. [Ang pag-edit, muling pagsulat ay tapos na hindi bababa sa 3 beses na may pagtulog \(susunod na araw o mas bago\) sa gitna.](#)

**Tapos na ang pag-edit.** Patakbuhin: [tseke ng baybay at tseke ng gramatika.](#)

Magdagdag ng pangwakas: [kulay, imahe at audio ang kinakailangan.](#)

Gawing 'copyright libre' ang iyong gawa, pagkatapos ay i-publish.

## Isinalaysay

Matapos makumpleto ang iyong pagsusulat maaari kang hilingin sa iyo na basahin ito! Kilala ito bilang 1<sup>st</sup> taong nagsasalaysay. Gumawa ng isang kopya ng dobleng puwang sa isang madaling basahin ang font. Itala ang basahin ito nang malakas sa harap ng isang salamin. Makinig, magsalita, sumugod, magulong bulok, hindi nakakainteres, .. I-record muli ang pagdaragdag ng mga pag-pause, pag-iingat sa tono, ekspresyon ng mukha, kilos ng kamay, kilos ng katawan, pagkahilig, pakiramdam. Ulitin hanggang sa maging masaya ka. Ngayon pumunta at pasilaw ang publiko sa iyong pagsasalaysay ng iyong obra maestra sa pagsulat!

## Paglalahad

Maaari kang hilingin na gawing isang pagtatanghal ang iyong pagsulat. Gamitin ang iyong 1<sup>st</sup> pagsasalaysay ng tao. Magdagdag ng isang retorikal na kaisipang nakapupukaw na tanong, quote, ulo ng balita isang nakakagulat na istatistika, gumamit ng audio, mga visual aid, iba pang mga props. Tiyaking alam mo kung paano nagpapatakbo ng paggamit ng mga pantulong, props! Sanayin ang pagtatanghal hanggang sa ikaw ay masaya. Tiyaking nagbihis ka para sa okasyon, tingnan ang bahagi. Ngayon pumunta at kiligin ang iyong madla.

## Pagsulat ng iskrip

Ngayon ay oras na upang ilagay ang iyong pagsulat sa isang iskrin upang magamit para sa pelikula, mga laro, telebisyon, video. Ang pagsusulat ng iskrip ay nagsusulat ng mga aksyon at paggalaw, dayalogo at ekspresyon ng mga tauhan, na nagpapahayag ng isang kwento na biswal na lumilikha ng isang iskrinplay.

Kunin ang iyong nakasulat na akda at disektahin ito. Lumilikha ng mga character, hidwaan, ugnayan. Ngayon gawin itong daloy upang ito ay maging isang iskrinplay. Mag-ensayo hangga't hindi ka masaya. Ngayon isulat ito sa format ng iskrin. Gamitin ang format na nalalapat sa iyong lugar o ang tinukoy ng direktor ng dula.



Ang pagsusulat ay gumagawa ng sibilisadong tao. Sumulat araw-araw: talaarawan, journal, tagaplano. Sumulat ng isang talambuhay, pantasiya, kathang-isip, iyong mga kaarawan, isang pagsasalaysay, isang nobela, isang opinyon, isang ulat, isang dula-dula, isang totoong kwento,

Karagdagang pag-aaral: Mga Numero, Libreng Edukasyon, Mga paksa ng St, Mga Proyekto, Qa = Qa!

