

MEGA MUSIC STORE

QUITO - ECUADOR

CATALOGO DE PEDALES Y AMPLIFICADORES

PRECIOS INCLUYEN IVA
02/06/2022



GITARRA PEDALES Y AMPLIFICADORES

A yellow electric guitar with a white pickguard and a black Aguilar amplifier are positioned on a wooden dock. The guitar is on the left, and the amplifier is on the right. The background shows a body of water and a wooden railing.

BAJO PEDALES Y AMPLIFICADORES

PRECIOS INCLUYEN IVA

GUITARRA

PEDALES Y AMPLIFICADORES



Paul Reed Smith®

LT BOOST PEDAL BOOSTER BLUE

(BA103005)

USD: \$94

Gama de productos: Pedales LT.

Modelo: LT Boost.

Tipo de tecnología: Término análogo.

Controles: Bajo, Agudo, Ganancia, Entrada y Salida.

PRODUCTO
BAJO PEDIDO



LT DRIVE PEDAL OVERDRIVE YELLOW

(BA103007)

USD: \$80

Gama de productos: LT Pedals.

Modelo: LT Dist.

Tipo de tecnología: Analógica.

Controles: ganancia, nivel, ISF, tono, entrada, salida.

PRODUCTO
BAJO PEDIDO



LT DIST PEDAL DISTORSION ORANGE

(BA103006)

USD: \$94

Gama de productos: LT Pedals.

Modelo: LT Dist.

Tipo de tecnología: Analógica.

Controles: Ganancia, nivel, ISF, tono, entrada, salida.

PRODUCTO
BAJO PEDIDO



DUNLOP M69 MXR PRIME DISTORTIO

(MXRM69)

USD: \$117

El pedal MXR M69 Prime Distortion Distortion Pedal

Prime Distortion tiene un aspecto vintage y áspero. Los controles clásicos OUTPUT, TONE y DISTORTION facilitan el ajuste. Buena dinámica y sensibilidad a los tatuajes de la persona que llama. 100% analógico

- Requiere transformador de 9V (no incluido) o batería de 9V (no incluida)



USD: \$152

PARA VER EL VIDEO CLIC EN EL LINK
[HTTPS://CUTT.LY/MWDZLID](https://cutt.ly/MWDZLID)

diablo drive

DFZ



USD: \$152

PARA VER EL VIDEO CLIC EN EL LINK
[HTTPS://CUTT.LY/LWDZJPG](https://cutt.ly/LWDZJPG)



INFINITO DELAY

DFZ



TRIPLE BOX METAL

DFZ

(DFZ-TBM)

USD: \$206

PARA VER EL VIDEO CLIC EN EL LINK
[HTTPS://CUTT.LY/1WDZVUA](https://cutt.ly/1WDZVUA)

TRIPLE BOX METAL

DFZ



AMPLIFICADOR - PAUL REED SMITH (PRS) SONZERA 20 COMBO (GUITARRA)

(AMSOC1_U2LLR)

USD: \$1.330

AMPLIFICADOR DE TUBOS

Potencia: **20W** RSM

Parlante: 1x12"

Tubos de potencia: 2x 6L6GCMS

Tubos de preamplificador: 1x JJ ECC83, 3x 12AX7AC5

2 tomas de salida paralelas de 4 y 8 ohmios cada una; 1x toma de salida de 16 ohmios

Controles de canales limpios: volumen, agudos, graves

Controles de canal de ganancia: Drive, Level, Treble, Mid, Bass, Bright Switch

Presencia compartida y control de reverberación para ambos canales

Bucle de efectos en serie

Dimensiones (W x D x H): 49.5 x 26.6 x 45.7 cm

Peso: 19.05 kg

Incl. pedal para cambiar canales y activar / desactivar reverb



PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK
[HTTP://CORT.AS/~MDU-](http://CORT.AS/~MDU-)

CABEZAL DE TUBO DE 15/7 VATIOS - PAUL REED SMITH (PRS) TREMONTI MT15 HEAD (CABEZAL DE GUITARRA)

Tipo: cabeza de tubo lonchera

Potencia total: 15 W / 7 W

Tubos de preamplificador: 6 x JJ ECC83S

Tubos de potencia: 2 x 6L6GC MS

EQ: ecualizador de 3 bandas

Entradas: 1 x 1/4 "(instrumento)

Salidas: 2 x 1/4 "(8 ohmios en paralelo), 1 x 1/4 "(16 ohmios)

E / S del interruptor de pedal: 1 x 1/4 "(ganancia de canal / limpieza)

Altura: 7.25 "

Ancho: 14 "

Profundidad: 8 "

Peso: 17.8 lbs.

USD: \$1.075

(AMMTHD_U70L)



PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK
[HTTP://CORT.AS/~MGNF](http://CORT.AS/~MGNF)

CABINET - PAUL REED SMITH (PRS) MARK TREMONTI SPEAKER 1X12 (GUITARRA)

-Tipo: Cabinet

-Potencia total: **60W**

-Altavoz Celestion Vintage 30 de 12 pulgadas

-Tubos de potencia: 2 x 6L6GC MS

-16 ohmios

-Madera contrachapada de abedul

-Tela de rejilla negra de tejido abierto y tubería negra

USD: \$638

(SK112--CV3)



PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK
[HTTP://CORT.AS/~MGNF](http://CORT.AS/~MGNF)

AMPLIFICADORES BLACKSTAR

Blackstar®
AMPLIFICATION

BLACKSTAR FLY 3 MINI AMP (GUITARRA)

(BA102012)



Potencia: 3W RMS

Parlante: 3"

Pre amplificación: EQ 2 bandas

Entradas: Aux / CD / Mp3

Salidas: Altavoz

Dimensiones: 17,5 x 13,6 x 10,7 cm

Peso: 1kg

Efectos: Delay integrado

Fuente de poder: Pilas o fuente de alimentación (no incluida)



USD: \$127

PARA VEREL VIDEOCLICK ENEL LINK
[HTTPS://600.GL/TRARR9](https://600.GL/TRARR9)

BLACKSTAR FLY 3 MINI VINTAGE (GUITARRA)

(BA102032)



Potencia: 3W RMS

Parlante: 3"

Pre amplificación: EQ 2 bandas

Entradas: Aux / CD / Mp3

Salidas: Altavoz

Dimensiones: 17,5 x 13,6 x 10,7 cm

Peso: 1kg

Efectos: Delay integrado

Fuente de poder: Pilas o fuente de alimentación (no incluida)

USD: \$127

PARA VEREL VIDEOCLICK ENEL LINK
[HTTPS://600.GL/DHV44Y](https://600.GL/DHV44Y)

BLACKSTAR FLY PACK MINI (GUITARRA)



★
(BA102016-U)

PRODUCTO
BAJO PEDIDO



Potencia: 6W RMS
Parlante: 3"
Pre amplificación: EQ 2 bandas
Medidas : 11 x 17,5 x 13,8 cm
Peso: 1 kg
Entrada: Línea
Salida: Línea con simulación de altavoz
Incluye: Blackstar FLY 3 Extension Cabinet 6 W
También apto como altavoz para PC

USD: \$187

PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK
[HTTPS://600.GL/TRARR9](https://600.GL/TRARR9)

BLACKSTAR FLY VINTAGE PACK MINI (GUITARRA)



★
(BA102033-U)

PRODUCTO
BAJO PEDIDO

Potencia: 6W RMS
Parlante: 3"
Pre amplificación: EQ 2 bandas
Medidas : 11 x 17,5 x 13,8 cm
Peso: 1 kg
Entrada: Línea
Salida: Línea con simulación de altavoz
Incluye: Blackstar FLY 3 Vintage Extension Cabinet 6 W
También apto como altavoz para PC

USD: \$187

PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK
[HTTPS://600.GL/DHV44Y](https://600.GL/DHV44Y)

BLACKSTAR ID: CORE BEAM (GUITARRA/ELECTROACUSTICA/BAJO)

(BA114010)



Potencia: 20W RMS
Parlante: 2x3"
Pre amplificación: 1
Entradas: Aux / CD / Mp3
Salidas: Auriculares
Dimensiones: 29.1 x 20.2 x 16.6 cm
Peso: 3.9 kg
Color: Negro
Efectos Interno: Si

USD: \$470

PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK
[HTTPS://600.GL/TD7RXT](https://600.GL/TD7RXT)

BLACKSTAR LT-ECHO 10 (GUITARRA)

(BA140010)



Potencia: 10W RMS
Parlante: 2 altavoces de 3"
Pre amplificación: EQ 2 canales 'Clean' y 'Overdrive'
Entradas: Aux / CD / Mp3
Salidas: Altavoz
Dimensiones: 32,6 x 26,3 x 17,4 cm
Peso: 4,6 kg
Efectos: Delay de cinta digital con boton on /off
Controles y knobs para ecualización de tono

USD: \$146

PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK
[HTTPS://600.GL/9D5TSN](https://600.GL/9D5TSN)

BLACKSTAR ID: CORE STEREO 100 (GUITARRA)

(BA120000)

PARA VER EL VIDEO CLIC EN EL LINK
[HTTPS://GOO.GL/XGZVVG](https://goo.gl/XGZVVG)

USD: \$705

Potencia: **100W** RMS

Parlante: 2 x 10"

Pre amplificación: 3 bandas EQ, ISF control

Entradas: Aux / CD / Mp3

Salidas: Auriculares

Dimensiones: 44.7 x 57.15 x 24.13 cm

Peso: 12 kg

Efectos: Modulation, Delay, Chorus/Flanger,
Octaver, Tremolo

Fuente de poder: Adaptador de CA incluido

Conección a computadora: 1 x Type Mini-B



FENDER MUSTANG LT50 (GUITARRA)

USD: \$475

Potencia: **50W** RMS

- Altavoz de guitarra Fender Special Design de 12 ".
- Recinto de madera.
- Interfaz de usuario simple con pantalla a color de 1.8 ".
- Salida de auriculares estéreo para práctica silenciosa.
- Interfaz USB para grabar salidas y actualizaciones de firmware.



MUSTANG GTX50 (GUITARRA)

USD: \$630

Potencia: 50W RMS

- Los nuevos modelados incluyen: clásicos de Fender como Blues Jr y Vibro King, así como otros amplificadores como JC Clean y Silver Jubilee
- Los nuevos efectos incluyen: Modelos de efectos clásicos Overdrive, Fuzz, Delay y Pitch Shift
- Recinto y cosméticos de nuevo diseño listos para el escenario
- Altavoz de guitarra Celestion® de 12 pulgadas
- 200 preajustes de usuario integrados que se pueden modificar para cualquier estilo de música



MUSTANG GTX100 (GUITARRA)

USD: \$880

Potencia: 100W RMS

- Los nuevos efectos incluyen: Modelos de efectos clásicos Overdrive, Fuzz, Delay y Pitch Shift
- Recinto y cosméticos de nuevo diseño listos para el escenario
- Altavoz de guitarra Celestion® de 12 pulgadas
- 200 preajustes de usuario integrados que se pueden modificar para cualquier estilo de música.



BOSS KATANA-50 MKII (GUITARRA)

USD: \$ 399

Potencia: 50W RMS

Número de canales: 5 x tipos de amplificador

Poder total: 50 W (configuraciones de 25 W, 0,5 W)

Tamaño del altavoz: 1 x 12 "

Reverberación: si

Efectos: Modulación, retardo, 60 efectos BOSS (software Tone Studio)

EQ: Ecualizador de 3 bandas, control de tono

Entradas: 1 x 1/4 "(instrumento), 1 x 1/4" (amplificador de potencia),
1 x 1/8 "(entrada auxiliar)

Salidas: 1 x 1/4 "(rec / auriculares)

USB: 1 x tipo B

Auriculares: si

E / S del conmutador de pedal: 1 x 1/4 "

Pedal incluido: No

Conectividad informática: USB

Material de construcción: Tolex negro

Fuente de alimentación: Cable estándar IEC AC

Altura: 15,6 "

Anchura: 18,5 "

Profundidad: 9.3 "

Peso: 25,6 libras

Número de pieza del fabricante: KTN-50-2



BOSS KATANA-100 MKII (GUITARRA)

USD: \$ 565

Potencia: 100W RMS

Altavoz personalizado de 12 pulgadas.

Poder que desafía a la clase, golpe autoritario y presencia cortante.

Cinco caracteres de amplificador únicos, además de nuevas variaciones de voz para cada uno.

Cinco secciones de efectos independientes, cada una con tres variaciones.

Pedal FX dedicado para pedal bend y controlados por el pie.

Estéreo Expandir.

Power Amp In para preamplificadores, modeladores y multiefectos.

Control de potencia para lograr un tono de amplificador acodado y una respuesta a bajo volumen.



FENDER CHAMPION 50XL (GUITARRA)

USD: \$444

Potencia: **50W** RMS

- Acabado Black on Black
- Altavoz Celestion Midnight 60 de 12" (305 mm)
- 12 sonidos de amplificador: 4 emulaciones de pedal de efectos
- 12 efectos clásicos que incluyen reverberación, retardo / eco, coro, trémolo y vibratone



FENDER CHAMPION 100 (GUITARRA)

USD: \$680

Potencia: **100W** RMS

- Dos altavoces de 12" Fender Special Design
- Dos canales, una entrada
- Reverb, delay/echo, chorus, trémolo, Vibratone y otros efectos
- Distintos sonidos de amplificador y distorsiones incorporadas
- Entrada auxiliar y salida para auriculares tipo jack de 1/8"





ORANGE CRUSH MINI COMBO (GUITARRA)

USD: \$ 129

PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK
[HTTPS://N9.CL/0254R](https://N9.CL/0254R)

Potencia: 3W RMS

Parlante: 4" Crush speaker

Controles: Entrada, Ganancia, Forma, Volumen, Conector para auriculares (abajo), afinador cromático integrado.

Características: Activado por cable de guitarra, Afinador integrado, Conector para auriculares de 3,5MM, Conector de 8 OHMIOS para altavoz externo, Conector de entrada auxiliar de 3,5mm.

Dimensiones: 15 x 14.5 X 8.3CM

Peso: 0.8 kg



ORANGE

CRUSHPRO 60 COMBO (GUITARRA) (ORANGE CR60C)

USD: \$ 896

PARA VER EL VIDEO CLIC EN EL LINK
[HTTPS://BIT.LY/2YHFTBB](https://bit.ly/2YHFTBB)

Diseño de preamplificador de alta ganancia

Potencia: **60W** RMS

Parlante: 12", 60 watt, 16 ohm voice of the world.

Pre amplificación:

Canal limpio: Volumen, bajo y agudable.

Canal sucio: Volumen, bajo, medio, agudo y ganancia.

Global: Volumen y reverb.

Entradas: Instrumento, Aux.

Canal sucio: Volumen, bajo, medio, agudo y ganancia.

Dimensiones: 55 x 45 x 29 cm.

Peso: 20.25 kg.





VOX
AC15C1 (GUITARRA)

(100010168000)

USD: \$ 1.166

PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK
[HTTPS://BIT.LY/2P3FFDM](https://bit.ly/2p3ffdm)

Potencia: 15 W RMS

Parlante: 1 x 12" Celestion G12M Greenback

Pre amplificación: 2 canales: Clean & OD

Bass EQ integrado

Dimensiones: 602 x 265 x 456 mm

Peso: 22 kg

Panel de control: Input Normal, Top Boost, Volumen, Treble, Bajos, Reverb, Tremolo (Speed y Depth) Standby, Tone Cut

Panel Trasero: 2 salidas de altavoz con conmutador de impedancia (8 o 16 Ohm)



VOX AMPLUG 2 CABINET (GUITARRA Y BAJO) (AMPLUGCABG2)

USD: \$79

PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK
[HTTPS://N9.CL/YXU3U](https://n9.cl/yxu3u)

El amPlug2 Cabinet ofrece mayor potencia y flexibilidad. La potencia de amPlug2 Cabinet se ha aumentado a 2 Vatios, lo que te permite disfrutar del sonido de guitarra/-bajo al mismo tiempo que puedes sacar el máximo partido del potencial de amPlug2. La configuración es fácil; basta con insertar amPlug2 en el jack dedicado de amPlug2 Cabinet, transformándolo así en un Mini-amplificador de sobremesa.

El nuevo amPlug2 Cabinet incluso te permite conectarlo directamente tu guitarra y utilizarlo como un Mini-amplificador independiente. También puedes conectar una fuente audio externa a través de la nueva entrada AUX y tocar junto con sus pistas favoritas.

CONEXIONES: GUITAR IN, AMPLUG IN, AUX IN, DC9V

POTENCIA: **2 W** RSM

ALTAVOZ: VOX Original 3" x 1

ALIMENTACIÓN: Pila de 9V (006P) o adaptador AC (Opcional)

DURACIÓN DE LA BATERÍA:

Con pilas alcalinas: Aproximadamente 12 horas,

Con pilas zinc-carbon: Aproximadamente 5 horas

DIMENSIONES (W X D X H): 100 x 63 x 101mm

PESO: 260 g

ACCESORIOS: Pila 9V Zinc-carbon (006P)

OPCIONES: Adaptador 9V AC (**NO INCLUYE**)

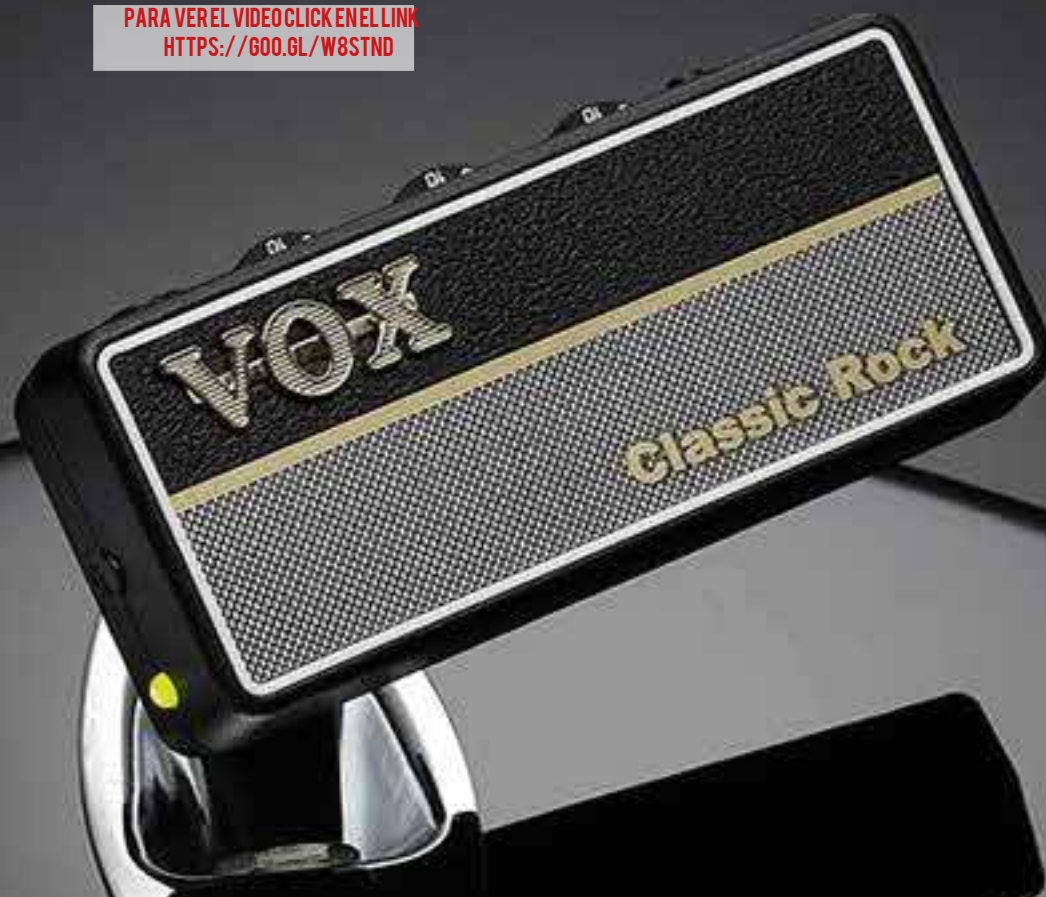


AMPLUG 2, CLASIC ROCK (100016072000)



USD: \$111

PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK
[HTTPS://600.GL/W8STND](https://600.gl/w8stnd)



Jack de entrada integrado de 6.3mm

Entrada auxiliar de 3.5mm para reproductores MP3

Controles para Chorus, Delays y Reverb

Conector jack plegable

Hasta 15 horas de autonomía con 2 pilas AAA (incluidas)

Puede utilizarse con conectores acodados para modelos de estilo ST

Dimensiones: 86 x 31 x 80mm

Peso: 40g

AMPLUG 2, AC30

(100016070000)

USD: \$111

PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK
[HTTPS://GOO.GL/T97JSH](https://goo.gl/T97JSH)



Jack de entrada integrado de 6.3mm
Entrada auxiliar de 3.5mm para reproductores MP3
Controles para Chorus, Delays y Reverb
Conector jack plegable
Hasta 15 horas de autonomía con 2 pilas AAA (incluidas)
Puede utilizarse con conectores acodados para modelos de estilo ST
Dimensiones: 86 x 31 x 80mm
Peso: 40gr

AMPLUG 2, LEAD

(100020744000)

USD: \$111

PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK
[HTTPS://GOO.GL/9W3TNF](https://goo.gl/9W3TNF)



Jack de entrada de 6,3mm integrado
Entrada auxiliar de 3,5mm para reproductores mp3
Controles para chorus, delay y reverb
Conector jack plegable
Alimentado hasta 15 horas con 2 pilas AAA (incluidas)
Se puede utilizar con conectores en ángulo para modelos de estilo ST
Dimensiones: 86 x 31 x 80mm
Peso: 40g

AMPLUG 2, CLEAN

(100020742000)

USD: \$111

PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK
[HTTPS://GOO.GL/9W3TNF](https://goo.gl/9W3TNF)



Jack de entrada de 6,3mm integrado
Entrada auxiliar de 3,5mm para reproductores mp3
Controles para chorus, delay y reverb
Conector jack plegable
Alimentado hasta 15 horas con 2 pilas AAA (incluidas)
Se puede utilizar con conectores en ángulo para modelos de estilo ST
Dimensiones: 86 x 31 x 80mm
Peso: 40gr

AMPLUG 2, METAL

(100016073000)

USD: \$111

PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK
[HTTPS://GOO.GL/NUVJM9](https://goo.gl/NUVJM9)



Con entrada jack de 6,3mm integrada para conexión directa de guitarra
Entrada auxiliar de 3,5mm para reproductores MP3
Controles para chorus, delay y reverb
Conector jack plegable
Alimentado a través de 2 pilas AAA (para hasta 15 horas de uso)
Dimensiones: 86 x 31 x 80mm
Peso: 40g

BAJO

PEDALES Y AMPLIFICADORES



Pedal Overdrive Aguilar AGRO



USD:\$274

El pedal de saturación de bajos AGRO de Aguilar le permite marcar cualquier cosa, desde una leve distorsión del estilo de un tubo hasta una saturación salvaje y total. Muchos pedales de sobremarcha convencionales son excelentes para sonar agresivos, pero lo hacen a expensas del extremo bajo.

El AGRO de Aguilar lo compensa, manteniendo la parte inferior intacta sin importar la cantidad de molido que marque. Otro problema común con los overdrives de bajo es el tono suave, especialmente en los ajustes de mayor ganancia.

<https://bit.ly/2v5RTbn>



Pedal de Coro Bajo Aguilar Chorusaurus



USD:\$306

Lleve el sonido exuberante del coro completamente analógico a su equipo de bajos con el pedal del coro Aguilar Chorusaurus. No se deje engañar por el tamaño compacto de este pedal, ya que ofrece tonos de coros gruesos gracias a su tecnología analógica de brigada. Una vez que haya marcado su sonido con los controles de Ancho, Velocidad e Intensidad, use el botón Mezclar para establecer la proporción de húmedo / seco para la cantidad perfecta de coro exuberante.

Aguilar diseñó el pedal Chorusaurus para darle a tu bajo un coro grueso con un tono cálido y rico.

<https://bit.ly/2uYOyKQ>



Pedal Aguilar Filter Twin



USD: \$ 306

Listo para ponerse funky? ¡El pedal de bajo del filtro de doble envolvente Aguilar Filter Twin es el pedal que lo hará! Cargado con un par de filtros idénticos que barren en direcciones opuestas, Filter Twin evoca fácilmente el sonido clásico de los 70 que hizo que la década fuera tan distinta. Al tener dos filtros de barrido al mismo tiempo, Aguilar puede crear un sonido más orgánico que tiene una calidad vocal que no se encuentra en la mayoría de los otros pedales. Los controles son directos e intuitivos: la mezcla controla la mezcla entre los filtros, el umbral ajusta la sensibilidad y los controles de velocidad determinan la velocidad de los filtros individuales.

<https://bit.ly/2P1kHe2>



Pedal Aguilar Fuzzistor



USD: \$ 251

Para un fuzz de bajos vintage, conecta tu bajo al pedal Aguilar Fuzzistor. Aproveche el sonido instantáneamente reconocible de la distorsión del transistor de silicio que evoca instantáneamente un ambiente de los 70. Use el control Blend para equilibrar la potencia de su tono seco con la riqueza armónica del efecto fuzz, luego use el EQ de inclinación para explorar una amplia gama de texturas fuzz. Y su señal de bajos seguirá pasando incluso si su batería se agota, una gran ventaja en lo que respecta a los bajistas de Sweetwater. Si confía en fuzz para crear su tono de bajos característico, quedará impresionado con la gama sónica del pedal fuzz Aguilar Fuzzistor.

<https://www.youtube.com/watch?v=iYE2kYpZ6zs>



Pedal Aguilar Grape Phaser

USD: \$251



Si estás buscando un phaser de bajo que sea fácil de usar y no toque su extremo bajo, no puede vencer al Phaser de uva Aguilar de Sweetwater. Este tonificante 2-knobber crea un movimiento líquido-y efectos de filtro gordo y funky sobre la marcha. Realmente no hay un ajuste inutilizable en este pedal, está muy bien diseñado. El Grape Phaser cuenta con un control de color, que envía una parte de la señal afectada a través de la segunda etapa del circuito de cambio de fase para crear un efecto casi auto-wah, que evoca afectaciones de los 70 en las palmas.

<https://www.youtube.com/watch?v=0ysorT2riQg>



Pedal Aguilar Octamizer

USD: \$251



Cada bajista quiere un sonido orgánico profundo. El Octamizer crea una amplia gama de sonidos musicales una octava por debajo de tu nota original. El Octamizer® cuenta con controles independientes de volumen para los sonidos Clean y Octave, por lo que el ajuste de la cantidad exacta para cada uno es muy fácil. Las dos trayectorias discretas de señal también tienen sus propios controles de tono que fueron diseñados específicamente para mejorar y ampliar las posibilidades musicales.

<https://www.youtube.com/watch?v=mNs7Qv-6jrA>



Pedal Aguilar TLC Compressor



USD: \$ 306

El compresor TLC® está diseñado para darle a los músicos la capacidad de controlar su dinámica de una manera flexible y musical, convirtiéndolo en una herramienta musical de valor incalculable para la grabación y el uso en vivo. Nuestro circuito patentado Trans Linear Control (TLC) nos permite alcanzar niveles de rendimiento sin precedentes en un dispositivo pequeño.

El TLC Compressor cuenta con un diseño de cuatro perillas para proporcionar un conjunto completo de características importantes.

<https://www.youtube.com/watch?v=Rb2mpwzMPaU>



Pedal Aguilar Tone Hammer

USD: \$ 343

Este preamplificador/caja directa es tan fuerte y poderoso que solo puede llamarse "Tone Hammer" Basado en el OBP-3 preamp, el Tone Hammer ofrece barridos totales en las frecuencias de rangos medios y añade control de bajos y agudos.

Con el D.I. Intacto del Tone Hammer puedes usarlo para estudio o escenario. Para lograr el tono característico de máxima flexibilidad, Aguilar incorpora el circuito "Adaptive Gain Shaping (AGS)." AGS permite al instrumentista incorporar una ganancia adicional y EQ con el click de un Botón. Tu puedes ir desde sonidos de slap modernos a overdrives vintage.

<https://www.youtube.com/watch?v=VCXe78bGxM0>



**PRODUCTO
BAJO PEDIDO**





Tone Hammer 500 Super Light Head

USD:\$1.081

Potencia de salida: 500 vatios a 4 ohmios,
250 vatios a 8 ohmios

Control de la unidad: Totalmente ajustable,
con el circuito AGS

Bucle de efectos: Funcionamiento en serie.

Salidas de altavoz: dos salidas de altavoz Neutrik Speakon

Salida balanceada: salida balanceada XLR con EQ pre /
post e interruptor de elevación a tierra.



<https://goo.gl/tYqp4f>

AG 700 Super Light Head

USD:\$1.291



Potencia de salida: 700 vatios a 2,67 o 4 ohmios, 350 vatios a 8 ohmios.

Entradas: un conector de entrada de 1/4", compatible con todos los bajos activos y pasivos.

Salidas de altavoz: dos salidas de altavoz Neutrik Speakon.

Bucle de efectos: Funcionamiento en serie.

Salida balanceada: salida balanceada XLR con EQ pre / post e interruptor de elevación a tierra.

Refrigeración: dos ventiladores de alta calidad con control térmico de velocidad
Peso: 4.9 libras.



<https://goo.gl/n784zG>



DB 112 Classic

Características del gabinete para bajos Aguilar DB 112:

1 x 12 "woofer de cuadro fundido con imán de 56 oz

Respuesta de frecuencia 42Hz-2kHz

1 x entradas Neutrik speakON y 2 x 1/4 "

Configuración: 1 x 12 "

Manejo de potencia: 300W RMS

Impedancia: 8 ohmios

Entradas: 1 x speakON, 2 x 1/4 "

Materiales de construcción: abedul.

Altura: 14 "

Ancho: 19 "

Profundidad: 19 "

Peso: 42 lbs.

USD:\$1.024



<https://goo.gl/JHM9FW>

DB 115 Classic Black



USD:\$1.367

Tipo: Baffle bajo

Configuración: 1 x 15 "

Manejo de potencia: 400W RMS

Impedancia: 8 ohmios

Respuesta de frecuencia: 32Hz-3kHz

Entradas: 1 x SpeakON, 2 x 1/4 "

Tipo de gabinete: Recto, con puerto delantero

Abierto / Cerrado Atrás: Cerrado

Materiales de construcción: 13 capas de abedul báltico

Altura: 21 "

Ancho: 24.5 "

Profundidad: 17.5 "

Peso: 71 lbs.

DB 210 Classic



USD:\$1.229

Tipo: Baffle bajo

Configuración: 2 x 10 "

Manejo de potencia: 350W

Impedancia: 4 ohmios

Respuesta de frecuencia: 41Hz-16kHz

Materiales de construcción: 13 capas de abedul báltico

Altura: 16.6 "

Ancho: 24.5 "

Profundidad: 13.1 "

Peso: 59 lbs.

<https://goo.gl/zHzNLe>

SL 112 8 ohm

USD:\$1.142



El primer gabinete de bajos ligero sin compromiso en el tono. En sólo 25 libras. (11.34 kg), el SL 112 representa un camino completamente nuevo hacia el tono Aguilar de clase mundial con un controlador de neodimio con un cruce diseñado a medida.

Manejo de potencia: 250 vatios RMS

Respuesta de frecuencia: 37 Hz - 16 kHz

Sensibilidad: 99.9 dB 1W 1M

Impedancia: 8 ohmios

Dimensiones: 14 7/8 "H, 19" W, 18 "D

Peso: 25 lbs

<https://www.youtube.com/watch?v=IM40ltmLCbl>



AMPLIFICADORES BLACKSTAR

BLACKSTAR FLY 3 BASS MINI AMP (BAJO)

PRODUCTO
BAJO PEDIDO

(BA102019)



Potencia: **3W** RMS

Parlante: 2 x 10"

Pre amplificación: EQ 2 bandas

Entradas: Aux / CD / Mp3

Salidas: Altavoz

Dimensiones: 17,5 x 13,6 x 10,7 cm

Peso: 1kg

Efectos: Delay integrado

Fuente de poder: Pilas o fuente de alimentación (no incluida)

Bluetooth

USD: \$127

PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK
[HTTPS://GOO.GL/ACLBS4](https://goo.gl/ACLBS4)

BLACKSTAR FLY BASS PACK MINI (BAJO)

★
(BA102029)



Potencia: **6W** RMS

Parlante: 3"

Pre amplificación: EQ 2 bandas

Medidas : 11 x 17,5 x 13,8 cm

Peso: 1 kg

Entrada: Línea

Salida: Línea con simulación de altavoz

Incluye: Blackstar FLY 3 Bass Extension Cabinet 6 W

También apto como altavoz para PC

USD: \$188

PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK
[HTTPS://GOO.GL/Q8SZEB](https://goo.gl/Q8SZEB)

Blackstar[®]
AMPLIFICATION

FENDER RUMBLE 25 (BAJO)

USD: \$240

Potencia: **25W** RMS

Altavoz de diseño especial Fender de 25 vatios de 8". Panel de control de montaje superior con botones de control "soft touch radio" de color marfil. Caja portada compacta y ligera (21 libras) con rejilla extraíble. Circuito de sobretracción conmutable. Interruptor de contorno de media pala de 1/8" de entrada auxiliar, salida de auriculares de 1/4"



FENDER RUMBLE 40 (BAJO)

USD: \$380

Potencia: **40W** RMS

Controles: ganancia, encendido / apagado brillante, encendido / apagado de contorno, encendido / apagado vintage, manejo, encendido / apagado de sobremarcha, nivel, graves, medios bajos, medios altos, agudos, volumen maestro

Canales: un canal

Entradas: una entrada de tamaño 1/4

Salidas: una salida XLR

Gabinete: madera contrachapada con una cubierta de vinilo negro con textura

Altavoces: un altavoz de diseño especial Fender de 10 "

Altura: 41,91 cm.

Ancho: 41,91 cm



FENDER RUMBLE 100 (BAJO)

USD: \$ 626

Potencia: **100W** RMS

Altavoz Eminence Special Design de 12".

Compacto y ligero (9,9 Kg) Caja acústica en madera contrachapada con aperturas y rejilla desmontable.

Circuito de saturación Overdrive (controlado manualmente o desde pedal conmutador opcional).

Sección voicing de tres botones (Bright, Contour y Vintage).

Salida de línea XLR con interruptor separador de toma de tierra.





AMPEG **BA-112V2 (BAJO)** (2042772-00)

USD: \$709



Potencia: **75W** RMS

Parlante: Ampeg Custom 12"

Pre amplificación: Ampeg EQ 3 bandas

Bass Scrambler Overdrive

Control Ampeg Ultra Hi/Lo

Entradas: Aux / CD / Mp3

Salidas: Auricular

Dimensiones: 52.8 x 45.7 x 35.6 cm

Peso: 19 kg

Diseño con inclinación para monitor

PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK
[HTTPS://600.6L/CCPZEV](https://600.6L/CCPZEV)



MEGA MUSIC STORE

QUITO - ECUADOR

TEL: 02 292 0202

CEL: +(593) 99 886 6914

WWW.MEGADRUMSTORES.COM

DIR: AV. 10 DE AGOSTO N 3519 Y JUAN PABLO

Sanz. oficina N°5