



JEFFREY BERNIER

Interprète en théâtre musical
Comédien – Chanteur – Danseur

UDA : M-182574

Langues : Français – Anglais (accent)

Registre vocal : Baryton-martin

Pop/Belt/Lyrique

Taille : 1,85 m (6'1")

Cheveux : Bruns

Yeux : Bruns

Engagements marquants

- ♦ **UNE VEUVE JOYEUSE**, *D'Estillac*, m.e.s. Alain Gauthier, Les Jeunesses Musicales du Canada, Festival d'Opéra de Québec/tournée canadienne
- ♦ **SOUS LES PROJECTEURS** - **trio vocal avec Éléonore Lagacé et Cassandra Montreuil**, m.e.s. Jonathan Bélanger, JIBÉ Productions, Espace St-Denis



Instagram



TikTok



UDA



Agence

✓ Chant Estill Voice I & II

✓ Jeu devant la caméra

(Ateliers Jean-Pierre Bergeron)

✓ Animateur et dir. artistique

✓ Producteur (JIBÉ Productions)

THÉÂTRES MUSICAUX ♦ SPECTACLES DE VARIÉTÉS

Titre, Rôle, Mise en scène, Production, Diffusion

LA BEAUTÉ SAUVERA LE MONDE - L'ESPÉRANCE DE SAINT JOSEPH fresque théâtrale et musicale, *François*, Jacques Béland, Les Productions Pro-Art, Oratoire Saint-Joseph

LA BOHÈME de Puccini, *Comédien*, François Racine, Opéra de Montréal, Salle Wilfrid-Pelletier Place des Arts

MÉLODIES D'AMOUR & DE SOUVENIRS, *Duo vocal*, JIBÉ Productions, présenté dans les résidences pour aînés

LES CHRONIQUES DE ST-JEAN-SUR-RICHELIEU, *Jean-Baptiste*, Dominic St-Laurent, Nacelle Théâtre musical, St-Jean-sur-Richelieu

BATAILLE ROYALE avec Barbada, *Assistant metteur en scène*, Cabaret Décadance, FIAMS, Saguenay

ROCKY HORROR CONCERT SHOW, *Comédien-Chanteur*, Geneviève Charest, JIBÉ Productions, Espace St-Denis

NOËL À MONTRÉAL, *Ödamé*, Productions La Lutinerie de Montréal, Grand Marché de Noël au Quartier des spectacles

LA CHANSONNIÈRE, *Animateur*, Nouveau Théâtre musical, Espace St-Denis

CORDÉLIA théâtre musical de Sylvain Scott et Benoît Sarrasin, *Samuel Parslow*, Sylvain Scott, Théâtre Lionel-Groulx

HOMMAGE À ANASTASIA, *Vladimir Popov 1^{er} rôle*, Kevin Julien, Socio-culturel CLG, Théâtre Lionel-Groulx

CENDRILLON - Massenet, *Choriste*, Isabeau Proulx-Lemire, Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec

CINÉMA ♦ TÉLÉVISION ♦ BALADOS

Balado : Titre, Rôle, Réalisation, Production

EN ATTENDANT L'APPEL – podcast S3, *Chroniqueur*, Jean-Félix Benoit et Pierre Tripard, Productions Les yeux fermées

FORMATIONS

DEC – DIPLÔMÉ EN THÉÂTRE MUSICAL - École de théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx (2022)

Chant

Chant et interprétation | Bruno Fortier

Estill Voice Training I & II | Julie Cimon-Racine

Chant populaire | Annie Poulain, Lise Picard, Mario Vigneault et Geneviève Charest

Chant classique | Dominique Côté et Marianne Lambert

Jeu d'acteur

Animation | Chantal Lamarre

Jeu devant la caméra | Ateliers Jean-Pierre Bergeron

Jeu | Hélène Mercier, Jean Turcotte, Frédéric-Antoine Guimond, Sylvain Scott et Olivier Berthiaume

Voix, diction et corps | Maude Bouchard et Johanne Benoît

Voix hors champ, Surimpression et Doublage

Introduction aux voix publicitaires | Académie Syllabes

Danse

Ballet jazz (intermédiaire) | Josée Beauséjour

Claquettes (débutant) | Marie-Josée Tremblay