



Madrid, ciudad literaria

Centro Complutense para la Enseñanza del Español

Julio de 2015

Dr. Álvaro Bustos alvarobustos@filol.ucm.es

Se pretende mostrar los vínculos de la ciudad de Madrid con la historia literaria y artística a través de las distintas épocas; se dedicará particular atención al Siglo de Oro, pero se atiende también a los orígenes medievales de la ciudad y al gran crecimiento que experimenta la ciudad en el período moderno. El hecho de vivir en Madrid, el amplio patrimonio literario y artístico conservado, así como las posibilidades de ocio y cultura de la capital justifican la necesidad de un acercamiento más detallado a su historia y cultura literarias. Los cinco temas que se proponen a continuación serán de tipo panorámico y permiten ser completados con diferentes propuestas de ocio y cultura. Para cada tema se propone un recorrido literario.

1. El Madrid medieval: de San Isidro Labrador a Enrique IV (ss. XII-XV).
Aproximación al origen de Madrid en la historia el arte y la literatura.
 - Museo de San Isidro, Museo de Historia de Madrid, Capilla del Obispo.
 - Murallas de Madrid. Plaza de la Villa, San Andrés, San Isidro, San Jerónimo.
 - Recorrido por Plaza de la Villa, la Latina y San Andrés.
2. El Madrid de los Austrias (ss. XVI-XVII): la construcción de una nueva capital.
Lope de Vega, Góngora, Velázquez, Cervantes en el Madrid en construcción.
 - Letras, poder y espectáculo en el Siglo de Oro: escritores, academias, mentideros, teatros y corrales de comedias.
 - Museo del Prado, Casa Museo Lope de Vega, Real Armería.
 - Recorrido por el barrio de las Musas.
3. El Madrid eclesiástico del Siglo de Oro (ss. XVI-XVII): mecenazgo, fiesta y religión en la época de los Austrias.
 - Grandes iglesias, oratorios y conventos. Descalzas Reales, Encarnación, Trinitarias.
 - Museo Lázaro Galdiano, Museo Cerralbo, El Escorial.
 - Fiesta y celebración litúrgica: recorrido por la Plaza de Oriente, Plaza Mayor, calle Mayor, barrio de Sol.
4. El Madrid de los Borbones (ss. XVIII-XX): la expansión de la ciudad hacia el este y la edificación del nuevo Madrid.
 - Ampliación del eje del Prado y Salamanca, grandes proyectos ilustrados (Biblioteca Nacional, Museo del Prado, Reales Academias, Jardín Botánico, Retiro).
 - Museo del Prado, Museo Sorolla, San Francisco el Grande, parques y jardines.
 - Recorrido por el Jardín Botánico y el Parque del Retiro.
5. El Madrid de la bohemia y las letras de vanguardia (1900-1936): la capital de España, punto de encuentro artístico y literario en entre la generación del 98 y la Guerra civil.
 - Tertulias, bibliotecas y cafés significativos.
 - Museo del Romanticismo, Museo Reina Sofía, Museo Thyssen, Residencia de Estudiantes, Ateneo de Madrid.
 - Recorrido por el Madrid bohemio de Vallé-Inclán.