

Poetic Support for 24Brentwood Video

(Video is Under Development by The New Day Group)

Author: Nikolay Synkov
English Translation: Yelena Synkova

January - February 2008

Contents

	Page
Introduction.....	3
Porch.....	4
Corridor; Stairway to the 2nd Floor; Hallway.....	5
Bedroom #1& #2, Remodeled.....	6
Master Bedroom, Remodeled.....	7
Master Bedroom Bathroom, Remodeled.....	8
New Addition Corridor; Bathroom, Remodeled.....	9
New Addition Bathroom, Bedroom # 1.....	10
New Addition Bedroom #2.....	11
Attic.....	12
Garage, New.....	13-14
Dining Room, Remodeled.....	15
Living Room, Remodeled.....	16 -17
Kitchen, Remodeled.....	18
Bathroom, Remodeled.....	19
Family Room, Remodeled.....	20
Green House, New	21-22

Introduction

Пришла пора, настала жизнь без рая
То настоящий день пришел
И мы в любви с тобой
Но почему стихия так резвится
Гоня на нас печаль и страх
Несбыточности нашего движенья, но вперед
И нам потемки не страшны, ни наказанья бурь
Иль я и ты, не теми мы уж оба стали

Медведь в той чаще деревца ломая
Столкнулся с великаном -дубом
И обойти его не смог
А стал закладывать берлогу
Приманку для себя
Чтоб жизнь остановить, течение
Иль мудрости набраться
От великана жизни в жизни

Косолапа идя, ковыляя
Я хочу наше счастье понять
Ту не схожестъ понятий в движенье
Что несет нас в далекую даль
Страсть и верность той клятве в заречье
Не дают остановки на миг
Мы в походе, и все ж горизонт уж светлеет, но то все в дали
Не понять страсть твою в той любви

Нам немного приходится делать
А все больше и больше взрослеть
Но пока эта статность приходит
Можно детство увидеть успеть

The time has come, life without heaven has commenced
That the real day has come
And we're in love with you
But why do elements gambol so
Forcing upon us fear and sadness
Our never-occurring movement, but forward
And darkness does not scare us, not punishment of gales
Or I and you, we're no longer those that were before

The bear in that thicket breaks small trees
Ran into a giant - oak
And could not pass him by
And started digging out his lair
Enticement for himself
To stop life, the flow
Or to gain knowledge
From the giant's life into life

Walking pigeon-toed, wobbling
I want our happiness to understand
That disparate understanding in movement
That which carries us to far away places
Passion and loyalty of that oath across the river
Do not pause for an instant
We're in a campaign, and the horizon is becoming light, but that's all in the distance
Not understanding your passion in that love

There is not a lot required from us
And to grow up more and more
And while that loftiness comes
There is time yet to see childhood

Porch

Ажурность дома и писанье кистью
Создать в момент тот тон начала
Повествованья, о жизни страшной и приятной
Иль все все это и сразу же сразить иль отразить, но в
 аппликации другой

Что нам дают творцы домов без плоти
Начальные приятные мгновенья веры в то
Что ты и в мире этом насладишься
Соединением мечты той жизни, этой на земле

Приятные мгновенные моменты сноведений
И лишь они приводит нас к тем поискам местечек
Которых не восполнит пробужденье
В уютном доме для жилья

Но где тот дом, и будет ли построен он
Основа будет ли кирпичь, иль камень пробужденье
Иль яблоко Адамово, в любви где нам укрыться на мгновенья
В мечте, иль в доме-шалаше, иль в вечном том движенье по
 земле

Какой ты будешь, дом моей мечты
И нужен ли скафандр на лик твой
Или украшенья
Давайте мы о всем, об этом прокрутим колесо историй разных

The house's tracery and paint with brush
It creates that tone of beginning
Narratives, of life frightening and pleasant
Or all all this and right away or reflect, but in a
 different application

What houses of creators without flesh do give us
Initially pleasant moments of belief in that
That you in this world will enjoy
The union of that dream of life, of this on earth

Pleasant instances of dream inducing moments
And only they lead us to searches of those places
Which will not supplement awakenings
In a cozy home for living

But where's that house, and will it be built
Will the foundation be made of brick, or from the rock of awakening
Or from Adam's apple, to shelter in love for a moment
In a dream, or in a house-hut, or in in that eternal moment on the
 earth

What will you be like, house of my dream
And will armor be needed for that face of yours
Or decoration
Let us about everything, of this scrolled wheel the other histories

Corridor; Stairway to the 2nd Floor; Hallway

Corridor

Бывает холодно в начале представленья
Ты открываешь лист бумаги в изложенье
О нашей жизни в пониманье мира
Страстей бушующих и бисмарков в ночи
Но жизнь открыта, дверь жилища настезь
И крыльцо
Нас приглашает
Войти во внутрь
И машет девушка рукой
Желая в дом тот твой
Войти с тобой
А может быть незбыточно желанье то
Наместник в жизни не родился для нее

Какая путаница в тех вековых местах для жизни на земле
И все это
Все нам
Отпущено с лихвой

Stairway to the Second Floor

Стихает дрожь, так будоражащая жизнь без дна
Стремнины взлета и паденья
На то и короток наш век
Любви, печали, вдохновений неуместных
А может быть не найден человек
А был ли он в той нашей жизни
Так приглянулись, но навек расстались

Hallway Remodeled

Тут вся семья в проходе калаурном
Встречается лишь мимоходом
Стихает шепот ближе лишь к закату
Закату солнца ли иль жизненных видений
А так с утра приятные улыбки
И поздравления в проходе
Ну так обыденность любви
Всеж вроде от души,но мимоходом

Но так ты только постепенно привыкаешь жить
А где же крик который был в рожденье?

Corridor

Sometimes it's cold at the starting of a play
You open the page of paper in the index
Of our life in the understanding of the world
Fiery passions and Bismarks in the night
But life is ajar, the dwelling's door wide open
And a porch
Welcomes us
To enter inside
And the young girl waves her hand
Wishing into that house of yours
To enter with you
And maybe that unrealizable wish
The vicar in life is not born for her

What muddle in those ancient places for
life on earth
And all this
All for us
Dismissed with plenty

Stairway to the Second Floor

The shivering abates, animated life without a bottom
Rapid lifting and falling
For that our life is too short
The love, sadness, untimely inspiration
And maybe we won't find a person
And was he in that life of ours
Thus appealed to and parted for a century

Hallway Remodeled

Here the whole family in the back rooms hallway
Encountered only passing by
The whispering quieting down only towards the setting
The setting of the sun or life's apparition
And so from morning pleasant smiles
And felicitation in the hallway
And prosiness of love
All seeming from the soul, but passing by

But thus you only slowly grow accustomed to life
And where is the cry that was there at birth?

Bedroom #1 & #2, Remodeled

Bedroom #1 Remodeled

Прекрасная та ваза в украшеньё
Полна быть может украшений разных и в цветах
Но и молитв во имя и спасенье
Но также строгости во всех ее и украшеньях
Но только действий нет, деяний нет
Да и не будет никогда
Не создана она
Для даже маленьких решений
Но так она нежна и требует с ней всех этикетов в обращенье
Прекрасная та ваза
Тебя не вдохновит она на действенность
С потоками реки несущей также пустоту и безразличье
И не утонет это никогда
А ты соломку ли взял в свой путь тот дальний

Bedroom #2 Remodeled

Пятнышко, солнца не видно
И ураган наших душ
Дальше и дальше спускаясь
Вот уж и двери открылись
В мир тот другой и иной
Нет, то не райская птица нам не дает утром спать
Нет, то дневница забыта и преклоненья и святость деяний
Памятность, страх и понятия
К нам уж иные пришли
Все здесь в любви и заклетьях
Против того, за того
Нет здесь зачатья, рожденья
Есть лишь понятия одни
Все в расторженье, толкая
Падая то ли вставая
Взгляд мы на верх,
Но и неба невидно
Раз навсегда все пропало
Тут мы руками, ногами скрести
Дверь отворись
Но не будет такого
С нами сохранны иллюзии наши
Да, только лишь и они и одни
Что там могло быть
Явилось ль оно

Bedroom #1 Remodeled

Magnificent is that vase in decoration
Full perhaps of varying decorations and the flowers
And also prayers in the name of and salvation
And also severity in all it is decorated by
But only there are no actions, no deeds
And will never yet occur
It is not created
Even for small decisions
But it is so delicate and demands etiquette in handling
Magnificent is that vase
It will not tempt you towards chastity
With river rapids carrying both emptiness and indifference
And this will never sink
And did you bring a straw on your far away journey

Bedroom #2 Remodeled

A spot, the sun can't be seen
And the hurricane of our souls
Lowers further and further
And here the doors are already open
Into that world that is different and other
No, that is not a heavenly bird that doesn't allow us sleep in the morning
No, that daylight forgotten and admiration of and holy deeds
Remembrance, fear and understanding
To us the other already come
All here in love and spells
Against that, for that
There is no life here, no birth
Here there's only one understanding
All in dissolution, pushing
Falling or rising
Look we above,
The sky can't be seen
Once forever all disappears
Here we with hands, feet scrape away
Open door
But there will be no such thing
With us preserve our illusions
Yes, only if them and only them
What there could have been
Appeared have it

Master Bedroom, Remodeled

Всегда что снится нам и требует разгадки
Или догадки все же
Что к чему и было
Моменты не прошедших дней в ночи души
Тут кривизна познания исчезает
И наступают призраки любви иль покаянья
Они тебя все окружают
И разрастается поток
Поток, стремнина действий, песня
Но так ли мы хотим поверить в это
Тут достигая взлета в тех виденьях
Мы затухаем от потоков и стечений
Тех обстоятельств жизненных видений
Не с нами, нет, то было
Но призраки что в образе людском
Таятся вечно, исчезая лишь мгновенно
И лишь осьмушку длится эта песня
Но кто в той песне лейтмотив держал
Иль лишь гобой стяжал нас и нас кончал
Иль флейта снова к жизни пробуждала
И тихо открывала нам поднебесья взляд
И вздох являлся, становилось так спокойно
И тихо просыпался наконец, идя затем
Те капельки росы, что ночь нам подарила
С улыбкой радостной все смыть
И побыстрей забыть
Мы все привыкли той водой уж очищаться
Водой забывшей навсегда
Потоки мыслей и видений
Переживаний наших дальних поколений
Водой, а было ли все это
Иль может наважденья сон принёс

Льётся чистая вода из под крана на меня
Но чиста ли та вода, вода.....
Я изнежен весь, измылен, и когда....

Быстрей бы все же в речку окунуться,
Затем и тут же море увидеть
А может быть отлив унес все раз и навсегда

Always, its what we dream that demands an explanation
Or a guess nevertheless
What to what had occurred
The moments of a gone by day and souls of the night
Here the curvature of knowledge is disappearing
And phantoms of love or repentance advance
They all surround you
The flow ever-growing
The flow, rapid actions, songs
Is this how we want to believe in this
Here attaining flight in those sightings
We fade away from the flows and confluences
Those circumstances of life's sightings
Not with us, no, that occurred
But phantoms which in a human shape
Lurk eternally, disappearing only for a moment
And only for an eighth does this song last
But who in that song held the leitmotiv
At least an oboe acquired us for us in closing
Or the flute again woke us back to life
And quietly opening for us the firmament's view
The sigh emerged, becoming so calm
And quietly awaking at long last, go after
Those drops of dew, that night gifted us with
All washed away with a joyous smile
And quickly to forget
We've gotten used to cleansing ourselves with that water
Water forgotten for eternity
The flow of thoughts and dreams
Experience of generations far away
With water, and did all this occur
Or maybe an illusion was a dream

Clear water is flowing from the faucet onto me
Yet is that water clean, the water.....
I am all effeminate, soaped up, and when.....

Quickly to dip into the river,
Then and here to see the sea
And maybe at low tide to carry all away once and for all

Master Bedroom Bathroom, Remodeled

Момент тех требований в любви и постижений
Когда ты просто настигаешь плоть и все берешь
Нет тайны в увлечениях, они как дань
Ты получаешь все сполна
Наместник чести все поставляет и тебе
Но постепенно и тебе
Все больше сласти набирая
И эта страсть притворная наскучив
Теряется тут день и ночь
В догадках, когда ты кто в своих стремленьях
Ты вечный странник, странник иль монах
Движенью мысли на ходьбу ты мерностью движений заменяешь
И костенеешь ты в своих походах
Навьючен как верблюд ты даями ночи
И ты готов уж к постиженью, но хладнокровность не дает
Не мучился ты, не страдал, ты не томился той тоскою
О той одной и постигая плоть лишь, ты увял
И вынесен в момент волной на берег, но пустынный
Где и постигнешь наконец и страсть и любви, но похоти конец
Но примет ли все это это от тебя, та что не вернулась никогда
Хватило ей лишь взгляда твоего, что бы увидеть
То, что не дано тебе и ты уже монах давно
И затерявшись странником среди людей
Ты весь изранен и избит, душа уже давно погибла у тебя
Прости, она сказала и прошла тебя, и сразу навсегда, пока

The moment of those demands in love and comprehension
When you are simply overtaking flesh and take it all
There is no mystery in enamourment, they like tribute
You receive everything in full
The governor of honor delivers even to you
But gradually and to you
Gaining more and more sweetmeats
And this false passion tiring out
Is at a loss here day and night
In puzzles, when you are in your aspirations
You're an eternal traveler, traveler or monk
The movement of thought you change to walking and rhythmic movement
And in your campaigns you ossify
Packed like a camel you with gifts of the night
And you are ready for comprehension, but cold-blooded does not allow
You did not agonize, did not suffer, you did not pine with that melancholy
And that only flesh comprehend, you withered away
And washed ashore at a moment's time, onto a deserted shore
Where you will finally understand passion and love, but end of lust
But will she receive it all all from you, that which never returned
A glance at you sufficed for her, in order to see
That, which is not given to you and you are a monk already
And a lost traveler amongst the people
You are wounded all over and forgotten, the soul has long ago perish within you
Forgive, said she was walk by you, and right away forever, goodbye

New Addition Corridor; Bathroom, Remodeled

New Addition Corridor

Прошедший день унес свет ясности тех потрясений в мире
И ясновидцев всех историй на земле
Затухла речь, косноязычье наступило
И борона с сохой уж стали во главе
И мирные творенья судеб упрощая
Стучат все молотком по стенке из капзита
А где же гвозди, нет гвоздей
Шурупы может быть, но молоток зачем
А шурупо-молоток
Лишь только эlegantный мах ты делаешь рукой
Как тот шуруп уж там, соединил все то,
Что в комплектровку стен входило
Хороший прочный "матерьял"
И "соденяется" так прочно со всем что ты подносишь
К стенке, а ты лишь молотком стучи
Себе стучи
И мысленно молчи
Но говори лишь про себя
И больше думай, думай
А мы тебя поженим и причешем, а также
А ты молчи, мы за тебя все также скажем
Но только ты стучать не преставай
Не задавай вопросов, нам хочется все, все сказать
Но за тебя
На выборы не хочешь?

Bathroom Remodeled

Вечность, узоры таинства
Берег размыт
Стрелы летят и все мимо мимо
Ты поступаешь как славный из всех на земле победителей битв
Так все и сказано было
Что ж помолчим
Вечность, и стрелы, и так
Берег и ты, ну и что
Таинства мимо, все было
Размыт победитель всех битв на Земле, и молчит

New Addition Corridor

A gone-by day carried away the clarity of light those commotions in the world
And the clairvoyants of all histories on earth
The conversation faded, becoming tongue-tied
The harrow with the plow emerged at the lead
And peaceful creations of fate are simplified
All pounding with a hammer on a wall from kapzit*
And where are the nails, there are no nails
Screw perhaps, then what is the hammer for
And a screw-hammer
But only an elegant wave of the hand you make
Then that screw is already there, joining all that,
Which in assembly of walls went into
Good and sturdy material
And connecting so durably with all that you bring forward
To the wall, and you merely pound with a hammer
For yourself you pound
And thoughtfully be silent
But speak only to yourself
And think more, think
And we'll brush and marry you off, and also.....
And you be silent, we will say everything for you
But only don't stop pounding
Do not ask questions, we want everything, to say all
But for you.....
An election do you want to attend?

*Note *) new material for bricks*

Bathroom Remodeled

Eternity, fretwork of sacrament
Washed out shore
Arrows flying and all amiss amiss
You act as the most glorious from all victors of battles on Earth
Thus all has been said
So shall we be quiet
Eternity, and arrows, and thus
The shore and you, and what
Sacrament aside, everything happened
Washed away is the victor of all battles on Earth, and is silent

New Addition Bathroom, Bedroom # 1

New Addition Bathroom

Копна, стог сена и извозчик пьяный
Вдруг с облучка слетел
А ты вспотел
Не уж-то мне опять повозку с дамой
Домой везти в далекий непродел
На облучок влезая кабельером
Вдруг вспомнилась былая рать
И стеганув коня, пришпорив облучок ботинком лака
Ты свистнул
Ну пошла твою-то

И поскакала в мир повозка из металла
Но тут копна, стог сена, тишь лесная
А ты лежишь все вспоминая
Улыбки, звон бокалов
И стук тех бьющихся, сгорающих сердец
И это все и только для тебя
Но кончился бензин у той повозки
Придется подождать когда приедет трипол А-й
Коня сего ты не приспоришь
Так хочешь ли ты вернуться ну в тот старый век

New Addition Bedroom # 1

Все напряженно мы слушаем
Слова движенье из букв
Но что мы слушаем, слушаем
Глянь-ка алтын уж готов
Песнь колыбельную нянюшка
Пела мне на ночь для сна
Ну а мы просто и слушаем
Выпьем так все же до дна
Колики по миру носятся
Сказ нам хотят рассказать
Но мы в потемках хорошеньки
Что-ж вам еще и сказать
Вот все глаголят о ценностях
И все хотят доказать
Так ли та денежка счастлива
Ну так бери ж её мать
Станем мирские мы слушанья
Все понимать, говорить
Но тут рябой наш тот батюшка
Стал нас бранить и корить
Ах вы та милые ребяташки
То ли вам дело дано
Куйте вы пряники счастья
Я ж вам столкую, внемлю
Долго нам песенку эту
Стих бесконечно готов
Только бы слушались детушки
Да и ковали кулич

New Addition Bathroom

Shock, stack of hay and a drunken cabby
Suddenly flies off from the coachman's seat
And you're in sweat
Could it be that carriage with the lady
Drive home to a far away rural spot
Onto the driving-box climbing as caballero
Suddenly an old army is remembered
And lashing the horse, spurning the driving-box with polished heel's edge
You whistled
Go you ...
And galloped into the world a carriage made of metal
But here is a shock, stack of hay, forest calm
And you lay still remembering
Smiles, the ring of wine cups
And the rattle of those pulsating, burning hearts
And this is only but for you
But the fuel ran out in that carriage
We'll need to wait until triple A arrives
This horse you will not spur
Thus do you want to return to that past century

New Addition Bedroom # 1

All strenuously we are listening
Words and movements of letters
But what do we listen to, hear
Look a penny is ready
A song of lullaby nanny
Sang to me at night for sleep
And we simply listened
Drink everything until the last drop
Colic scamper around the world
A story they want to tell us
But we in darkness are comely
What else should we say
Here all are verbing about valuables
And want to prove everything
Is that coin a lucky one
Well then take it mother
We'll start worldly conversations
Understand them all, and speak them
But nearby here is our priest
Started to scold and reprobate us
Oh you darling children
Is the right task given to you
Forge you gingerbreads of happiness
I will explain to you, expound
For a long time this song to us
Poem eternally ready
If only the children would listen
And forge the kufidi

Компания !!!, новая!!!
 И в очередь все встали
 Ведь может что-то новое дают
 Прибой златого океана
 Иль Миссисипи
 Капли реки той
 Но вместе с аллигаторами счастья
 Которых сможешь поместить ты даже
 В своем бассейне, дома
 И наблюдая, радоваться
 Все больше восхищаясь
 Ох, как они растут и быстро силу набирают
 Корми их только, да резвися с ними
 Но нет они в своем кругу
 И ты не будешь вхож в круг тот
 Ведь всех планет что хороводы водят
 Вокруг светила нашего
 Приятно можешь созерцать и только лишь
 Но сунуться туда, не смей
 Спалишь себя
 Так страсти раскаляясь за новый круг
 Но круг все больше, больше
 И вот, вот лопнет
 Нет уж сил всем за руки держаться
 Ну а тебе-то все равно
 Тебя же нет в том круге
 Да, день короток
 Мы все пытаемся работать
 Да и учиться
 Иль просто радостно любить и жить
 И пользоваться всем
 Чем так страна богата
 И только лишь сполна
 И сумочку ту счастья
 Мы крепко держим под семью замками
 Ее не вырвать спруту
 Нет у него не хватит щупальцев
 И будем так же мы водить
 Те хороводы песен
 Пусть каждый свой
 Но ведь когда-то лопнут и они
 И будет, и наступит
 Единый глас всевышнего
 Но будет он
 В любви к всем нам
 Наместники всевышнего
 Найдут пути общенья
 И церкви -школы
 Двери нам откроют
 И будет общая и дружная семья
 И хоровод один
 Во весь тот круг большой
 Что наша лишь земля имеет

New Addition Bedroom #2

Company!!!, new!!!
 And everyone is standing in queue
 Perhaps something new is given out
 Land swell of a golden ocean
 Or Mississippi
 Drops of that river
 But together with the alligators of happiness
 Which even you can place
 Into your pool, at home
 And observing, rejoice
 Admiring even more
 Oh, how they grow and quickly gather strength
 Feed them only, and frolic with them
 But no they are in their own sphere
 And you will not be part of that sphere
 Since all the planets leading roundelays
 Around our luminary
 Pleasantly to gaze and only that
 But tamper there, don't dare
 You'll singe yourself
 So will the passions burn red over the new sphere emerging
 The sphere but bigger, bigger
 And here, behold will burst
 There is no more strength for all to hold each other's hand
 But for you though it matters not
 Since you're not present in that sphere
 Yes, the day is short
 We all try to work
 As well as study
 Or simply happily to love and live
 And make use of all
 With what the country's wealthy
 And only but wholly
 That little purse of bliss
 We tightly hold under seven locks
 An octopus cannot snatch it
 No it will not have enough tentacles
 And we will keep conducting as before
 Those roundelays of song
 Let each their own
 But then one day they too will burst
 And emerge, and occur
 The sole voice of the most high
 But will it be
 With love towards us all
 The vicar of the divine
 Will find the ways of dialogue
 And churches - schools
 Doors for us will open
 And will be a common and harmonious family
 And one roundelay
 That only our earth has

Attic

Закон и молотка удар
И подписью скрепляя лишь последний лист
Его ты отправляешь в путь по миру
Закон и встреча новых лиц
Но в ситуациях иных и новых
Тут слезы, стук сердец и ложь
Но высветилось с новой силой
Все то, что ты не замечал
Живя в своей убогой святости камельи
Закон и все решается, но не сплеча
И видно око и лицо святого
Закон, темницы рушатся и пробуждается творец
Во имя и для лучшего
Что создано в обители людской
Закон, погибшей падает и нет спасенья
Душа спасенья и прощенья просит
От тех уставов счастья на Земле
Что с телом привела лишь к расставанью
Не на миг, навек
Закон
Вот жертвенник готов принять и души
Также тело на сожженье
Но лишь одно, того лишь одного
Что нас простит, и нам глаза прикроет
Когда мы в мир иной все отойдем
Все ж будет тех минут страданья
Постигнув все что мог, и расставаясь
Он приподняв свое чело над гробом
Окинет взглядом мир
Чтоб было все по чину было
По ритуалу
Он был захоронен
Закон
Давайте не снимая те потрясения Земных орбит
Вокруг светила нашего
Ведь крутиться и вертится Земля
Зачем же человек стремится и туда вмешаться
Глобальные задачи, щупая мечом
Меч так стремится изменить тебя
Но также он измену и тебе готовит
От тех пришедших инопланетян
Которые готовы к тем, твоим любимым упражненьям
Но с мечом
Их может только обезоружить
Жизнь твоя и правила той жизни
Они веками сложены и поднесены тебе
На блюде золотом
Воспользуюсь же даром этим
О-человек
Хвала тебе и слава
Очистись, и покаясь перед миром
Ты не забыт и лик твой ясен, чист.
То что несет тебя, мелькает за стеклом вагона
И видишь ты реальные пейзажи жизни,
Там все законом лишь сохранность и блюдетса
Но на какой ты выйдешь остановке в жизни?
Удасться ли тебе пейзаж свой сохранить?

The law and bang of the hammer
And signature fastening only the last sheet
You send it on its path throughout the world
The law and meeting of new faces
But in situations new and varied
Here tears, beating of hearts and lies
But displayed with newfound strength
All that, which you never noticed
Living in your miserable sanctity of the camellias
The law and all's decided, but not straight from shoulder
The eye and face of the holy is seen
The law, dungeons crumbling and the creator is awakened
In the name of and for the good of
That which is created in man's dwelling
The law, perishing while falling and there's no salvation
The soul asks for salvation and forgiveness
Of those statutes of happiness on Earth
That with flesh led only to parting
Not for a moment, but forever
The law
Here the altar is ready to receive and souls
Also flesh for conflagration
But only one, that only one
That will forgive us, and shelter our eyes
When we all into the other world retreat
All will be the suffering of those few minutes
Betide everything that was possible, and parting
He stilted his brow over the casket
Throwing the world a glance
That everything by rank should be
By ritual
He was buried
The law
Let's not dampened of the Earth's orbit's shocks
Around our luminary
Since the Earth spins and reels
Why does the person try to intervene even there
Global puzzles, probed with a sword
The sword tries hard to change you
But also it prepares treason for you as well
He to those arriving aliens
Who are ready for those, your favored drills
But with a sword
Them he can only but disarm
That life of yours and the rules along with it
They have for an eternity been compiled and offered up to you
On a golden platter
Then take advantage of this gift
Oh – a man
Praise to you and glory
Cleanse, and repent before the world
You are not forgotten and your face is bright, clean.
That which carries you, flickers from the window of the train
And you see life's real landscapes,
There all through law is safety and preserved
But for the sake of the law, the will you get off on?
Your own landscape will you yet preserve?

Garage, New

On the doorstep we stand
On the doorstep
Into the distance we glance at the sea
Nothing can be seen
On the doorstep we stand
Building the shadow of those movements
Washed out global creations of Earth
Those from childhood's
Earth
All movements are not those
What was before
Not remember
Not needed
On the doorstep we stand
Here glittering again
Those attentive faces
Those cherished faces from fairy tales
And poems in oblivion
And someone's shepherd horn
Here the herd has already come
And here the cry of a crane
And again all grew quiet and silent
On the doorstep
We just need the door opened slightly
And go inside, enter
But we stand firmly at the doorstep
And build, and build, and build
Steady firmly we stand
Face of earth,
It is not there
Completely unrecognizable
Penetrating, and here forgotten in a moment
Native lands are left behind
We enter the eternally lonely path
The Earth all lined with paths
As an army leaving battle, all separate

Thus we try to find
What our ancestors lost long before
And still running, running
And where is our marshal of the stick
And where's our bivouac
Throw down a camp, dip into the sea
And stand in that place
But now for eternity

Yes, but everything has changed
And there is no extended transportation anymore
And no carriages covered and creaking
There is only a pause in the dance
Briefly sit on the chair, the onward
Yes, we're all in movement
And our bivouac is thrown on earth
And our house, also on the earth
But why the viva of campaigns does not grow quiet
And battles in understanding enemy around you
And this in the house – of yours
Or the dance we do not perform the right one
Or the speech we not the right one speak
And for some reason all together we recite
Of what, that no one knows, of what
Only sounds pronounced
Or the Champaign is not so sparkly
Or the lady "not up to our shoulder"
Or there's no money in the pocket
To say, I will pay for those campaigns
And to put an end to all of this
And this in that house of yours
Where you treat all
Then maybe on the doorstep we dance
But how, when and with whom
We'll build a house on earth
To execute that dance in that house
But your own

Garage, New - continued

На пороге стоим
На пороге
Вдаль на море глядим
Не видать ничего
На пороге стоим
Строим тень тех движений
Размытых глобальных творений Земли
Тех из детства
Земли
Все движенья не те
Что же было
Не вспомнить
Не надо
На пороге стоим
Вот мельканье опять
Тех внимательных лиц
Тех ласкающих личик из сказок
И стихов в забытье
И постушичий чей-то рожок
Вот уж стадо пришло
Но тут крик журавля
И опять все затихло и стихло
На пороге
Нам бы дверь приоткрыть
И зайти внутрь, войти
Но мы твердо стоим на пороге
И все строим, и строим, и строим
Стойко твердо стоим
Лик земли,
Нет его
Уж совсем не узнать
Вникая, но тут же и в момент забыв
Покинуты края родные
Мы входим в бесконечных одиночек путь
Тропинками вся исполосована Земля

Как армия ушедшая из боя, вроссыпь все
Так мы пытаемся найти
Что потеряли наши предки уж давно
И все бежим, бежим
А где наш тот предводитель сечи
И где наш стан
Бивак б раскинув, окунуться в море
И встать в том месте
Но уже навеки
Да, но все сменилось
И перевозок нет уж длительных
И нет покрытых и скрипящих тех повозок
А есть лишь остановка в танце
И чуть присесть на стул и дальше
Да, мы все в движеньи
И наш бивак раскинут на земле
И дом наш, тоже та земля
Но почему Виват походов не затихает
И сражений в пониманье враг вокруг тебя
И это в доме-то твоём
Иль танец мы не тот все исполняем
Иль речь не ту мы говорим
И почему-то вместе хором говорим
О чем, да неизвестно то, о чем
Лишь звуки произносим
Или шампанское не столь игриво
Иль дама нам не по плечу
Иль денег нет в кармане
Сказать что б, я за те походы заплачу
И что б все это прекратить
И это в доме-то твоём
Где ты всех угощаешь
Так может мы танцуем на пороге
Но как, когда и с кем
Мы дом построим на земле
Чтоб танец тот исполнить в доме
Но своим.

Dining Room, Remodeled

Века, века они в кармане нашем
Вот биллютень просмотра
Мы можем все узнать
Что было в каждом из веков
Нажмем лишь кнопку эту или ту
А можем сразу обе, тогда увидим
Мы века в тендеме
Мы можем первым запустить все действия
Ну скажем века 1-ого
Ну, а затем пустить события мы века современного
Или все можем мы наоборот
Возьмем мы век столетий скажем 18-ый
Ну а за ним рассмотрим скажем 1-ый век
Как странно
Века рассматривать в тендеме
Кто первый и кого кто тащит
Сзади у себя в повозке
Или тебя толкает тот
Кто у тебя в повозке
Был сильный век
Был слабый век
Меняясь все ж местами
Они нас вынесли на берег
И мы все мокрые сидим
И дрожь никак унять не можем
И хочется туда, опять
В далекий дальний дом
Вот телевизор, весь со стену
Каналов множество, веков на них
Не счесть
Ну вроде бы покойней,
Или спокойней
Не разберешь
Да и не надо разбирать
В каком ты веке хочешь
В том и живешь
Приятно стало на душе
Ведь не забыли же мечту мою исполнить
Кто там мечту мою исполнил?
Так и за того свой глас отдам
Вовек
Но погоди ты прежде посмотри
Что в веке этом вот творится
Зачем
Меня устраивает тот, другой
Ну да прошедший
И вот готова колыбель еще одна
И убаюкан следующий вершитель судеб
Нашел себе правителя в веках
А нам его покачивать лишь
Но тихо, тихо

Centuries, centuries they are in our pocket
Here's the bulletin of what follows
We can find out anything
What was in each of those centuries
We'll just press this button or that
And maybe both together, then we see
The centuries in tandem
We can be the first to launch all actions
We'll say for a first century
Well, and then let in the modern centuries' events
Or maybe we all can in reverse
Let's take a century, say the 18th
And after which let's look at say the 1st
How ancient
To look at centuries in tandem
Who's first and who is dragged by whom
In the back of one's cart
There was a mighty century
There was a feeble century
Ever-changing in places
They carried us on to the shore
And soaked we all are sitting
And shivers we can't calm down
And we want to be there, again
Into the far away distant house
Here's the television, as a wall
Multitude of channels, centuries on them
Cannot be counted
Well seemingly be departed,
Or calm
And there's no need to tell apart
In which century you want to
Then live in that
A pleasantness spread on the soul
Since my dream was not forgotten to be fulfilled
Who there fulfilled that dream of mine?
That is for whom my eye I'll give
Forever
But wait you should first look
What in this century here occurs
What for
For me that, the other are sufficient
Well yes the bygone

And here another cradle is prepared
The next ---- of souls is lulled
For himself is found the ruler of the centuries
And we just have to rock him
But quiet, quiet

Living Room, Remodeled

Who there all of a sudden yelled and fell
He won't get up for ever
Who there now does not hear a sound
Which pours from the victorious appeal of the horn
Goes there where blow flows
Fellow citizens of those battles
A soldier then to battle
Who now pesters us there
Listen, since we are heroes
And here we all just shied away
But alive, thank the lord
It moves like roll-call
You alive
I, yes
And that one already in world's grave
Which will preserve only his ashes
The heart flutters and with love
We'll save with you
In the hands a firing weapon
The target there is man
Carrying in hands are trusty stretchers
There is that soldier
Who will not continue the battle
In firing hands, a weapon
For tribute to the fallen give
In the hands holding a scalpel, the surgeon's weapon
That is the most dependable weapon
To save the soldier's life
The scalpel and the rifle
Those sharp weapons
Can only save you
And give the chance to keep on living
But the bullet from another
The world gives opportunity to restore
That balance of disturbances on earth
And to continue living on that earth

But distant campaigns
The idols of our honor
How to understand their motives
Creation of weapons
To take lives away
Was the person created
And was the person in the right
And sober is he, or forever intoxicated
To shatter, to chop
Looking for motives for victory
In those distant
In those campaigns of glory
Which are created for those idols of honor
We or honor
Honor or vengeance
But honor has died long ago
Only we and vengeance remain
And we retaliate
For that perished honor
Aside from honor
Lost with the centuries
Remains eternal dialog
Dialog is alive and will keep living
Until the time
When we pronounce those sounds
That dialog
Of those adversaries
Friends in love
Or through misfortune
But dialogs
It is only created
To resolve all problems
The tall pedestal of weapons will collapse
A scalpel will remain
But into life

Living Room, Remodeled

Кто там сейчас вдруг вскрикнув сник
Не встать ему во век
Кто там сейчас не слышет звук
Что льется из победного призыва горна
Идет туда где льется кровь
Сограждан тех по бою
Солдат затем в бою
Кто там сейчас нас теребит
Послушайте, ведь мы герои
А мы тут все вдруг сникли
Но живы, слава богу
Идет как переключка
Ты живой
Я, да
А тот уже в могиле мира
Что прах его лишь сохранит
А сердца трепет и любовь
Мы сохраним с тобою
В руках стреляющих оружие
Мишень там человек
В руках несущих верные носилки
Там тот солдат
Что не продолжет боя
В руках стреляющих, оружие
Чтоб дань погибшему отдать
В руках держащих скальпель, оружие хирурга
То самое надежное оружие
Чтоб жизнь солдату сохранить
Скальпель и винтовка
То острое оружия
Тебя лишь сохранит
И даст возможность продолжать и жить
Но пуля из другого
Дает возможность мир восстановить
Нарушенный баланс тот в мире
И продолжать лишь в мире жить

Но дальние походы
Кумиров нашей чести
Как нам мотивы их понять
Создания оружия
Что б жизнь отнять
И был ли создан человек
И прав ли также человек
И трезв ли он, иль вечен во хмелю
Круша, рубя
Ища мотивы для побед
В тех дальних
В тех походах чести
Которые и созданы для тех кумиров чести
Мы или честь
Честь иль месть
Но честь давно погибла
Остались мы и месть
И мстим мы
За ту погибшую лишь честь
Но кроме чести
Потерянной с веками
Остался вечный диалог
Диалог он жив и будет жить
До тех пор
Пока мы звуки произносим
То диалог
Соперников ли
Друзей в любви
Иль по несчастью
Но диалог
Он лишь создан
В решение всех проблем
И рухнет высотный пьедестал оружия
Останется лишь скальпель
Но в жизнь

Kitchen, Remodeled

Разговор невпопад
То ли я тут не прав
Так как конь мой унес
Меня вдаль поднебесья
И я вниз не хочу
Не хочу я назад воротиться
То ли стук топора
Нам пора, нам пора
Печь готова, подкинь-ка полешек
Мы с тобой посидим
Мы с тобой помолчим
И расстанемся также вот молча
Ты мне больше не шли
Вспоминанья тех дней
Что лишь нас привели
Вот к такому затишью
И камин тут затух
Стало страшно, темно
Тихо страшно и тихо
Я нашел в тех потемках
Руку, руку твою
И ладонь, что ласкала меня
Лишь любя
А сейчас
Нет потух тот огонь
Не погладишь меня
Не расстелешь для нас покрывало
Но смотри вон уж зреет заря
Я смотрю на тебя
Но не вижу тебя
Хочешь я расскажу
Тебе просто о доме
Дом-жилье тех простых
И хороших людей
Дом, ну просто и дом
Тот который исчез
И который я должен построить
Ты молчишь и опять
Не хочу я терять, да тебя
А построю наш дом в наше счастье
Сохраню и тебя и себя

The conversation's amiss
Either I'm not right here
Since my horse carried off
Me to a far away firmament
And down I don't want to go
Or go backwards
Is that the crack of the hatchet
We should go, we should go
The oven is ready, throw in some firewood
You and I will sit down
You and I will be silent
And will part in the same silence
Please don't send me anymore
Recollections of those days
Which have only led us
To this very lull
And the fireplace quieted down
Became frightening, dark
Quiet terrifying and quiet
I found in that darkness
Hand, your hand
and your palm, which caressed me before
Only lovingly
And now
No that fire has died down
You won't stroke me anymore
You won't spread the blanket for us
And look the dawn is ripening
I look onto you
But don't see you
Do you want me to tell
You simply of the house
House - dwelling of those simple
And goodly people
House, well simply a house
That which has disappeared
And that which I must yet build
You're silent and again
I don't want to lose, yes yourself
And build our house in our happiness
Saving yourself and myself

Bathroom, Remodeled

Стерильно, чисто, чистота кругом
Но чтобы это получить
Нам гладь поверхности нужна
Ее нам надо получить
Но гладь поверхности мы получая
Во внутрь пытаюсь заглянуть
Не упустить момент увидеть
А что там, кто там
Почистив лучше
Мы пытаюсь раздядеть
Запечатляем только образ свой
Но чем же он отличен
Но чем же он другой
Потомок нам тот самый ближний
И нету тут тех съемок элементов
Там просто ты
И видишь только лишь себя
Твоя любовь, она лишь только и твоя
Твои глаза, их не испортит камер линза
Они останутся твоими
Твоя душа, её не воспоеет поэт без искажений
Поэтому она останется твоей лишь
Так что ты видишь в застывших камешках гранита
Да, то лишь себя
То как молитва, вроде б вместе
Все в ратуше, иль доме для молитвы
Но нет ты молишься сама
И это только лишь твое
И ты себя передаешь навечно в руки
Да, к тому лишь одному
Кому ты веришь, любишь и душой и телом
Навек соединена

Sterile, clean, cleanliness everywhere
But in order to achieve this
We need a mirrored surface
If we need to obtain
But the smoothness of the surface we obtain
Trying to look inside
Not let a single moment pass by
And what is there, who is there
By cleaning better
We, trying to make out
Can see only our own image
But how is it distinct
But how does it differ
That descendant of ours, that nearest one
And there are no elemental images
There is simply you
And only see yourself
Your love, it is but yours alone
Your eyes, the camera lens will not ruin them
They will remain your own
Your soul, a poet cannot praise it without distortions
Hence it will remain your own
Thus you will see in set stones of granite
Yes, only but yourself
And so the prayer, seemingly together
All in a town hall, or a house for prayer
But no you pray on your own
And this is only yours
And you yourself deliver into hands forever
Yes, to that only one
Whom you believe, love through soul and body
Forever linked

Family Room, Remodeled

Встал и ушел
Но куда
Что то нашел
Положил
Но куда
Кто то окликнул
Ты мимо прошел
Но куда
Вот все смеются
И палец направлен у всех
Но куда
Страсть одолела тебя
Ты весь воспален
Хочешь уйти от всех
Теней, невзгод
Но куда
Лаской тебя одарила мечта
Да ты пронесся вперед
Но куда

Вот и несется по морю корабль
Вдаль вперед
Вот и с сохой землелашец земли
В землю врос навсегда
Вот и мы смотрим на небо ладонью прикрывши глаза
Не видать ничего
Вот и Икар весь под воду ушел
Навсегда

Краткость мгновений для мыслей, решений
Дана
Краткость мгновений судилищ для нас лишь
Дана
Краткость мгновений тебя не понять лишь
Дана
Кратость мгновений и твой диалог обсужденье
Коротко кончен, но время отпущено не было, но было
Дано

Весело, дружно нам жить в мире нашем
Под камер успех и под дружный их смех
Но вот в той комнате нам
Дрязги, скандалы, препоны друг другу
Как в той стране
Кампания!

Got up and left
But where
Found something
Placed
But where
Someone called
You passed by
But where
Here all are laughing
Onto the finger the laugh is directed
But where
Passion has conquered you
You're all inflamed
Want to walk away from all
Shadows, misfortunes
But where
Affection was gifted to you by a dream
Yes you carrying forward
But where

Here a ship rushes over the sea
Far and forward
Here with a plow an agricole of earth
Rooted in the earth forever
Here we look up at the sky with one hand shielding the eyes
Nothing can be seen
Here Icarus has descended under the water
For ever

Brevity of moments for thoughts, decisions
Is given
Brevity of moments judicatory for us only
Is given
Brevity of moments you cannot be understood
Is given
Brevity of moments and your dialog of discussion
End of briefness, but time was not there, not there
Is given

Joyous, happily we live in our world
Under cameras of success and under their harmonious laughter
And in that room for us
Squabbles, scandals, repellent one from the other
Like in that country
Company!

Green House, New

Well what should we do
Let's say on a free Earth
Box of matches
How much energy there is, and fire
From every small one of the birds
A box, also the shell of the Earth
It's preservation from....
Well, forwards we already know it all
But where's the little bird
Where did the little bird go
Here's virginity and morality
Conversed amongst themselves
Of delightful partaking of the ocean breakers
Sitting by the river,
There they gossiped for hours
Of politics, intimacy, and calzones
The Lenten fare
They thought of fasting
The river was quiet
Delightfully calm
Only little boys were digging in the sand
There were no corals
And little grains of pearls
No one has ever found since birth there
And soon it dried up
The country built there a not too big
A self igniting giant
Which kept the peace on that Earth
For centuries
Corals, ridges or islands
Yes it is with them Earth is ours
Who wants to glance at that belt of Earth
But someone wants to
But there living is so simple
On our earthly belt
Living and suffering from sultriness
But suffering, hardly
Suffering we
That never will we visit there
And of that earthly belt
We can talk much, much about
And ponder
How and what do people live there for
And suddenly, breaking out in sweat
And suddenly some ruler
Will build there, a factory of self-.....
And simply we'll introduce into understanding

About Ea-r-th,
But also will be three,
Then Ear-th,
But probably no,
Ea-----rth
Then at least everything will not disappear
And the Milky Way
And much of that, which starts
From three letters, that mil.....
Let us open the dictionaries, and start reading
Well there, there are only five of them
And two of them
Mammals and milky
And the third one the Milky Way
Better to close the dictionaries
And all take a vow of silence
Wanting into the desert
But even there are people,
And if people, then a ruler is there
But longing to start advertising
Hurray advertisement, here's our business
The products we will advertise
But only those that will distract the people
And the ruler of the Earth from self-ignition
Well you blurted it straight out
The need to possess this thought, but only inside yourself
And you should advertise as such, to know about this
But generally would be better if you forgot about it too
And simply, be happy and love
Let's say morality, but only on the river
But one can fall in love with virginity as well
Fr-ee-dom, fr -ee- dom give. Give. Give.
(Here a period should be and look to see if given or not given,
And later if not given, then again with capital "G")
Give! Give! Give! (But now with an exclamation mark,
Well, and maybe, with this should end, and what of virginity,
Well, yes, morality can be left to stay, but only for the chosen,
Well for those are elected into government, OH, THEN IT IS ANOTHER MATTER)
We'll gallop, we'll gallop, on reindeer without bridles
Straight into an eternal blizzard
Then what should we Busy ourselves with
Let's say on Earth
And was there an Earth
G-o-d for-give us
A-l-l-e-l-u-i-a
But here someone is left
Alright if not the only one
But what if?

Green House, New - continued

А чем бы нам заняться
Ну скажем на свободной Земле.
Коробка спичек
Сколько там энергии, огня
У каждой маленькой из птичек
Коробка, та же оболочка у Земли
Она предохраняет от
Ну дальше нам известно все
Но где же птичка
Куда же делась птичка
Вот девственность и нравственность
Заговорили меж собой
О сладостях вкушения прибоа океана
Сидя на речке,
Там судачили они часами
Про политим, интим и расстегаи ,
Но постные
Поститься вздумали они
Но речка и тиха была
И сладостно спокойна
Лишь ковырялись мальчики в песке
Там не было кораллов
И жемчуга малюсеньких песчинок
Никто не находил с рожденья там
Да скоро ж высохла к тому
Страна построила там небольшой
Гигант самосожденья
Который сохранил покой Земли той
На века
Кораллы, гряды иль острова
Да ими ведь Земля вся наша
Кто хочет посмотреть тот пояс у Земли
Ну кто-то хочет
Ну а так там просто и живут
На нашем поясе земном
Живя и мучаясь от солнечного зноя
Но мучаясь, навряд ли
Мучаемся мы
Что никогда мы там не побываем
А вот об этом поясе земли
Мы можем много, много говорить
И думать
Как и чем живут там люди
И вдруг, аж пот прошиб
И вдруг какой-нибудь правитель
Построит там, завод само.....
Да просто мы введем в понятие
О Зе-м-ле,

Но также будет три
Тогда Зем-ле,
Но нет наверное
Зе-----мле
Тогда хоть неисчезнет все
И млечний Путь
И многое все то, что начинается
С трех букв, что мле.....
Откроем словари, ну и начнем читать
Ну вот их там всего лишь пять
И два из них
Млекопитающие и млечники
А третье Млечный путь
Закроем лучше словари
И все возьмем обет молчанья
В пустыню хочется
Но и уж там народ,
А раз народ, так и правитель там
Ну хочется рекламою заняться
Уррра реклама, вот бизнес наш
Мы будем рекламировать товар
Но только тот, что отвлечет народ
Да и правителя Земли от самосожженья
Ну бухнул ты и прямо в лоб
Ведь надо эту мысль иметь, но только про себя
А ты рекламу делай так, чтоб знал об этом
Ну в общем лучше и тебе об этом позабыть
А просто, радоваться и любить
Ну скажем нравственность, но только лишь на речке
Ну можешь также полюбить и девственность
Сво-бо-да , сво -бо- ду дай. Дай. Дай.
(Тут надо ставить точку и смотреть дали или не дали,
а после если не дали, то опять с заглавной "Д")
Дай! Дай! Дай! (но уже с восклицательным знаком,
ну, а можно, на этом и кончить, а как же девственность,
Ну, да, нравственность можно и оставить, но для избранных,
ну для тех кого изберут в правители, О ТОГДА ЭТО ДРУГОЕ ДЕЛО)
Мы поскачем, мы поскачем, на оленях без упряжки
Прямо в вечную пургу
Так чем же нам Заняться
Ну скажем наЗемле
А была ли Земля -то
Гос-по-ди по-ми-луй
А-ли-луй-я
Да тут кто-то остался
Ну ладно если не один
Или ?