



MARC-ANTOINE GAUTHIER

Interprète en théâtre musical
Comédien – Chanteur – Danseur

UDA : M-161998

Langues : Français – Anglais (accent)

Registre vocal : Baryton-martin

Pop/Belt/Lyrique

Taille : 1,79 m (6'9")

Cheveux : Châtains

Yeux : Bruns

Engagements marquants

- ♦ **SPECTACLE 7 : de Broadway à Hollywood**, Chanteur et danseur, m.e.s. Gregory Charles, Productions Gregory Charles, Salle Wilfrid Pelletier
- ♦ **LA MÉLODIE DU BONHEUR/THE SOUND OF MUSIC**, Franz, Chœur et doublure de Rulf, m.e.s. Gregory Charles, Productions Mélodie, Espace St-Denis et Albert Rousseau

 [Instagram](#)

 [Facebook](#)



UDA



Agence

✓ Chant Estill Voice I & II

✓ Danse : classique, jazz et claquette

✓ La Mélodie du bonheur - Billet d'Or

THÉÂTRES MUSICAUX ♦ SPECTACLES DE VARIÉTÉS

Titre, Rôle, Mise en scène, Production, Diffusion

ALL ACCESS SHOW BAND, Chanteur-Danseur, Productions Alter Ego, tournée Canada et États-Unis

ROCK OF AGES, Franz Flinemann 2^e rôle, Olivier Berthiaume, Productions Euphorie, Isle-aux-Coudres

ALL SHOOK UP, Dean Hyde 2^e rôle, Olivier Berthiaume, Productions Euphorie, Isle-aux-Coudres

NEUF, Guido Contini 1^{er} rôle, Jean-François Poulin, Théâtre Lionel-Groulx

HOMMAGE À GREASE, Teen Angel 2^e rôle, Guillaume Turcotte, Socio-culturel CLG, Théâtre Lionel-Groulx

CINÉMA ♦ TÉLÉVISION ♦ BALADOS

Série-télé : Titre, Rôle, Réalisation, Production, Diffusion

STAT SAISON 1, réceptionniste hôpital, Danièle Méthot, Aetios, ICI Radio-Canada

PUBLICITÉS

Titre, Rôle, Réalisation, Production, Diffusion

PJC - CAMPAGNE SANTÉ (JEAN COUTU), jeune homme pharmacie, Patrick Boivin, Les Invisibles, INM/Télé

FORMATIONS

DEC – DIPLÔMÉ EN THÉÂTRE MUSICAL - École de théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx (2019)

Chant

Estill Voice Training I & II | Julie Cimon-Racine

Coaching privé | Mario Vigneault, Lise Picard et Geneviève Charest

Jeu d'acteur

Jeu | Jean Turcotte, Sébastien Gauthier, Hélène Mercier, Carl Poliquin, Sylvain Scott et Ghyslaine Filion

Voix hors champ, Surimpression et Doublage

Voix et diction | Marie-Lise Héту et Luc Chandonnet

Le démo-voix, texturer sa voix | René Gagnon

Danse

Ballet classique (débutant) | Josée Beauséjour

Ballet jazz (intermédiaire) | Sylvie Normandin, Marie-Josée Tremblay et Josée Beauséjour

Claquettes (intermédiaire) | Marie-Josée Tremblay

Classe de maître - Broadway jazz/Hip Hop | CJ Pawlikowski (Book Of Mormon), Production 4e Mur

Classe de maître - Broadway jazz | Callan Bergmann (Mary Poppins), Productions 4e Mur