

# La comunidad peruana en Arizona: Características y necesidades

## (Parte IV f: Contribución de los Grupos Artísticos)



Por **FRANCISCO JAUREGUI**

No quisiera terminar esta parte sobre la contribución de los grupos o personajes artísticos peruanos en Arizona, sin destacar a un compatriota que hizo historia, con sus canciones, en la radio y televisión peruana e internacional, durante la década de los sesenta; y, que hoy dedicado a otras actividades profesionales y, principalmente, religiosa reside en nuestro estado. Me refiero a Enzo Roldan, de quien haré una breve referencia

Enzo Armando Velásquez, más conocido como Enzo Roldan, se crió en la ciudad de Miraflores, Lima y durante su adolescencia y juventud compartió con su generación el éxito logrado por el fenómeno musical de "La Nueva Ola" en los años sesenta. Llegó a todo el mundo y Latinoamérica, y congregó a la juventud en los nacientes club nocturnos.

En una oportunidad, mientras Enzo y sus amigos compartían una reunión en uno de los clubes nocturnos, faltó el vocalista del grupo de rock y se invitó a los asistentes a cantar "como si fuese un karaoke en la actualidad". Motivado por sus amigos, Enzo cantó desde su mesa. Impactando por su voz a los asistentes, se vio obligado a subir al estrado y cantar varias veces. "Peter Delis, músico argentino profesional del grupo de jazz y director musical del sello El Virrey, escuchó a Enzo" y lo invitó a participar a una selección de cantantes que dicha empresa necesitaba. Su voz impactó a los directivos y jurados de la empresa, motivo por el que fue contratado.

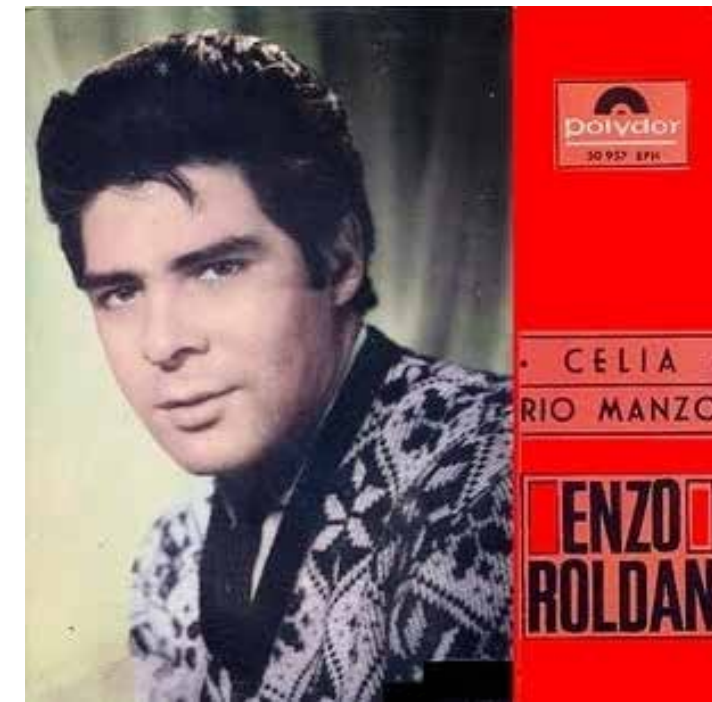
Es así como inicia su vida artística y graba su primer disco con dos temas "Divina mujer" y al reverso "La tómbola". "El impacto de estos dos temas fue muy grande. Los radios de Lima las tocaban a diario y de pronto también en otros países sudamericanos. Los rankings por varias semanas las consideraron entre los primeros lugares". Motivo por el cual las "fans" querían conocerlo. Posteriormente, Enzo lanza su segundo disco con los temas: "Ese beso" y "Sherry", que logra tener otro impacto musical.

### Sus éxitos nacionales e internacionales

Años después ingresó a la televisión y la radio como cantante y animador de diversos "supershows", alternando con artistas famosos como Chubby Cheker, Enrique Guzmán, Gina Lollobrigida, La Sonora



Enzo Roldan animando un programa televisivo.



Matancera, Nelson Pinedo, Paul Anka, Neil Sedaka y Leo Dan, entre otros". Su éxito y popularidad fue creciendo, así como sus nuevas grabaciones: "Los brazos en cruz", "Nocturnal", "Balada gitana", "¿Porqué me dejas?", "Esta noche no", "Difícil", "Magia blanca". Con ello afianzó su talento y comenzó sus giras nacionales e internacionales.

Posteriormente, como compositor, grabó sus canciones "De amor nadie se muere", "Dilema de amor", "Interesada", "Se me derrumba el mundo", "Cabeza loca", "Lo que dirán tus ojos" y "Lejos de ti", entre otros. Logrando, diversos premios como "El Micrófono de Oro" y "El Guido", Siendo reconocido como "El galán de la nueva ola". Sin embargo, uno de los temas que lo llevó a la fama internacional, fue su canción "Río Manso" que "ocupó por meses los primeros lugares de los programas de radio locales e internacionales". Fue traducida a cuatro idiomas y reproducida en el mundo latino, recibiendo "la nominación de la mejor interpretación y creación de un tema latino".

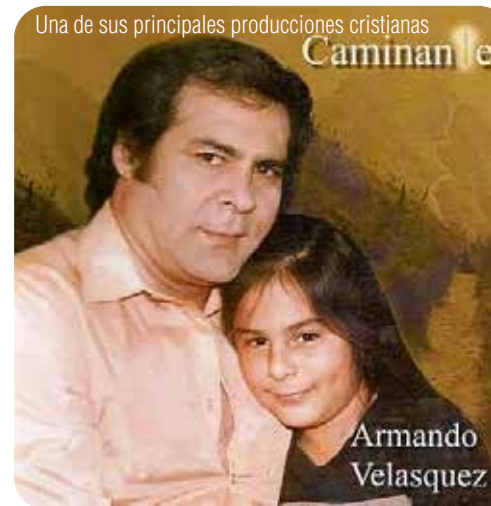
Sus éxitos, lo llevan nuevamente a la televisión para integrar sus programas estelares como estrella de los programas: "Cancionísima", "El Hit de la Una", "Bingo en Domingos Gigantes", "Long Play". Igualmente, grabó "su primer LP, que impactó y logró los primeros lugares de la audiencia con "Acuarela del río", "María no más", "Besos de papel", "Ahora te puedes marchar", "Lo que diga la gente", "Fiebre rítmica", "Ciudad solitaria".

Enzo, llegó a tener su propio programa de radio, su propio elenco de artistas para sus giras y matinales, notas en el Ecran Internacional. Grabó sus últimos discos para el sello Phillips internacional.

### Cambio de escenarios y nuevos horizontes

En la década del setenta, ante los cambios políticos en el Perú, disminuyó su actividad artística y tuvo que incursionar en la actividad empresarial. Luego de formar su familia, "su vida da un giro total cuando recibe a Cristo en su corazón y se integra a la Iglesia Evangélica", donde cantó al lado "de los más grandes predicadores cristianos de Latinoamérica" y compuso "cerca de 30 canciones cristianas". Entre sus principales audiciones grabadas, cabe mencionar "Rompe cadenas, Mensajero de amor, Prepárate mi hermano, Como pintar al maestro, son algunos de sus éxitos dentro de la música cristiana.

En el 2003, Enzo y su familia viajaron a Estados Unidos, donde siguió trabajando y predicando con sus canciones. Sus cuatro hijos son destacados profesionales, como es la abogada Vanessa Black, a quien me referí cuando abordé la contribución de los profesionales peruanos. Residió en California, donde "tuvo un programa de radio de música del recuerdo y ha sido director de dos medios escritos (Revistas)". Posteriormente, emigró a Arizona, desde donde "se mantiene relacionado con todo el pueblo cristiano americano y latino", a través de sus nuevas producciones musicales cristianas. Así mismo, nuestra comunidad tuvo la oportunidad de valorar sus cualidades espirituales y artísticas cuando apoyó a organizar una ceremonia de homenaje a las madres, donde deleitó a los asistentes con sus principales composiciones e interpretaciones musicales.



Enzo y representantes de la Asociación de peruanos en la organización del homenaje a las madres.