

Boletín Informativo

22 DE ABRIL DE 2015





La historia del DÍA DE LA TIERRA, una conquista al gobierno americano de los 70

El suelo que pisas, el aire que respiras y todo lo que comes, bebes, tocas o hueles pertenecen al planeta en el que vives. El Día de la Tierra es la jornada mundialmente escogida para celebrar la existencia de nuestra casa; un feliz accidente que nos ha permitido elevarnos desde meras células primigenias hasta llegar a ser los monos pensantes que somos hoy día. Y da igual tu creencia, tu fe o tus valores. El Día Mundial de la Tierra es un día con 45 años de historia y que pretende perpetuarse por muchos más.

Es muy importante que comprendamos qué hacemos en este mundo y cómo lo hacemos. Porque es el único que tenemos y toda nuestra vida, la única que poseemos, está ligada a este planeta. Por eso, el Día de la Tierra es un día que todos deberíamos de celebrar con un poco de conciencia.

La historia del Día Mundial de la Tierra

El origen de este día, celebrado mundialmente (aunque no en todas partes), se encuentra en Estados Unidos, durante los 70. Y está asociado, sin duda, a un nombre: Gaylord Nelson. La historia cuenta (a pesar de los curiosos rumores sobre Lenin) que fue este político quién aprovechó un miércoles para organizar una manifestación en defensa del medio ambiente y el ecologismo. Un momento muy estudiado y que venía cociéndose desde la década de los 60 debido a la creciente irresponsabilidad ambiental del gobierno de Estados Unidos.

Ya habían gérmenes plantados desde la comunidad científica y estudiantil. Ese miércoles los estudiantes y trabajadores se unieron en una manifestación pacífica que pretendía rendir homenaje y mostrar la preocupación colectiva sobre temas como el

medio ambiente, la superpoblación o la conservación de la biodiversidad.

Y fue todo un éxito. Debido a la participación de dos mil universidades, diez mil escuelas y centenares de comunidades, el gobierno Estadounidense decidió crear Agencia de Protección Ambiental. Este solo fue el comienzo. Durante el 72, la cumbre de la Tierra, en Estocolmo, puso de manifiesto la manifiesta necesidad de una ley medioambiental internacional más comprometida.

En los noventa, la celebración del Día de la Tierra ya estaba mucho más generalizada fuera de Estados Unidos y a día de hoy se celebra a nivel mundial. Es más, la plataforma Día de la Tierra trata de promover la concienciación medio ambiental mientras que numerosos colectivos y entidades participan a su manera. Por ejemplo, Google promueve el día con un doodle y una actividad especial mientras que en empresas como Apple, bastante comprometidas con el medio ambiente, aprovechan este día para mostrar su informe de compromiso medioambiental.

Gracias a iniciativas como esta, el mundo ha ido tomando una concienciación medioambiental que antes de los 70 era completamente inexistente o muy vaga. Gracias a esto hemos puesto remedio y frenado algunos de los problemas más acuciantes.



FUENTE: HIPERTEXTUAL.COM



EcoCasa, proyecto de VIVIENDA VERDE, es finalista del Premio Ashden

El programa de viviendas bajas en emisiones de carbono EcoCasa, de la Sociedad Hipotecaria Federal (SHF), fue seleccionado como finalista del Premio Ashden 2015, el cual reconoce el esfuerzo de quienes apoyan la lucha contra el cambio climático.

El banco de desarrollo explica en un comunicado que dicho programa pone a disposición financiamiento para la vivienda social sustentable, lo que contribuye a los esfuerzos de México para combatir el cambio climático y otorgar vivienda a las familias de bajos ingresos.

La iniciativa, en conjunto con el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y el Banco de Desarrollo Alemán (KfW), ofrece créditos con tasa preferencial a los desarrolladores que construyan casas con un mínimo de 20% de

reducción en emisiones de Dióxido de Carbono (CO₂), sin elevar el costo de la vivienda.

Las reducciones en carbono se logran mediante medidas de eficiencia energética como aislantes térmicos en losa y muros, pintura reflectiva así como calentadores solares de agua, definidos en el método del "desempeño integral de la vivienda".

Esta norma favorece la innovación tecnológica entre los diferentes desarrolladores, quienes pueden experimentar con el diseño bioclimático, diferentes tecnologías y materiales de construcción, a fin de lograr la reducción de 20%.

En la actualidad hay cerca de 12,000 casas terminadas y en proceso de construcción,

además de que existe financiamiento para construir un total de 27,600 viviendas, con una reducción estimada de un millón de toneladas de CO2 en 40 años.

El subdirector de Infraestructura del Mercado Hipotecario y Asuntos Multilaterales de SHF, Ernesto Infante Barbosa, dijo que "es un gran honor para el equipo del programa EcoCasa estar en la lista de finalistas de los premios Ashden".

Entre otros finalistas en la categoría Internacional de este año se encuentra Greenlight Planet, BURN Manufacturing, Sarhad Rural Support Programme, Enertiva, SunBest, Steamaco, Bright Green Energy Foundation, Vo Trong Nghia Architects y Mahindra Lifespaces.

La directora Fundadora de Ashden, Said Sarah Butler-Sloss, dijo que se enfocan "en reconocer el esfuerzo de aquellos que están cambiando el

panorama de la energía sustentable y abordando dos de los desafíos más urgentes de nuestro tiempo: el cambio climático y la pobreza".

Este año los 21 finalistas procedentes de cuatro continentes "están reduciendo drásticamente las emisiones de carbono, impulsando la economía local, reduciendo la pobreza y haciendo una diferencia real en las vidas de las personas", añadió.

De resultar ganadora, SHF podría obtener hasta 40,000 libras esterlinas y el reconocimiento de ser una de las organizaciones que marcaron la pauta en cuanto a innovación en energía sustentable, en una ceremonia que se realizará el 11 de junio de este año en Londres, Inglaterra.

FUENTE: OBRASWEB.MX



Las ENERGÍAS SOLAR Y EÓLICA pronto serán más baratas que el carbón

En enero de este año la compañía saudí ACWA Poder sorprendió a la industria al ganar una licitación para construir una planta de energía solar en Dubai capaz de vender 1 kilovatio-hora a un precio de 6 centavos de dólar.

Esto significa que al menos en ese país la energía solar tiene una importante ventaja comparativa frente a los combustibles fósiles, lo que la posiciona como una solución concreta y eficaz a la pobreza. Según estima la Agencia de Información de Energía de Estados Unidos, la electricidad procedente de nuevas instalaciones de gas natural y carbón cuesta actualmente un estimado de 6,4 centavos y 9,6 centavos de dólar por kilovatio-hora, respectivamente.

Recientemente, importantes avances tecnológicos han permitido que la energía solar sea más eficiente. Por estos días, en Massachussetts, la empresa 1366 Tech perfecciona una nueva técnica de fabricación de galletas de silicio; la clave para reducir los costos de los paneles solares. De resultar, el precio de la energía solar podría reducirse en un 20% en los próximos años.

Fran van Mierlo, Director General de 1366 Tech afirmó a Ensis:

Este humilde galleta permitirá que la energía solar sea tan barato como el carbón, cambiando drásticamente la forma en que consumimos energía.

Si consideramos que durante la década anterior el precio de un vatio de módulos de silicio cristalino (componente de los paneles

solares) estaba alrededor de US\$4 y en pocos años logró reducirse a US\$0,50 por vatio, es pertinente creer que la era de las energías renovables se está acercando rápidamente.

Por su parte, la energía eólica ya se encuentra en tierra derecha en la competencia con los combustibles fósiles. Según datos de Bloomberg New Energy Finance, el año pasado, el precio mundial de la energía eólica generada en plantas terrestres era el mismo que el de la electricidad proveniente del gas natural.

En las últimas 3 décadas la duración media de una pala de rotor de turbina eólica ha aumentado más de seis veces, de 9 a 60 metros, ya que el coste de la energía eólica se ha reducido en un factor de 10.

Asimismo, la inversión global en energías renovables creció cerca de un 17% con respecto al año anterior, alcanzando los US\$ 270.000 millones.

De acuerdo al noveno informe anual del Pnuma sobre las "Tendencias globales en la inversión de energías renovables", elaborado por el Centro de Colaboración Frankfurt School y Bloomberg New Energy Finance, De acuerdo con el estudio, las energías eólica, solar, geotérmica, marina, de biomasa y de pequeñas centrales hidroeléctricas contribuyeron con 9,1% de la generación mundial de electricidad en 2014, frente a 8,5% en 2013.

Además, la capacidad de generación añadida en energías renovables alcanzó los 103 gigavatios (GW) en todo el mundo el año pasado (equivalente a la capacidad de generación de energía de los 158 reactores de plantas nucleares de Estados Unidos). Comparado con los 86 GW en 2013, los 89 GW en 2012 y los 81 GW en 2011, 2014 marca un año récord en términos de capacidad eléctrica instalada nueva.

FUENTE: VEOVERDE.COM



DISEÑAR EN LA CATÁSTROFE

Pensemos en la catástrofe ecológica, que aquí nos ocupa; para comenzar, su paradoja: «Un evento primero experimentado pero no real (el prospecto de una catástrofe venidera la cual, no obstante probable sepamos que es, no creemos que vaya efectivamente a ocurrir y por lo tanto la descartamos como imposible) se convierte real pero ya no es imposible (una vez que la catástrofe ocurre, es esta "renormalizada", percibida como parte del curso normal de las cosas, como siempre han sido posibles). La brecha que hace estas paradojas posibles es la que hay entre conocimiento y creencia: sabemos que la catástrofe (ecológica) es posible, inclusive probable, aún así no creemos que pasará en realidad», escribió Slavoj Žižek en el artículo *The future as sci fi: a new cold war*.

El diseño, disciplina que moldea el mundo, se enfrenta a esta paradoja en al era

contemporánea: por una parte, los diseñadores se muestran preocupados por el desgaste ecológico y sus consecuencias factibles y peligrosas (como el calentamiento global, para poner un ejemplo); pero por otra parte, esta práctica se ha visto neutralizada por el mercado.

El diseño tiene que negociar, sobre todo, con factores económicos; esclavo del impulso del deseo del consumidor, sus capacidades están limitadas pero no son inocentes: sus consecuencias tienen repercusiones en el mundo.

Habrà que buscar la manera para que el diseño logre algo concreto, profundo sin tener que ser una mera caricia burguesa: se promete un cambio sólo si se puede pagar por él. Algunos ejemplos sugieren la capacidad para encontrar vías firmes para desarrollar un tipo de diseño sustentable. Hace un par de años el artista



Olafur Eliasson diseñó Little Sun, una pequeña lámpara, «una obra de arte funciona en la vida», como lo indica Eliasson.

Su obsesión por la luz (en Islandia, de donde es procedente, no hay luz solar durante el invierno) lo llevó a idear una pequeña flor de plástico amarillo que cuenta con un panel solar que absorbe energía para proveer de luz artificial durante cinco horas. Diseño que responde a la necesidad de los millones de habitantes vulnerables en el mundo que no cuentan con luz eléctrica. El diseño sustentable tiene otra

vertiente: el biodiseño, aprovechándose de seres vivos para desarrollar objetos.

La diseñadora Aagje Hoekstra desarrolló plástico a partir del caparazón de tenebriónidos; el cuerpo de los insectos, antes que ser desechados (se utilizan en la industria alimenticia de los Países Bajos), son aprovechados. A través de procesos químicos modifica la composición molecular para encontrarle nuevos usos. Pero el diseño, para sea sustentable, se debe tomar en cuenta más que el objeto final; lo que realmente importa son los procesos.

En México existe un ejemplo, el estudio Notwaste, fundado por el diseñador italiano Attanasio Mazzone y la mexicana Kristian Almonte, que invita a colaboraciones bajo la condición de que utilicen paneles de OSB. «Notwaste nace bajo la premisa de “no desperdicio” en todas las áreas del proceso de diseño, desde la concepción de la idea hasta la venta al detalle», explican. Los procesos tienen en cuenta no sólo el materia ecológico, sino las horas de producción; el respeto es por el objeto





tanto como las personas que producen.

Aunque existan ejemplos contundentes, el diseño sustentable presenta riesgos que hay que atender. La respuesta a la catástrofe ecológica presenta otros peligros, más profundos; para evitar la crisis ambiental se sugieren soluciones tecnológicas como si no fuéramos un humano sino máquinas (herencia de la modernidad). Existe una dicotomía entre el diseño “bueno” y el “malo” que no deja claro un cambio real, es necesario encontrar proyectos alternativos.

FUENTE: ELFANZINE.TV

Hoy es el Día Mundial de la Tierra



CONTÁCTANOS EN:



[facebook.com/asostenible](https://www.facebook.com/asostenible)



[@ASostenible](https://twitter.com/ASostenible)



www.arquitecturasostenible.com.mx



56 73 19 93