**ÖZGEÇMİŞ**

**1. Adı Soyadı :** Mehmet GEZER

**2. Doğum Tarihi** : 28 Şubat 1955

**3. Unvanı** : Yrd. Doç. Dr.

**4. Öğrenim Durumu :** İTÜ Türk Musıkisi Devlet Konservatuvarı-Lisans

 Marmara Üniversitesi - Yüksek Lisans / Sanatta Yeterlik

 İstanbul Üniversitesi - Doktora

**5. Çalıştığı Kurum :** İstanbul GALATA Üniversitesi 2023-2024

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Derece** | **Alan** | **Üniversite** | **Yıl** |
| Lisans  | Temel Bilimler Türk Sanat Müziği | İstanbul Teknik Üniversitesi | 1980 |
| Y. Lisans | Türk Sineması’nda Müzik-Sinema İlişkileri |  Marmara Üniversitesi |  1986 |
| Doktora Sanatta Yeterlik | Türk Müziği’nin Gelişiminde Cemiyetler.” Üsküdar Musıki Cemiyeti Yeri ve Önemi”Türk Sanat Müziği ve Uygulaması | İstanbul ÜniversitesiMarmara Üniversitesi | 19911988 |

**5. Akademik Ünvanlar**

 Yardımcı Doçentlik Tarihi : ***1996 Marmara Üniversitesi***

 Yrd. Doç. Dr. Eğt. Fak / Güz. San. Eğt. Müz. Eğt. ABD Kurucu Bşk : ***2000 On Dokuz Mayıs Ünviversitesi***

 Yrd. Doç. Dr. Eğitim Fakültesi : ***2004 Dumlupınar Üniversitesi***

 Yrd. Doç. Dr. Eğitim Bilimleri Enstitüsü : ***2007 Yeditepe Üniversitesi***

 Yrd. Doç. Dr. Eğitim Fakültesi : ***2009 – 2018 Yeditepe Üniversitesi***

Dr. Ögr. Üyesi Sağlık Bilimleri Fakültesi : ***2019-2020 İstanbul Gedik Üniversitesi***

 Dr. Öğr. Üyesi Sağlık Bilimleri Fakültesi : ***2021-2022 İstanbul İstinye Üniversitesi***

 Dr. Öğr. Üyesi Sağlık Bilimleri Fakültesi : ***2023-2024 İstanbul Galata Üniversitesi***

Doçentlik Tarihi : -

 Profesörlük Tarihi : -

**6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri**

**6.1**. Yüksek Lisans Tezleri

 **Sanatta Yeterlik Tezleri**

* Kürşad Gülbeyaz, “ *Tokat Merkez Köyleri Manilerinin Derlenmesi ve*

*İncelenmesi ”* İTÜ Türk Musıkisi Devlet Konservatuvarı, Sosyal Bilimler

Enstitüsü 06 Şubat 1998

- Engin Şafak Gürler, *“ Türk Halk Oyunları Oyun Müziklerinin Çok Seslilik*

*Açısından Değerlendirilmesi.”* İTÜ Türk Musıkisi Devlet Konservatuvarı, Sosyal

Bilimler Enstitüsü, 26 Aralık 1996

**6.2. Doktora Tezleri**

**-** Erol Parlak, *“ Türkiye’de El ile (Tezenesiz) Bağlama Çalma Geleneği ve Çalış*

*Teknikleri,* İTÜ Türk Musıkısi Devlet Konservatuvarı Sosyal Bilimler Enstitüsü, 22

Ekim 1998

**-** Ferhan Erdem, *“ Teke Yöresi Halk Müziğinden Seçilmiş Ezgiler Üzerinde Analitik*

*Çalışmalar”,* İTÜ Türk Musıkısi Devlet Konservatuvarı, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 10

Eylül 1998

- Nilgün Akkuş Parlak, “ *Ağıtta Ritim Unsuru “* İTÜ Türk Musıkisi Devlet

Konservatuvarı, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 15 Şubat 1999

- Sevda Kulaoğlu, *“ Piyanonun Türk Kültürüne Olan Uyumunun Eğitim Fakülteleri*

*Bünyesinde İncelenmesi “* Yeditepe Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Antropoloji

Bölümü 04 Ocak 2011

**7. Yayınlar**

**7.1.** Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI,SSCI,Arts and Humanities)

**7.2**. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

**7.3.** Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabındabasılan bildiriler

**7.4.** Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

**7.5.** Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

**-** T. C.Dumlupınar Üniversitesi Haber Bülteni Dergisi **“*Eğitimde Müzik* “Sayı**:48 2003

**-** T.C. Dumlupınar Üniversitesi Haber Bülteni Dergisi **“*DPÜ’ye Bir Tatlı Huzur Geliyor* “**

Sayı:49 2004

* T.C. Dumlupınar Üniversitesi Haber Bülteni Dergisi *“* ***Türk Müziği Hakkında “***

Sayı:49 2004

- T.C. Dumlupınar Üniversitesi Haber Bülteni Dergisi ***“ Kültür ve Müzik “***

Sayı:50 2004

- T.C. Dumlupınar Üniversitesi Haber Bülteni Dergisi **“ DPÜ Akademisyenleri**

 **Türk Müziği Korosu “** Sayı 51 2005

 **7.6.** Ulusal Bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

 - Mehmet Gezer*,* ***“ 21. Yüzyılda Türk Müziği Türk İnsanının Gündemine Nasıl***

***Girmelidir?”***Türk Müziği Günleri Kültür Bakanlığı, Ankara 1993

T.C. Marmara Üniversitesi 75.Yıl İlk ve Orta Öğretimde Müzik Eğitimi Sempozyumu*,*

***“ İlk ve Ortaöğretimde Müzik Dersi Müfredat Programı Analizi****”* Bildiri 11 Şubat

1999

**7.7. Diğer yayınlar**

**-***Müzik Terapisi*kitabı, Akademik Kitaplar Yayınevi 2020

-*Musıki Tarihimizde Dönemler ve Bestekarlarımız*

-*Türk Musıkisi Ders Notları*

 *-Türk Musıkisinde Basit Makamlar*

 *-Müzik Terapisi Ders Notları 2013-2018*

 **8. Projeler**

1. **T.C. Marmara Üniversitesi*“ Marmara Üniversitesi Klasik Türk Müziği***

***Korosu”* nun Kurulması Projesi ve Gerçekleştirilmesi. 1982**

1. T.C. Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü

***“Açıklamalı Türk Müziği Solo Konseri” 06 Mayıs 1991***

1. T.C. Marmara Üniversitesi Müzik Eğitimi Bölümü ***“ 19.yy.Musıkisi ve Dede Efendi Semineri ve Solo Konseri “ 28 Mart 1994***
2. ***“ T.C.* Marmara Üniversitesi Akademisyenleri Klasik Türk Müziği Korosu”**

***Kurulma Projesi ve Gerçekleştirilmesi. 1996***

1. T.C. Marmara Üniversitesi Uluslararası Sempozyumu “ ***Hidiv Kasrı Türk Müziği Solo Konseri”* 18 Eylül 1996**
2. İstanbul Büyük Şehir Belediyesi Kadıköy Belediye Başkanlığı Halk Eğitim

Merkezi ***“ Afife Jale – Selahattin Pınar Türk Sanat Müziği Solo Konseri”***

 **09 Aralık 1996**

1. T.C. Marmara Üniversitesi Araştırma Enstitüsü “ *TÜMATA Grubu Konseri”*

CCR 18 Mart 1997

1. **T. C Marmara Üniversitesi Klasik Türk Müziği Korosu *ile***

***Gerçekleştirilen TRT İstanbul Radyosu Programı.* 1997**

1. Marmara Üniversitesi Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Araştırma ve
2. Uygulama Merkezi *“ Çanakkale Şehitleri Solo Konseri “* 12 Ocak 1999
3. **İstanbul Fransa Büyük Elçiliği Faıtes De La Musique Kültür Merkezi**

***“ Enstrümantal ve Koro Türk Müziği Konseri****”* 21 Haziran 1999

1. T.C. On Dokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi İlköğretim Okul Öncesi

ve Sınıf Öğretmenliği Bölümü*“Tek Sesli-Çok Sesli Blok Flüt Korosu“*Projesi

1. 15 Ekim 2001 Cumhuriyet Üniversitesi *“ Enstrümantal Türk Müziği Konseri”*
2. **10 Nisan 2003 T.C. Dumlupınar Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel**

**Sanatlar Eğitimi Bölümü *Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Projesi.*** *16 Nisan 2004*

1. **T.C. Dumlupınar Üniversitesi” *Akademisyenleri Klasik Türk Müziği Korosu “ Kuruluş Projesi,*** *08 Nisan 2004*
2. The Turkish-American Cultural Society of New England, Inc. New England
3. ***Türk Amerikan Kültür Derneği ile Dumlupınar Üniversitesi Kültürel İşbirliği Projesi,* Aralık 2005**
4. T.C. Dumlupınar Üniversitesi 99.**1 Radyo Dumlupınar “ *İçimizden Biri* “ ve**

**“ *Musıkimize Yön Verenler* “ Projeleri 10 Mart 2003-2005**

1. **Amerika Birleşik Devletleri Massachusetts Eyaleti Brown Üniversitesi**

**Orkestrası *ile (Türk Müziği Solo Eser Seslendirme) Dünya Müzikleri***

***Projesi, 18 Mayıs 2005***

1. T.C. Yeditepe Üniversitesi Rektörlüğü *“ Türkiye ve Balkan Ülkeleri*

*Konferansı Türk Müziği “* Konseri 29 Ağustos 2008

1. **T.C. Yeditepe Üniversitesi -Gazi Üniversitesi-Hacettepe Üniversitesi-Ahi**

**Evran Üniversitesi-Wisconsin University, Osh Kosh tarafından**

**düzenlenen ESERA (Uluslararası Fen Eğitimi Araştırmaları Derneği)**

**Sempozyumu “ Türk ve Batı Müziği Konseri 03-04-05 Eylül 2009**

1. T.C. Yeditepe Üniversitesi Uluslararası Ofis Koordinatörlüğü tarafından

yürütülen CLS Cultural Activities Programı “ *Turkish Music and Folk Dances*

*Educator* “in İstanbul for the CLS Program in Turkey for the period July

8,2010-August 2010

1. T.C. Yeditepe Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Edebiyat Buluşmaları Konferansı **” *Müzik ve Müziğin İnsan Hayatındaki Önemi “* 28 Nisan 2011**

**27** - T.C. Yeditepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği Bölümü Müzik Terapisi Konferansı ***“ Aşık Edebiyatı ve Aşık Veysel “* 12 Aralık 2011**

1. T.C. Yeditepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Müzik Terapisi Yeditepe Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Orta Öğretim Müzik

Öğretmenliği Pedagojik Formasyon Eğitimi **Programı “ *Dönem Sonu Türk Müziği Türk Halk Oyunları- Batı Müziği”* Konserleri 2007-2013**

1. Yeditepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Müzik Terapisi
2. Konferans **“ *Aşık Geleneği ve Bağlama* “ 05 Aralık 2013**
3. Yeditepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği

Bölümü Müzik Terapisi Ders İçeriği Gereği **Eğitim-Kültür Amaçlı Dönem Sonu**

**Gezileri “ 2. Sultan Beyazıd Darüşşifa- Medresesi 2013-2018**

1. Yeditepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi ve Eğitim Bilimleri Enstitüsü

Araştırma Seminerleri**“*Geçmişten Günümüze Müzik Terapisi* “17 Mart 2014**

1. Yeditepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Müzik Terapisi

Söyleşi **“ *Türkülerimiz ve Hayatımıza Psikolojik Etkileri* “** 06 Kasım 2014

1. Yeditepe Üniversitesi Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi100.Yılında Çanakkale

 Zaferi Töreni, Konuşmacı”***Tarih - Edebiyat-Müzik Buluşması”*16 Mart 2015**

1. Yeditepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği

Bölümü Müzik Terapisi Konferans ***“96. Yılında Mehter’den İstiklal Marşı’na”* 12 Mart 2017**

1. Yeditepe Üniversitesi T.C. Yüksek Öğretim Kurulu Başkanlığı’nca

düzenlenen”*Müzik Üniversitesi Kuruluşu Konferansı”*Görevli Katılım

1. Nisan 2017
2. Yeditepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği

Bölümü “ *Müzik Terapisi Dersi Dönem Sonu Dinletileri* ” 2013-2018

 9- **İdari Görevler**

1. ***T.C.* On Dokuz Mayıs Üniversitesi*,*** *Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik*

*Eğitimi Anabilim Dalı Başkanlığı, 2002-2005*

1. **T.C. Yeditepe Üniversitesi** *Eğitim Bilimleri Enstitüsü Ortaöğretim Müzik Öğretmenliği*

*Pedagojik Formasyon Eğitimi Sertifika Programı Koordinatörlüğü 2012-2013*

**10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler**

 **1-** İTÜ Türk Musıkısi Devlet Konservatuvarı Mezunları Derneği 1980

 2- Yeditepe Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Yönetim Kurulu Üyeliği 2011

1. Eğitim Fakülteleri Programlarını Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği (EPDAD) Üyeliği 2012

**11. Ödüller**

***1-****Plaket:* **T.C. Devlet Bakanlığı “ Türk Müziği Çocuk Şarkıları Yarışması “ Jüri Üyeliği 19**

**Şubat 1989**

***2****-Plaket:* **T. C. Devlet Bakanlığı “ Türk Müziği Çocuk Şarkıları Yarışması “ Jüri Üyeliği 19**

**Şubat 1990**

**3**-*Teşekkür Belgesi:* T.C. Marmara Üniversitesi Atatürk İlke ve İnkılapları Tarihi Araştırma ve

Uygulama Merkezi **“ Türk Müziği Solo Konseri “ 02 Temmuz 1999**

***4****-Teşekkür Belgesi:* T.C. Marmara Üniversitesi Biyoloji Anabilim Dalı Mezuniyeti Türk Müziği

Konseri 05 Temmuz 1999

**5**-*Teşekkür Belgesi:* **Marmara Üniversitesi Müzik Eğitimi Bölümü Mezuniyet Konseri 03 Haziran 1998**

**6**-*Teşekkür Belgesi*: Marmara Üniversitesi Öğretim Üyeleri Klasik Türk Müziği Koro Konseri

23 Şubat 1999

***7****-Teşekkür Belgesi*: **Öğretmen Okullarının Kuruluşunun 147. Yıl Dönümü “ Çapa Anadolu**

**Öğretmen Lisesi Türk Sanat Müziği Solo Konseri 20 Mart 1995**

**8**-*Teşekkür Belgesi*: Marmara Üniversitesi Müzik Eğitimi Bölümü “ Türk Müziği Konseri “23 Ocak 1989

**9**-*Teşekkür Belgesi:* T.C. Marmara Üniversitesi “ Öğretmenler Haftası Konseri “ 24 Mart 1989

***10****-Teşekkür Belgesi*: **T.C. Marmara Üniversitesi Sağlık Kültür ve Spor Dairesi “ Geleneksel**

**Kültür Sanat ve Spor Şenliği “ Türk Müziği Solo Konseri 1988**

**11**-*Teşekkür Belgesi:* T.C. On Dokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi İlköğretim Bölümü Okul

 Öncesi ve Sınıf Öğretmenliği **“ Tek-Çok Sesli Blok Flüt Konseri “ 12 Mayıs 2003**

**12**-*Teşekkür Belgesi:* On Dokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel sanatlar Eğitimi Bölümü

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı “ Enstrümantal Türk Müziği Konseri “ 29 Mayıs 2003

**13**-*Teşekkür Belgesi***: T.C.Dumlupınar Üniversitesi Eğitim Fakültesi İlköğretim Bölümü Okul**

**Öncesi ve Sınıf Öğretmenliği** “ Tek-Çok Sesli Blok Flüt Konseri “ 25 Şubat 2005

**14**-*Teşekkür Belgesi*: “ **T.C.Dumlupınar Üniversitesi Akademisyenleri Klasik Türk Müziği Korosu “ Konseri, 26 Mart 2005**

***15****-Teşekkür Belgesi*: **Dumlupınar Üniversitesi “ Atatürk Şiirleri Eşliğinde Atatürk’ün Sevdiği**

**Şarkı ve Türküler Solo Konseri, 03 Mart 2006**

***16****-Teşekkür Belgesi:* **T.C. Dumlupınar Üniversitesi 2006-2007 Akademik Eğitim-Öğretim Yılı Açılış Programı “Klasik Türk Müziği Solo Konseri “ 05 Ekim 2006**

**17**-*Plaket*: T.C. Yeditepe Üniversitesi Atatürk İnkılap Tarihi ve Araştırma Enstitüsü tarafından

düzenlenen **“ Türkiye’de Kadın Hakları, Sorunları ve Çözüm Yolları Sempozyumu “ Türk Sanat**

**Müziği Solo Konseri “ 09 Aralık 2009**

**18**-*Teşekkür Belgesi*: T.C.Yeditepe Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Orta Öğretim Müzik

Öğretmenliği Pedagojik Formasyon Eğitimi Programı Dönem Sonu Konseri 13 Aralık 2010

***19****-Teşekkür Belgesi:* Yeditepe Üniversitesi Tanıtım Günleri 18 Aralık 2010

**20**-*Plaket:* Yeditepe Üniversitesi Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Enstitüsü-Eğitim Bilimleri

 Enstitüsü-Eğitim Fakültesi’nin **düzenlediği “ 2. Ulusal Cumhuriyet ve Eğitim Paneli “**

**Türk Sanat Müziği Solo Konseri 04 Mart 2011**

**21**-*Plaket:* İTÜ Türk Musıkisi Devlet Konservatuvarı 37. Kuruluş Yılı Töreni 03 Mart 2012

**22**-*Plaket:* **T.C. Üsküdar Kaymakamlığı İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü 2015-2016 Eğitim**

**Müzik Terapisi Stratejileri”** Öğretim Yılı Öğretmen Mesleki ve Kişisel Gelişim Semineri

Programı “Müzik Terapi ve Müzik Terapisi Stratejileri “30 Haziran 2016

**12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldur.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Akademik****Yıl** | **Dönem** | **Dersin Adı** | **Haftalık Saati** | **Öğrenci Sayısı** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 2015/2016 | **Güz** | Müzik Terapisi |  |  |  -80- |
| **İlkbahar** | Müzik Terapisi |  |  |  -108- |
| 2016/20172017/2018 | **Güz** | Müzik Terapisi |  |  |  -75- |
| **İlkbahar** | Müzik Terapisi |  |  |  -95- |

İstanbul **GEDİK ÜNİVERSİTESİ SAĞLIK BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

 **ÇOCUK GELİŞİMİ BÖLÜMÜ**

**Akademik Dönem Dersin Adı Haftalık Saati Öğrenci**

 **Yıl Teorik Uygulama Sayısı**

2019 / 2020  **Güz / Bahar** Erken Çocuklukta -25-

 Müzik ve Hareket

 Eğitimi.

 Fizyoterapi / Rehabilitasyon

 Müzik -19-

 Yaratıcı Drama -25-

İstanbul **İSTİNYE ÜNİVERSİTESİ SAĞLIK BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

 **ÇOCUK GELİŞİMİ BÖLÜMÜ**

2021 /2022 **Güz / Bahar** **Dersin Adı Haftalık Saati Öğrenci**

 **Teorik Uygulama**

Çocuk ve Müzik -51-

2022 /2023 Çocuk ve Müzik -51-