



# MADISON NOBLE

Interprète en théâtre musical  
Comédienne – Chanteuse - Danseuse

UDA #105586

Langues : Français et Anglais (sans accent)

Registre vocal : Mezzo-soprano belt

Taille : 1.73 m (5'7")

Cheveux : Châtain

Yeux : Bruns

## Engagements marquants

- ♦ **FAIRE CRIER LES MURS** théâtre musical de Rébecca Déraspe, *Jade*, m.e.s. Sylvain Scott, Théâtre Le Clou, en tournée
- ♦ **JE TE VOIS** théâtre musical de Jonathan Caron, *Manu/Fred*, m.e.s. Renaud Paradis, Théâtre Lionel-Groulx

- ✓ Danse : classique, jazz et claquettes (niveau avancé)
- ✓ Piano – Ukulélé – Lecture à vue (solfège)

- ✓ Bourse d'excellence en théâtre musical (Collège Lionel-Groulx 2023)
- ✓ Bourse Québécois – Secondaire en spectacle (2019)

- ✓ Bourses d'excellence - Soutien à la pratique artistique - Ville de Drummondville (2020-2021-2022)

## THÉÂTRE MUSICAL ♦ SPECTACLE DE VARIÉTÉS

*Titre, Rôle, Mise en scène, Production, Diffusion*

**FOOTLOOSE**, *Rusty*, Productions 90, Marie-Christine Roussel, Théâtre Paradoxe

**ROCK'N NONNE**, *Rita*, Clairinda Granger et Nancy Lussier, Productions Alfred, Salle Georges D'or de Drummondville

**LA MÉLODIE DU BONHEUR**, *Louisa*, Clairinda Granger et Nancy Lussier, Productions Alfred, Salle Georges D'or Drummondville

*Interpretation workshops at the Professional Theater School of Lionel-Groulx College:*

**JE SUIS UNE CRÉATURE ÉMOTIONNELLE**, *Deux*, Olivier Berthiaume

**CODE 99**, *Love*, Carl Poliquin

**CHICAGO**, *Fogarty*, Carl Poliquin

**LES FILLES DE CALEB**, *Berthe Auclair*, Olivier Berthiaume

**MATILDA**, *Matilda Wormwood*, Olivier Berthiaume

**LES MISÉRABLES**, *chœur*, Olivier Berthiaume

**JEKYLL AND HYDE**, *Spider*, Olivier Berthiaume

## THÉÂTRE

*Titre, Rôle, Mise en scène, Production, Diffusion*

**ENTREZ DANS L'HISTOIRE** théâtre déambulatoire, *Fleurette Papineau* (2<sup>e</sup> rôle), *Blanche Yvonne/Mme Desautels* (doublures), Philippe Côté, Village Québécois d'Antan

*Ateliers d'interprétation à l'école de Théâtre Professionnel du Collège Lionel-Groulx :*

**LES AMAZONES** de Jean-Marie Chevret, *Éloïse*, Frédéric-Antoine Guimond

**PIEDS NUS DANS LE PARC** de Neil Simon, *Ethel Banks*, Frédéric-Antoine Guimond

**21** de Rachel Graton, Sara, Hélène Mercier

## CINÉMA ♦ TÉLÉVISION

*Télévision : Titre, Rôle, Réalisation, Production, Diffusion*

**ALERTE S.5**, *ballerine*, Frédérik D'Amours, Productions Pixcom, TVA

**STAT S.2**, *cliente au gym*, Danièle Méthot, Aetios Productions, ICI Télé

*Émissions de variétés : Titre, Rôle, Réalisation, Production, Riffusion*

**LES GOSPANGELS ensemble vocal**, *choriste*, Clairinda Granger

– Prestations télévisuelles : La Voix, En Direct de l'Univers, Gala Comédi-ha, Gala Artis

## FORMATION

DEC – Diplômée en Théâtre musical - École de théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx (2023)

DES – Concentration danse – École Jean Raimbeault (2020)

---

### **Chant**

Théâtre musical | Lise Picard, Annie Poulain et Geneviève Charest

Chant populaire | Clarinda Granger et Daniel Houle

---

### **Jeu d'acteur**

Jeu devant la caméra | Alexandre Dubois - Ateliers Danielle Fichaud

Jeu théâtral | Hélène Mercier, Frédéric-Antoine Guimond, Olivier Berthiaume et Carl Poliquin

Corps, voix et diction | Maude Bouchard et Johanne Benoît

---

### **Danse**

Ballet jazz (niveau avancé) | Josée Beauséjour

Claquettes (niveau intermédiaire) | Marie-Josée Tremblay

Concentration Danse - École secondaire Jean-Raimbault | ballet (pointes), jazz et moderne