

CURSO SUPERIOR DE JULIO

LA VIDA EN POESÍA Y LA POESÍA EN LA VIDA.

ALGUNOS POEMAS CLÁSICOS DEL SIGLO XX Y TALLER POÉTICO

Profesor: Dr. Santiago López-Ríos

Departamento de Filología Española II

Despacho: Vicedecanato de Relaciones Internacionales. Edificio D. Planta baja.

slrios@filol.ucm.es

PROGRAMA

Descripción de la asignatura

Introducción a algunos poetas fundamentales de la Edad de Plata de la literatura española (1900-1939), a través de una lectura minuciosa de algunos de sus composiciones más representativas, poniendo el énfasis en cómo se poetiza la experiencia vital. El curso también reflexiona sobre la necesidad de la poesía en la sociedad actual y en los desafíos del hombre del siglo XXI.

Es fundamental que el estudiante venga a clase habiendo leído los textos que se van a comentar ese día según el calendario propuesto. Aparte de buscar que el estudiante adquiriera unas ideas precisas sobre poesía española, se pondrá énfasis en desarrollar su pensamiento crítico y fomentar el debate intelectual.

Calendario de clases

Día 1: presentación de la asignatura, profesor, requisitos, metodología de trabajo en clase. Presentación de los estudiantes. ¿Por qué la poesía? Antonio Machado, *Campos de Castilla*.

Día 2: Federico García Lorca, *Romancero gitano* y *Poeta en Nueva York*.

Día 3: Pedro Salinas (*La voz a ti debida*) y Jorge Guillén (*Cántico*)

Día 4: Luis Cernuda, *La realidad y el deseo*. Taller de poesía. Presentación de los poemas escritos por los estudiantes.

Día 5: Taller de poesía. Presentación de los poemas escritos por los estudiantes.

(Este calendario puede sufrir ciertos ajustes para acomodarse al desarrollo de los debates en clase e intereses de los alumnos).

Forma de evaluación

1. Participación en clase: 80% de la nota final
2. Poema escrito por el alumno: 20 % de la nota final. Con autorización del profesor, se puede sustituir por un breve ensayo sobre un poema.

Bibliografía

En clase también se recomendará bibliografía concreta sobre los temas tratados. Una antología muy recomendable con excelentes prólogo y bibliografía es la siguiente: *Antología de la poesía española del siglo XX-1(1900-1939)*, ed. José Paulino Ayuso, Madrid, Castalia, 2003.

A la hora de estudiar, se desaconseja buscar información en páginas web poco fiables y, en especial, de enciclopedias como *Wikipedia*.

Para localizar bibliografía específica sobre algún asunto en particular, se recomienda consultar:

- 1) *Bibliografía de la literatura española* (CSIC), accesible a través de Cisne, catálogo en línea de la biblioteca complutense;
- 2) *Bibliografía de la MLA*, accesible a través de Cisne, catálogo en línea de la biblioteca complutense;
- 3) *Dialnet*, acceso libre a través de internet.



Centro Complutense para la
Enseñanza del Español