



NEW YORK 2010 (646) 436-6735 – Luistheoriginal@yahoo.com
 www.luisgalli.com - www.hellohola.org- www.giia.us

TEATRO - ACTOR

Obras de Teatro	Personaje(s)	Sala de Teatro/Estado/Pais
(Títulos traducidos del Inglés)		
The Zombies A Musical	Pedro	The Playwright Theater – New York
Cuentos de SolyLuna	Hijo del Sol/Benjamin	Teatro La Nacional – New York
Sonrie [Smile]	Bob	Teatro Center Stage – New York
Groenlandia [Greenland] (premiere mundial de Gustavo Peveroni en Nueva York)	Paul	Teatro Queens Theater in the Park – New Jersey
American Mambo	José	Teatro Felt – New York
Bumlinger Presenta [Bumlinger Presents]	Mesero- Sr.Moulden- Animador	Teatro The Producers – New York
Conversaciones breves de una soledad compartida [Brief Conversations]	Ernesto	Teatro La Sea /Felt Theater Company. New York
Café Dada	Hector, Moustafa	Teatro Iati New York
Todo sobre mi pene [All about my penis]	Actor 2 y 5	Teatro R. Shepard New York
A la Mesa [At the table]	Marcio	Where Eagles Dare Studio - New York
De quien es la casa [The house]	Cumhur el Turco	Teatro Abrons - New York
La Pasión de Cristo – El musical [The passion play –the musical]	Petronious- El Apostol Juan	Teatro Park Performing Center - New Jersey
El perro que habla [Talking Dog]	Asistente de vuelo	Teatro Gene Frankel - New York
La casa sin reloj	Pedro/Detective 2	Teatro Repertorio Español – New York
Sueño de una noche de verano(dirigida por Stuart Vaughn)	Peter Quince	Teatro Lucille Lortel - New York.
Castigo Arbitrario [Fiat]	Kenneth	Teatro Westbeth - New York
El juguetero [Toyer]	Peter Matson	Teatro Bleecker Street - New York
M. Butterfly	Sing Liling	Teatro Bleecker Street - New York
Herida de amor [Wound of Love]	Mason	Teatro Bleecker Street - New York
El Festin de mi madre [Mom's Feast]	Malinche	Teatro Swayduck - New York *(Primer show Latino en el Actor's Studio)
Bailamos [We dance]	P.J.	Teatro del Actor's Studio - New York
Eclipse total [Total Eclipse]	Rimbaud	Teatro del Actor's Studio - New York
Cristal Claro [Crystal Clear]	Richard	Teatro del Actor's Studio - New York
Un tranvía llamado deseo [Streetcar named desire]	Pablo	Théâtre de Coppet- Suiza
La muerte y la doncella [Death and the maiden]	Roberto	Teatro de la Universidad de Lima (Perú)
La cantante calva [Bold Soprano]	S.r. Smith	Teatro de la Universidad de Lima (Perú)
Paichito el Pez Inventor	Narrador	Teatro Montecarlo, Lima – Peru

TEATRO - DIRECTOR

Groenlandia encargo de la cia. de teatro Lamicro Theater – Teatro Where Eagles Dare
Windows encargo del Teatro PRTT – Time Square NY
Lecciones de Vida según Doña Concepción encargo del teatro Felt y luego teatro PRTT - NY
Entre Tinieblas (adaptación del film de P. Almodovar) – Escuela de cine Varsovia -Polonia

CINE Y TELEVISIÓN – ACTOR

Tradiciones de Ricardo Palma [TV]	Sancho Dávila	Azul Corporation.
Don't worry [short film]	Guillermo	Dakini Productions
Sendas Distintas [TV]	El novio	Grammy Candidate Ecuador
Un Mordisco a la manzana [TV]	Carlos Rivas	Venevision Internacional Productions
La Amante del Libertador	Mariano/Rodrigo	Triangle/CAS – Rocio Lladó- Perú
Sabado Gigante	PR Centrl Park	Univision
Vidas Paralelas	Agente Secreto – Lápiz (secundario)	UAP Producciones/Rocio Lladó - Perú
Christopher Columbus The Enigma	Inmigrante- España(secundario)	Manoel de Oliveira - Europa
Las Guerrillas	Hernan (Protagonico)	Russel Davies/ Mending Wall Productions.
Dentro del Actor's Studio (T.V. Show)	Bailarin (con Jennifer López)	Canal Bravo de Televisión
El pan mágico	El hombre taciturno(secundario)	New York Film Academy
Piña Colada	Esposo(protagonico)	Universidad de Lima (Perú)

COMERCIALES

Televisión: Tarjetas OMAF (México- Televisa y U.S.A. a nivel nacional), Launch Language (Yale)
Impresos y posters: Compañías de Teléfono Verizon, Cia de mobiles Metro PCS, Cia. de energía de Pennsylvania, Cia de photos Getty Images, La ONU,
Radio y voice over : Burger King, Dibujos Animados Transperferct, Doblajes para Chile, España e Inglaterra. Dibujos animados Pons (Japón), Industriales en Mecánica (Venezuela) etc.

EDUCACION UNIVERSITARIA y POST GRADO - ARTE DRAMATICO

***Master en Arte Dramático M.F.A.– (3 años) Actor's Studio-Universidad NewSchool –New York/USA**
El Método Stanivslasky– **Bob Lavelle**
Estudio de Escena– **Elizabeth Kemp**
Proceso de Laboratorio escenico– **Gene Lasko, Gene Sachs, Rob Liebman, Sam Shacht**
Historia del Teatro - **Jutka Davigny**
Producción Teatral – **Jack Temption**
Clase Maestra – **Gene Sachs and Gene Lasko**
Voz, Dicción y Canto (3 años) – **Chris Arnison, Keith Buhl, Chris Roselli**

Laboratorio en Actuación – **Sam Schacht**

Técnica Alexander –: **Judith Grodowitz, Tom Vasiliades, Cynthia Reynolds**

Improvisación y Movimiento – **Elizabeth Zambetti**

Danza Profesional en Alvin Ailey – Técnica Horton: **Max Luna**; Jazz: **Sharon Wong**; Tap: **Kim LaRue**

Acento Neutral Americano: **Patricia Fletcher, Susan Cameron, Sam Schawtz**

Talleres de Drama/Voz/Cámara/ Cine/Audición:

Master Class con Teatro Labyrinth de Phillip Seymour Hoffman y John Ortiz.

Taller de actuación en teleseries Ley y el Orden : Kevin Kuffa –Actor's Connection

Taller de actuación/ audición para películas: Judy Henderson, Alexandra Foge, Christine Kromer

Taller de Voz para Teatro Musical:S. Lesseman

Taller Técnica Lee Strasberg: Instituto Lee Strasberg

Actuación en cámara : Herman Chavez

Taller del Sueño, hipnosis y subconsciente del actor : Elizabeth Kemp - Seacat Studios –

Técnica Teatro musical talleres I & II – Alice Cannon - Barron Studios –

Taller de Voice Over y doblaje- Manuel Herrera N.Y.

-Taller de canto para actores- Margarita Ponce (Lima, Peru)

Técnica teatral y voz en la Universidad de Lima: Eduardo Hopkins, Roberto Cervando and Sergio Arrau

Taller sobre el método de actuación Chekhov – David Cohen

OTROS ESTUDIOS/TITULOS ACADÉMICOS/COLEGIATURAS

Universidad de Lima (Lima, Perú) – Grado de Bachiller y Abogacía

Colegio de Abogados de Lima- Exámen de admisión como abogado

Universidad De Montfort (Leicester, Inglaterra) – Master en Derecho Ambiental (Becado por El Consejo Británico=The British Council)

École Superior Sawi (Lausanne, Suiza) – Master en Publicidad y Marketing

OTRAS APTITUDES/IDIOMAS

Idiomas: Español, Inglés y Francés (fluidamente). Italiano (intermedio)

Acentos: Español (Madrid), muchos de los acentos Latino-Americanos en el Español y el Inglés; Acento Francés en Español y el Inglés y acento Italiano en Español y el inglés.

Profesor de Castellano en la Universidad Newschool en Manhattan New York. Además de profesor particular para actores extranjeros que necesitan hacer acento hispano en Inglés entre clientes: Jean Reno, Gabriel Byrne, Robert DeNiro, etc.

Escritor: Novela Té de Tías.

Abogado en la ONU en SUIZA por 7 años y medio.

Cantante: Bari-tenor o baritone con notas altas de tenor.

Pintor (pueden ver mis pinturas en mi web page www.luisgalli.com)

Bailarin (merengue, cha-cha, mambo, vals, samba, jazz)

Voice over en Castellano (para dibujos animados, animación o anuncios de radio). Acento Neutral en Español.

AGENCIAS

Creative Talent Management (NY) GMT (NY), DBA(NY), CARMEN OLONDRIZ(MADRID), M INTERNATIONAL MODELS (L.A.)