

La comunidad peruana en Arizona: Características y necesidades

(Parte IV e: Contribución de los grupos artísticos)



Por FRANCISCO JAUREGUI

El Perú, como estamos conociendo en esta serie de artículos, tiene una riqueza cultural y diversa gama de interpretaciones artísticas, que están siendo difundidas en el exterior, y particularmente en el estado de Arizona, por destacados compatriotas que han compartido lo mejor de la música y las danzas de nuestro país. Así mismo, hay quienes se han unido o formado algunos grupos musicales donde han fusionado con la música de otros países, tal es el caso del grupo musical “Guitarras Latinas”, que se estableció en el 2006.

Esta combinación musical, es determinada por los diversos instrumentos musicales que practican cada uno de sus integrantes. Y a continuación le contamos sobre cada uno de ellos:

Ken Osorio, voz y guitarra acústica principal, quien es un médico en ejercicio especializado en medicina vascular. Nacido en España, disfruta de los estilos de guitarra tradicional y nuevo-flamenco, añadiendo un toque especial al sonido del grupo.

Cesar Alegre, segunda guitarra, mandolina peruana, charango y güiro, quien nació en los Andes peruanos, también es un chef consumado. Domina muchos de los instrumentos de la sierra andina peruana. Su guitarra rítmica le da una base fuerte al sonido del grupo.

David Romero, percusión, cajón, bongos y congas, quien también es de ascendencia peruana, y uno de los pocos músicos en el valle versado en el Cajón peruano. A menudo es convocado cuando los artistas que vienen a la ciudad necesitan a alguien experto en percusión latina.

Fred Lucero, voz principal, castañuelas y maracas, quien expresa bien sus sentimientos a través de su voz suave y sonora. También puntúa su canto con castañuelas picantes durante las canciones en español y las maracas para las baladas románticas. Fred es agente inmobiliario en la ciudad de Phoenix.

Ezaul Elizalde, bajo y coros, quien sienta las bases para el grupo musical con sus dulces notas de bajo. Es su bajo pulsante el que también impulsa el baile, que estalla al final de los espectáculos. Un verdadero profesional, Ezaul ha tocado para muchos géneros diferentes, desde el country hasta el rock.

Juan López, natural de Puerto Rico, destaca por el estilo de guitarra de Santana a una edad temprana. Tocando en muchas bandas diferentes con su hermano, fue contratado para hacer una gira por todo el país cuando tenía 20 años. Ahora, Juan agrega una chispa especial al grupo con sus solos de guitarra estilo “Santana”, permitiendo que el grupo se mueva hacia una gama más amplia de canciones de rock clásico.

Craig Weinlein, destacado abogado en ejercicio durante el día y percusionista incondicional de noche, toca la batería. A Craig le gustan los estilos latinos, especialmente la salsa y el mambo.



Ernesto Escobar, natural de Lima, Perú y destacado profesional, con doctorado en Odontología; quien agrega no solo al aspecto folclórico del grupo, con su habilidad para tocar la música de “Los Kjarkas”, sino que tiene una voz similar al cantautor peruano “Gianmarco”. Su esposa, también es una talentosa cantante, que junto a Ernesto pueden montar un espectáculo completo con Valses, Marineras y Huaynos.

Ken Osorio, vocero del grupo e hijo del Dr. Raúl Osorio, Cónsul Honorario del Perú en Phoenix, describe el espectáculo internacional del grupo así: “¿Cómo te gustaría pasear por las playas de Brasil, bailar las calles de La Habana y experimentar la electricidad de Sevilla, todo en un día? Guitarras Latinas te lleva allí, con una inspiradora “gira musical” de América Latina. ¡Así que guarda tu pasaporte! Únete a Guitarras Latinas y vive un viaje cultural a través de América Latina”,

Igualmente, por los logros alcanzados por el grupo musical en sus espectáculos de Santana, fue seleccionado por VIP NATION para actuar en el concierto de Carlos Santana e incluido en los “25 Eventos Principales en Phoenix” por “Entertainer Magazine” junto a Toby Keith y Ariana Grande. Al respecto, Ken Osorio dice: “su actuación es tan auténtica que jurarás que es Carlos en el

escenario. La banda produce clásicos de Santana como “Oye como Va”, “Blackomo Magic Woman”, “Europa” y “Evil Ways”, así como éxitos modernos “Smooth”, “Maria Maria” y “Corazón Espinado”. Su guitarra ardiente y su percusión propulsora crean un ritmo que conecta con el alma del público e inspira bailar. Te irás- acota Ken- con el brillante espíritu de Santana encendido en tu corazón. ¡Prepárate para estar de pie hasta que suene la última nota!”.

Durante los quince años, el grupo musical “Guitarras Latinas” ha cautivado al público con la hermosa música de América Latina, entre ellas del Perú. Su mezcla de “Spanish Fire and Passion” se ha exhibido en las principales salas de conciertos, restaurantes y complejos turísticos de Arizona que hoy nuevamente están abriendo sus puertas para que el público pueda experimentar

la emoción y sentimientos de los contagiosos ritmos de “Guitarras Latinas”.

Para más información pueden llamar al teléfono 480-363-3952 y ver la página web www.LatinGuitars-Az.com

