

DE 15 À 19 ANS

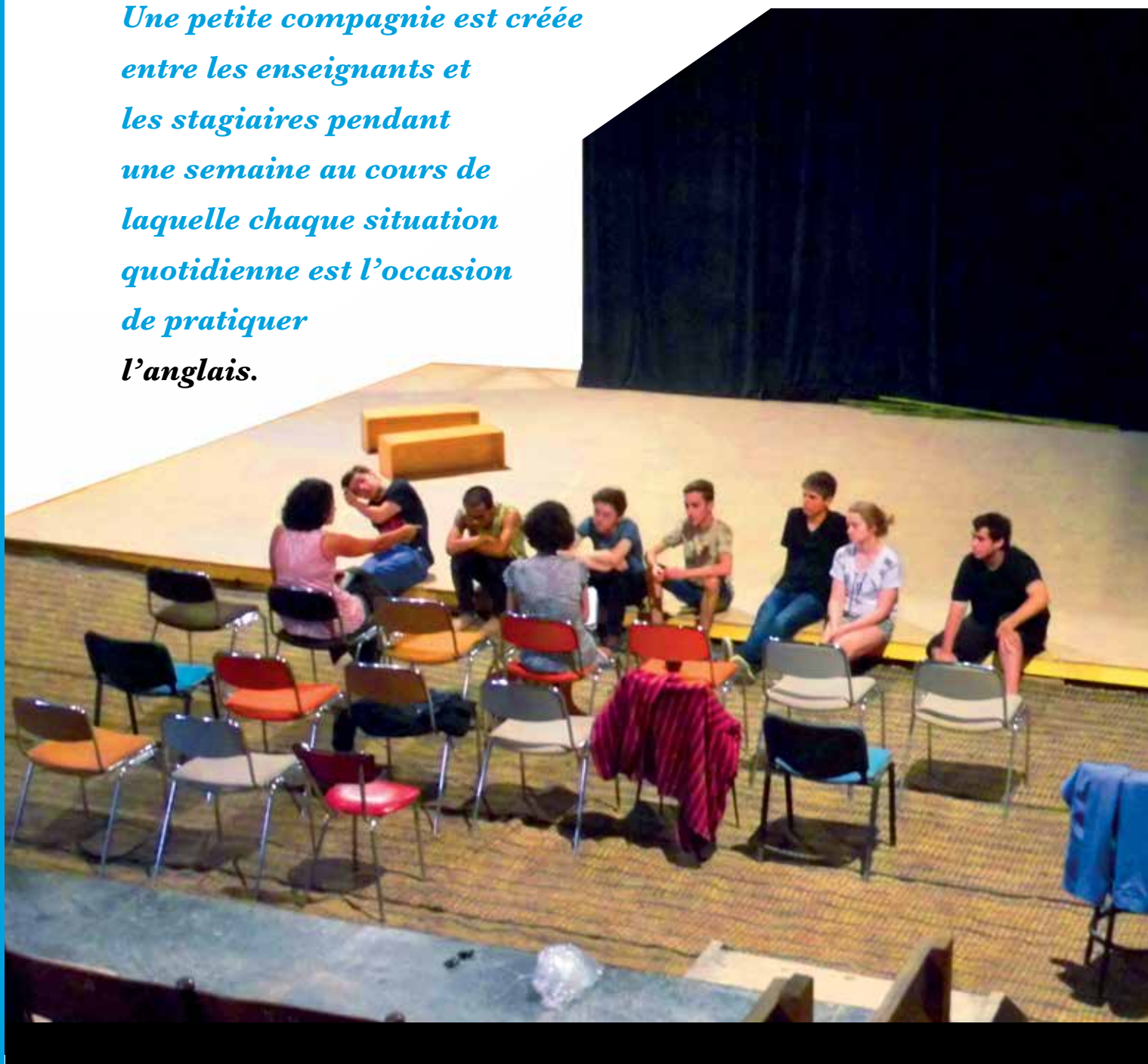
DU 12 AOÛT AU 17 AOÛT 2018
apprendre et être à l'aise en
anglais par le théâtre

*Parler l'anglais devient naturel
en faisant du théâtre.*

*Une petite compagnie est créée
entre les enseignants et
les stagiaires pendant
une semaine au cours de
laquelle chaque situation
quotidienne est l'occasion
de pratiquer
l'anglais.*

**ENGLISH
EXPERIENCE
THEATRE
2018**

*Places
limitées*



15-19 ANS

* sauf exception

**champ des
possibles**

Apprendre l'Anglais projet pédagogique par le théâtre

English Experience Theatre propose une expérience théâtrale intensive en Anglais. Parler l'anglais devient naturel en faisant du théâtre. Une petite compagnie est créée entre les enseignants et les stagiaires pendant une semaine au cours de laquelle chaque situation quotidienne est l'occasion de pratiquer l'anglais.

Cette compagnie travaillera ensemble ou par petits groupes sur une sélection de textes et extraits de pièces en Anglais.

Le travail théâtral en anglais permet d'acquérir la confiance au sein d'un groupe et les outils indispensables d'un bon communicant : la voix, la prononciation, la compréhension et l'interaction avec les autres, la cohérence entre le corps et la parole.

L'engagement et les capacités des stagiaires permettront de pousser l'expérience théâtrale plus ou moins loin en intégrant le travail sur la musique, le décor, les lumières, les costumes, etc.

A l'issue de la semaine, grâce aux échanges variés, les étudiants auront acquis plus de confiance et d'assurance dans leur pratique de l'Anglais. Une performance publique clôturera le stage avec les costumes, lumières, décor qui auront pu être réalisés.

S'imprégner de la langue anglaise par la pratique corporelle

Cela peut paraître étrange mais la parole c'est physique ! Les exercices corporels et vocaux permettent d'incarner la langue de façon plus physique pour que celle-ci ne reste pas seulement une affaire intellectuelle mais mobilise la personne toute entière.

Apprendre à parler par le théâtre

Découvrir et approfondir l'esprit et la structure de la langue anglaise

Exercer et corriger l'expression orale

Pratiquer des exercices de prononciation et de diction

Les autres ateliers

Les ateliers peuvent varier d'un stage à l'autre selon les besoins :

- masques , atelier clown, chant...

Représentation publique

Une représentation publique est effectuée le samedi soir.



Immerse yourself in English !

S'affirmer en anglais grâce à une représentation théâtrale

Pouvoir se produire sur scène en anglais permet de travailler la projection de la voix et apprendre à diriger sa parole de manière claire et affirmée. Il en résulte une confiance accrue et une plus grande fluidité dans la façon de s'exprimer en anglais.

Les sorties

Éventuelle baignade dans un lac voisin !





Conditions

Session d'été

L'objectif de ce stage est l'apprentissage intensif de la langue anglaise par le théâtre et la vie collective autour du théâtre.

Durée : 5 jours

Arrivée le dimanche 12 août après midi
Départ vendredi 17 août midi

Âge

15-19 ans

Possibilité d'intégrer des élèves de classe européenne au-dessous de 15 ans très motivés par l'expérience et ayant un niveau d'anglais.

“Nous encourageons les étudiants à parler anglais pendant les répétitions, les ateliers, les repas et dans le contexte social”.

Emploi du temps

Emploi du temps d'une journée type pendant le stage *(in English !)*

8.30 Petit déjeuner

9.30 Échauffement

10 - 12.30 Études des textes et répétitions en petits groupes de 4-5 stagiaires *(15 minutes de pause dans la matinée)*

12.30 Temps libre

13.00- 14.00 Déjeuner

14.00- 17.30 Ateliers *(15 mins pause après-midi)*

17.30 Temps libre

19.00-20.00 Dîner

20.00-21.30 Jeux de groupe en relation à la pièce travaillée, ou bien soirée film ou musique.

10.00 Coucher



**ENGLISH
EXPERIENCE
THEATRE
2018**



L'équipe pédagogique



Katia Caballero

Formation : *Drama and Performance theatre, Sydney, Ensemble Studio Institute, New York, Cours Florent et divers stages Paris et Bruxelles.*

Bilingue anglais français

Comédienne, metteur en scène et Formatrice :

J'ai vingt cinq années d'expérience dans le théâtre, cinéma, TV et voix.

J'ai travaillé entre autre à L'Athénée Louis Jouvet, Paris. Royal National theatre, Londres.

Royal Shakespeare Company, Stratford et Londres.

J'enseigne occasionnellement l'art de la parole. Je collabore depuis 10 ans avec Arthémon, Cabinet de Formation à Paris en tant que formatrice dans 'La prise de parole en public' au sein d'entreprises internationales.

J'interviens dans le cadre des stages de Citoyenneté pour les jeunes en difficultés.

Je pratique l'accompagnement individuel, chefs d'entreprise, cadres, élus.

Je mets en scène régulièrement des pièces de théâtre, notamment avec la collaboration de Tanya Hossick et Jonathan Tanner et la participation de l'association Champ des possibles, dans le cadre de séjours Linguistiques pour des adolescents étrangers.



Tanya Hossick

Diplômée de l'Arts Educational Schools London et London University (Bachelor of Arts).

Certificat Cambridge enseignement de l'anglais comme langue étrangère (CELTA)



Anglaise.

Comédienne, metteur en scène, professeure d'anglais.

A Londres, j'ai beaucoup joué dans le théâtre pour enfants. J'ai également tourné dans les écoles pour organiser des ateliers de théâtre autour de Shakespeare.

Je travaille comme professeure d'anglais pour les enfants et pour les adultes, en particulier avec des ateliers de théâtre en langue anglaise.



Jonathan Tanner

Diplômé de 'Webber Douglas Academy of Dramatic Art' London.

Anglais.

Comédien, metteur en scène

J'ai 30 ans d'expérience dans le théâtre, le film, la TV et la radio. Pour le théâtre j'ai travaillé entre autres dans un Shakespeare bilingue, "Romeo & Juliette" pour Robert Lepage au Canada, "Anthony & Cleopatra" en Afrique du Sud et "Dad's Army" en Angleterre.

Depuis 2013, Tanya et Jonathan accueillent à domicile des jeunes français pour qu'il s'immerge dans la langue anglaise. Cet accueil s'effectue dans le cadre de l'organisme 'English For Success'.

Tanya et Jonathan ont travaillé sur une sélection de scènes de Shakespeare pour le CNCS (Moulins), et sur l'enregistrement de guides-audio pour musées en France et en Suisse.

Ils travaillent régulièrement en collaboration avec Katia Caballero et l'association Champ des possibles à la création de pièces de théâtre dans le cadre de séjours linguistiques pour des adolescents étrangers.

**ENGLISH
EXPERIENCE
THEATRE
2018**



La ferme de la Mhotte



La Ferme de la Mhotte se situe à la campagne, à 20 km de Moulins dans une région de bocage dont l'environnement est encore très protégé. C'est un lieu de vie et d'activités regroupant un magasin bio, des gîtes, un théâtre, une gratuiterie et une ressourcerie, des maraîchers, des chevaux.

La Ferme de la Mhotte est un groupe d'habitants et d'actifs qui organisent ensemble leurs usages pour faire émerger un projet social évolutif à la croisée du culturel, de l'agricole et du pédagogique.

Organisation de stages

L'association Champ des possibles

L'association champ des possibles, association loi 1901, créée en 1992 autour du spectacle vivant, est responsable d'une salle de spectacle utilisable au printemps et en été.

Assurance

Tout stagiaire devient adhérent de l'association. L'association est assurée en responsabilité civile pour l'accueil de stage.

L'hébergement

Les chambres

Les conditions de logement sont soignées et de qualité. Le ou la stagiaire est en chambre partagée avec un ou des stagiaires de même âge et de même sexe.

Les repas

Le ou la stagiaire est accueilli(e) en pension complète. Les repas sont produits avec des aliments issus de l'agriculture biologique, notamment des légumes produits sur la Ferme et des fromages et viandes à la ferme voisine. Certaines particularités alimentaires peuvent être prises en compte (bien le signaler dans le questionnaire).

Communication téléphonique et usage d'internet

Un accès internet et wifi sont mis à disposition pour les moments de pause. Si le ou la stagiaire ne dispose pas de téléphone portable, il peut bénéficier d'un téléphone, mis à disposition pour les appels sur le territoire national.

Achats sur place

Le magasin bio, "l'échoppe" est ouverte les lundi, mercredi et samedi pour faire des achats.

Ressourcerie et gratuiterie (magasin gratuit) sont ouvertes les mercredi et samedi.



Arriver à la ferme

Par le train

Nous pouvons venir à la gare de Moulins chercher le ou la stagiaire.

Organisation et coordination pour le transport :

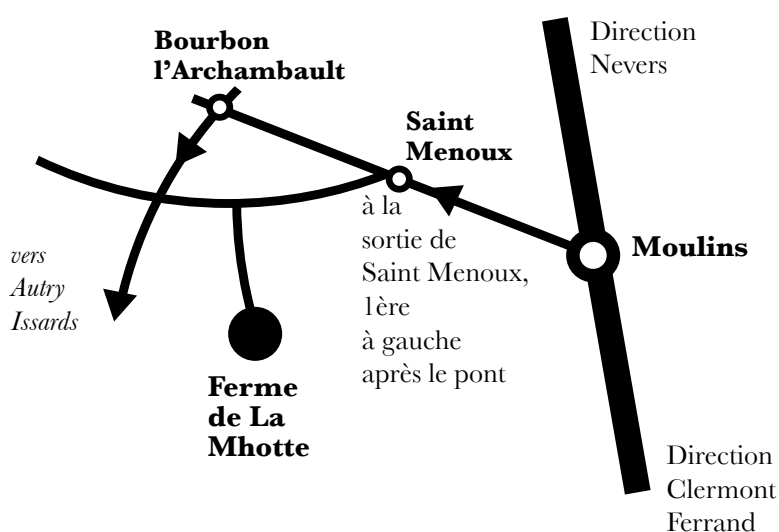
Jonathan Tanner : 06 31 27 89 86

(en anglais ou français)

par email :

jonathan@english-experience-theatre.com

Par voiture



Prix du stage

Le montant global de l'English Theatre Experience

est de 695 €

Ce prix comprend :

- Les frais de stage
- Les frais d'hébergement
- Les repas

Nos prix ne comprennent pas :

- Le transport aller-retour
- L'argent de poche.

Réservation

Le dossier d'inscription vous est envoyé par email dans les 48h après votre confirmation de réservation. Le dossier doit être retourné avec le paiement (total ou partiel).

Dès que nous avons reçu votre fiche d'inscription avec les documents joints, nous en accusons réception et confirmerons l'inscription.

Vous pouvez payer en plusieurs fois sans frais si vous réservez à l'avance : un à six chèques seront ainsi encaissés chaque mois jusqu'au début du séjour. Vous pouvez également envoyer un virement (voir Relevé d'Identité Bancaire ci-contre).

L'ordre du chèque doit être effectué à "association Champ des possibles".

Pour une réservation de dernière minute (moins d'un mois avant le séjour), vous devrez envoyer le paiement total à la réservation.

En cas de question, prendre contact avec Jonathan:

jonathan@english-experience-theatre.com

PAIEMENT

Relevé d'Identité Bancaire de l'association Champ des possibles

Nom et adresse : CIE du Chant des possibles

Ferme de La Mothe, 03210 Saint Menoux

Code banque: 17715

Code guichet : 00200

Numéro de compte : 08771721720

Clé RIB :10

Domiciliation : C.E. Auvergne & Limousin (00200)

BIC : CEPAFRPP871

IBAN : FR76 1871 5002 0008 7717 2172 010





COÛT STAGE 15-19 ANS
pension complète et stage
695 EUROS

champ des possibles

Association culturelle

Ferme de La Mhotte 03 210 Saint Menoux

Siret : 395 220 304 00012 • Ape : 9002 Z

www.fermedelamhotte.fr (choisir l'onglet "formation")

**ENGLISH
EXPERIENCE
THEATRE
2018**

**15 places
maximum**

Le dossier d'inscription est envoyé par email dans les 48h après votre confirmation de réservation. Le dossier doit être retourné avec le paiement (total ou partiel).

Dès que nous avons reçu votre dossier complet, nous en accuserons réception et confirmerons l'inscription.

Vous pouvez payer en plusieurs fois sans frais si vous réservez à l'avance : un à trois chèques seront ainsi encaissés jusqu'au début du séjour.

Pour une réservation de dernière minute (moins d'un mois avant le séjour), il nous faudra le paiement total à la réservation.

Contact téléphonique

pour toute question pédagogique (Jonathan) : 06 31 27 89 86

Contact administratif : jonathan@english-experience-theatre.com

Organisateur : association Champ des possibles

Intervenants : Tanya Hossick, Katia Caballero, Jonathan Tanner (autres intervenants possibles pour des ateliers)

Durée du stage : 5 jours

Dates :

Arrivée le dimanche 12 août après midi

Départ vendredi 17 août midi

Inscription jusqu'au 1er juin

Minimum : 10 personnes. **Maximum :** 15 personnes



La ressourcerie (association Champ des possibles) bénéficie de l'aide du FSE 423 (Fonds social européen), du Département de l'Allier, de l'État, de la commune de Saint Menoux et de la Région Auvergne.