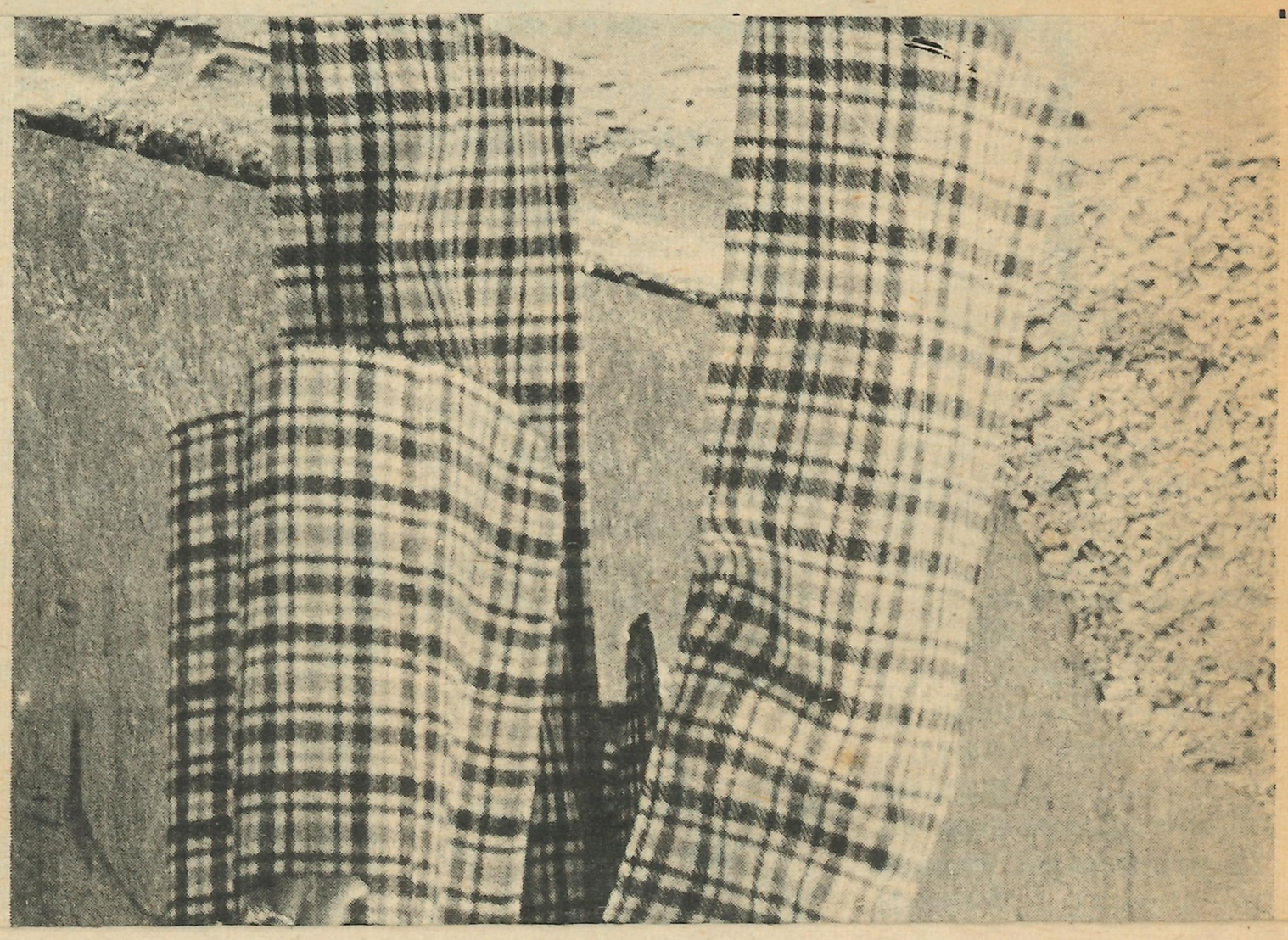
When a singer turns conductor it's one mad rush



BELLS RING

leathers, suede crocodile skin, sheep skin goat skin, and the popular "wet look" leather.

On display at the Hongkong Hilton for the past two days have been samples of leather shoes, suede coats, leather belts, handbags and wallets.

費明儀合唱團：廿二晚在大會堂演唱

明儀合唱團每次在大會堂的演唱會，都十二分的吸引了本港的音樂迷，所以次次都座無虛席，這是明儀合唱團不斷的排練新節目及團員們的進步，才會每次都有成功的表現。

費明儀女士今年曾應台灣邀請，率領全體團員前往巡迴演唱，在台灣各地受歡迎之程度，亦如本港人士對該團每次演出之熱烈。凡係一位熱愛音樂的人，都以音樂爲生命。費明儀女士亦然，所以她在台灣巡迴演唱，載譽歸來之後，就積極籌備這次在大會堂本月二十二日（本週晚）的演唱會。

這次演唱會的節目中，有黃友棣教授改編的「雲南民歌組曲」（包括「彌度山歌」，「山茶花」）等。由費明儀指揮，演唱效果之佳，雖尚未正式聽到，亦可想像而知也。（編者按：前數日，曾在費明儀女士寓所隔鄰作客，曾聽到合聲唱雲南民歌之一「彌渡山歌」，呆立良久，恍若身在雲南旅途中）

除了演唱黃友棣教授的「雲南民歌組曲」之外，明儀合唱團還演唱三首無伴奏的合唱，「情人的眼淚」（拉蘇），「快樂生涯」（愛斯戴）及「巴哈小唱」（巴哈）。合唱「晨禱」（選自瑪斯卜尼的「鄉村騎士」），「僕人之歌」（選自唐尼采蒂的「唐巴斯雷」，「婚禮進行曲」（選自高雲的「玫瑰少女」），克勞福的「阿門頌」（費明儀領唱）及「南國玫瑰」（選自約翰・史特勞斯的「皇后的綉花手帕」）。

最值得介紹者，明儀合唱團的男女聲小組合唱。今次他們將選唱舒曼的「貌美如花」及孟德爾遙的「歌聲悠揚」（女聲小組合唱），特克的「珍妮花」及愛爾蘭民歌「溪邊」（男性小組合唱）。這兩項小組合唱節目，由於他們的合作好，也必然會有超水準之表現。

上圖爲費明儀女士練琴時之神情