

Exposição

O TEMPO DAS IMAGENS IV

Edições recentes do Centro Português de Serigrafia



BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL 14 FEV - 6 MAI'23

Centro Português de Serigrafia expõe edições recentes de mais de 80 artistas na Biblioteca Nacional de Portugal

"O Tempo das Imagens IV" inaugura na galeria do Piso 1 da **Biblioteca Nacional de Portugal**, no dia **14 de Fevereiro**, às **17h**, estando patente até 6 de maio.

A exposição apresenta as edições mais recentes do **Centro Português de Serigrafia (CPS)**, no âmbito do protocolo estabelecido com a Biblioteca Nacional de Portugal (BNP) que contempla a doação à BNP de um exemplar das edições realizadas pelos artistas no CPS.

Segundo o **Diretor do CPS, João Prates**: *"Das cerca de 600 edições já doadas, foram selecionadas as dos anos mais recentes, maioritariamente desde 2020, num itinerário*

*necessariamente eclético que se pretende estimulante e surpreendente, abrangendo **138 obras, 87 autores de 22 nacionalidades.***”

Também a crítica de arte Maria João Fernandes deixa a este respeito o seu testemunho: *“saídas do labirinto do tempo e de um imenso banco de imagens, museu itinerante em constante gestação, estas obras reflexo do gesto que se multiplica para melhor aprisionar, libertar e partilhar a luz, cumprem a sua vocação primeira: comunicar. “*

Do período contemplado, são apresentados distintos projetos de parceria, envolvendo diversos autores. **Impressões** com artistas e escritores, **Freeze Frame**, nos 20 anos do Festival de animação Mostra, **Mulheres Saramaguianas**, no centenário de Saramago e **Incluir**, com artistas *outsiders*.

A exposição faz um percurso por quatro núcleos estabelecidos pelos distintos projetos editoriais de parceria e pelas características formais das obras: **UNIVERSALIDADE, PROXIMIDADE, DIVERSIDADE e HUMANIDADE**, este último uma homenagem ao Mestre gravador Humberto Marçal coordenador das edições de gravura e litografia do CPS há mais de 30 anos.

NÚCLEO UNIVERSALIDADE

No átrio da exposição, afirma-se a **Universalidade** da arte, dos seus estilos e expressões, patente igualmente nas várias nacionalidades e gerações representadas, núcleo onde podemos apreciar obras de **José de Guimarães** (n.1939), da artista alemã **Regina Frank** (n.1965), do francês **Ivan Messac** (n.1948), do moçambicano **Roberto Chichorro** (n.1941), e de **Francisco Vidal** (n.1978), artista angolano e cabo-verdiano, nascido em Lisboa.

IMPRESSÕES

O projeto **Impressões**, em parceria com a *Associação Cultural Prado*, é composto por um livro/objeto e conta com a participação de cinco distintos artistas e de cinco prestigiados escritores, em diálogo, com o objetivo de olhar, repensar e valorizar técnicas artísticas de impressão utilizadas, algumas das quais seculares. Ao artista **João Fazenda** responde o escritor **Rui Cardoso Martins** (serigrafia), a **António Jorge Gonçalves**, **Rui Zink** (litografia), a **Maria João Worm**, **Mário de Carvalho** (gravura em relevo), a **Pedro Proença**, **Rita Taborda Duarte** (gravura em profundidade) e a **Alex Gozblau**, **Patrícia Portela** (impressão digital).

20 ANOS MONSTRA

Ao longo de 20 anos o **Monstra - Festival de Animação de Lisboa**, homenageou 20 países. Para marcar este percurso estabeleceu uma parceria com o CPS que permitiu concretizar um excepcional álbum, agora exposto, reunindo 20 dos mais importantes realizadores de animação desses países, de reconhecido mérito mundial. Valorizando a diversidade, o CPS acrescenta, assim, mais uma disciplina criativa ao seu programa editorial.

NÚCLEO PROXIMIDADE

Na secção que tem como título **Proximidade**, estão patentes obras de artistas como **Pedro Calapez**, **Margarida Lourenço**, **Gabriel Garcia** e **Rui Soares Costa**, que solicitam uma aproximação de modo a permitir a fruição da riqueza e do esplendor de cada detalhe.

MULHERES SARAMAGUIANAS

O projeto **Mulheres Saramaguianas**, em parceria com a *Fundação José Saramago*, desenvolveu-se no âmbito das comemorações do centenário de José Saramago que teve como comissário Carlos Reis. A curadoria artística foi de Ana Matos e traduziu-se na edição de seis serigrafias e gravuras inéditas de artistas portuguesas, acompanhadas de textos de escritoras, também eles inéditos, sobre seis personagens femininas do Prémio Nobel português:

- *Blimunda* - **José de Guimarães e Lídia Jorge**
- *Gracinda Mau-Tempo* - **Miguel Januário e Dulce Maria Cardoso**
- *Joana Carda* - **Graça Morais e Ana Luísa Amaral**
- *Maria Sara* - **Ana Romãozinho e Adriana Lisboa**
- *Morte* - **Manuel João Vieira e Djaimilia Pereira de Almeida**
- *Mulher do Médico* - **Joana Villaverde e Ana Margarida Carvalho**

A MELANCOLIA DAS IMAGENS

A fotografia está representada na secção **A Melancolia das Imagens** que reúne os trabalhos que o artista **João Francisco Vilhena** idealizou para conviverem com versos, poemas e passagens de livros, escolhidos por cinco escritores convidados: **António Mega Ferreira, Clara Ferreira Alves, Mário Caeiro, Pedro Oliveira e Richard Zenith**.

TRIBUTO A CRUZEIRO SEIXAS

Cruzeiro Seixas, expoente do surrealismo português e internacional, poeta e pintor, pintor poeta, inspirou a um conjunto de artistas um tributo que pode ser apreciado nas criações de **Alfredo Luz, Mário Vitória, Nuno Teixeira e Valter Hugo Mãe**.

NÚCLEO DIVERSIDADE

Um conjunto de consagrados artistas vai ao encontro, na multiplicidade das suas visões e estilos, da **Diversidade** (título desta secção) que é desde o seu início, apanágio das edições do CPS. Obras de **Maria José Oliveira, Paulo Damião, Rui Horta Pereira, Cláudia R. Sampaio**, entre outros.

PRÉMIO ARTE JOVEM

Desde 2018 que o CPS tem vindo a incentivar a atividade de jovens criadores atribuindo o **Prémio Arte Jovem** aos que mais se distinguem, uma residência artística no seu Atelier. O Prémio representa uma parceria com a *Associação Cultural Carpe Diem* e com a *Fundação Millennium BCP*. Na mostra expõe-se o trabalho de **Maria Bernardino**, vencedora da edição de 2019, no âmbito do qual criou em gravura a série *Zodiac*, uma visão simbólica e original dos signos do zodíaco.

INCLUIR

A mostra **Incluir**, por sua vez, reúne um conjunto de artistas *outsiders* em parceria com a *Carpe Diem* e com a *Casa de Saúde do Telhal*. Do que resultou um álbum de arte com obras de 10 artistas residentes neste estabelecimento na área da saúde mental (fundado em 1893), numa expressiva afirmação de estilos originais marcados por uma grande autenticidade, no âmbito da Arte Bruta ou *outsider*.

HUMANIDADE

Por fim, no núcleo designado **Humanidade**, e no ano em que completa 90 anos, o CPS e a BNP prestam a **Humberto Marçal**, expoente da gravura portuguesa, uma merecida homenagem ao seu talento, bem patente nos trabalhos em exposição que evidenciam toda a sua arte e o seu saber.

Centro Português de Serigrafia

O CPS foi criado em 1985 por António Prates com o propósito de facilitar o acesso à arte contemporânea através de um modelo de sócio inédito. Até hoje, cerca de 660 artistas de 32 nacionalidades realizaram mais 3.300 edições no Atelier CPS.

INFO RESUMO

Título: O Tempo das Imagens IV – Edições recentes do Centro Português de Serigrafia

Artistas: Vários artistas como Graça Morais, José de Guimarães, Manuel João Vieira, Miguel Januário, Alfredo Luz, Valter Hugo Mãe, Mário Vitória, Francisco Vidal, totalizando 138 obras de 87 autores de 22 nacionalidades

Obras: Obra Gráfica Original – Serigrafia, Gravura, Litografia, Fotografia, Estampa Digital

Local: Biblioteca Nacional de Portugal – Galeria do Piso 1 (Campo Grande, 83 1749-081 Lisboa)
Horário: Seg a Sex 09h30 - 19h30 / Sáb. 09h30 - 17h30

Data: De 14 de fevereiro a 6 de maio de 2023

Inauguração: 14 de fevereiro às 17 horas

ALGUMAS DAS OBRAS EM EXPOSIÇÃO



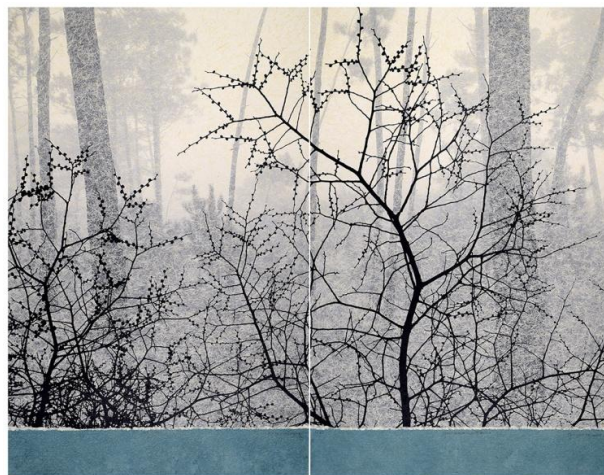
José de Guimarães
"Blimunda", Serigrafia, 2022
Edição comemorativa do centenário de Saramago



Graça Morais
"Joana Carda", Serigrafia, 2022 *Edição comemorativa do
centenário de Saramago*



Francisco Vidal
"Prometeu Agrilhado", Serigrafia, 2022



Margarida Lourenço
"Madrugada Suspensa", Serigrafia e Gravura com papéis
japoneses, 2022