

# Conozca el detrás de cámaras de “DOM”

## Una historia basada en hechos reales

Contacto Total habló en exclusiva con los protagonistas, director y productora de la serie brasileña original de Amazon Dom. quienes nos contaron de primera mano, desde Brasil, cómo surgió y cuáles fueron los mayores retos de esta producción hasta llegar al producto final de ocho episodios que estará mundialmente en las pantallas a partir del 4 de junio.

La cautivadora serie criminal está cargada de drama y acción y fue muy bien recreada en 3 épocas diferentes: Los años 70's, 90's y 2000. Le preguntamos al director y productor, Breno Silveira, cómo lograron transportarnos a cada una de esas décadas: “Fue muy complicado porque yo odio trabajar en estudios. Entonces recrear Dom y hacer que todo fuera realista, fue el desafío y la consigna. Por ejemplo para recrear una favela en los años 70 investigué, vi muchos documentales, muchas fotos. Yo les puedo decir que fueron 170 locaciones. Por lo tanto el equipo estaba como loco pero esto trae una realidad y una fuerza de imagen diferente”

El rodaje se llevó a cabo justo antes de empezar la pandemia y el cierre de Brasil. Silveira recuerda que la última escena la grabaron el día anterior a que Río de Janeiro entrara en cuarentena.

Gabriel Leone, quien interpreta a Pedro Dom, nos habló acerca de lo más difícil durante las grabaciones: “La serie es muy visceral, las situaciones son extremas y tuvimos la oportunidad de lograr filmar esto en orden cronológico por lo tanto teníamos días seguidos con secuencias muy pesadas que demandaban muchísimo desde el punto de vista físico y emocional y uno de los principales desafíos fue lograr un equilibrio de todo eso. Los actores estábamos también siendo afectados por una historia muy intensa. Una entrega mía y de Flavio en la relación de padre e hijo” Esta opinión la complementa Flavio

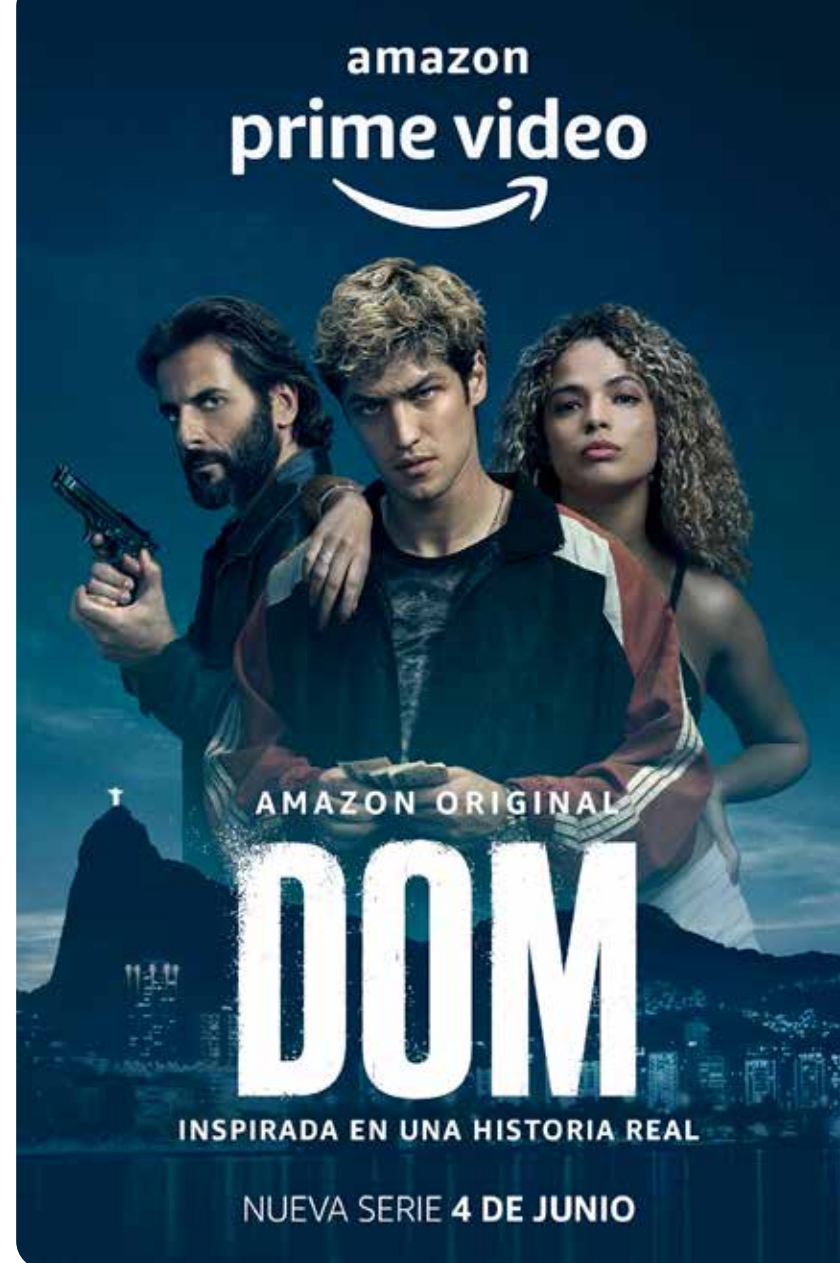
Tolezani quien hace el papel de Victor Dantas, padre de Dom: “Todo está basado en esta conexión profunda que generó todo este conflicto y las ganas, pero a la vez la imposibilidad de estar juntos porque están en mundos opuestos. Entonces generaba mucha tensión. Gran parte de mis escenas son esos momentos de conflicto. El guión principal de la historia es esa relación.

Malu Miranda, Jefe de contenido original para Amazon Studios Brasil, destacó que la lluvia en Río de Janeiro fue uno de los obstáculos más grandes que tuvo la producción de la serie y siente que tuvieron suerte de grabar la última escena antes del “lock down en Brasil por el Coronavirus: “La postproducción se hizo de forma remota y fue un gran desafío”

### Dom fue un criminal muy conocido en Brasil

Hablando del nombre de la serie, la palabra DOM significa sol en español. ¿Cómo surge el título de la producción? “Esa historia en verdad fue contada por el padre de Dom. Victor, antes de morir, quería mucho contar esa historia. Sacar la historia que fue contada en los periódicos de un criminal sanguinario. El deber de Victor después de la muerte de su hijo fue intentar transformar esa historia en una película y fue así que me buscó y me contó la historia. Dom fue un apodo que él mismo se dio con la hermana. Él era un niño muy iluminado, muy inteligente y carismático. Dom vino por don Pedro, una especie de rey que tuvimos en Brasil” comentó Breno Silveira. Fue un nombre que creció demasiado porque fue un criminal muy conocido por los periódicos”.

El hecho de ser una historia de la vida real exige más de los personajes y su preparación: “Mi responsabilidad, además de ser alguien real, era contar esa historia muy compleja” comentó Flavio.



La serie Amazon Original brasileña Dom es un drama criminal inspirado en la historia verdadera de Víctor, un oficial de policía que dedicó su vida a la guerra contra las drogas, y su hijo Pedro, un adicto que se volvió uno de los criminales más buscados en Río de Janeiro. Con ocho episodios de una hora de duración, ya está disponible en más de 240 territorios exclusivamente en Amazon Prime Video.



“Yo no tuve contacto con Pedro y Victor murió antes de iniciar la grabación. Nuestra referencia viene del punto de vista de Victor padre transmitido a Breno y después a nosotros. La historia es un lado único, reduccionista de lo que realmente fue y la idea fue demostrar cuán complejos fueron Pedro y su vida. En muchas de las locaciones que grabamos muchas personas me dijeron que lo conocieron y vi personas que extrañaban a Pedro y hablaban con alegría hasta personas que tuvieron experiencias traumáticas y esto me ayudó a ver que el camino de construcción del personaje fue el más correcto” aseguró Gabriel Leone.

Entrevista con Contacto Total, vía Zoom desde Brasil

