



# MICHELLE LALIBERTÉ

Interprète en théâtre musical  
Comédienne - Chanteuse - Pianiste - Danseuse

UDA #146012

Langues : Français et anglais  
(sans accent)

Registre vocal : Soprano Pop/Belt

Taille : 1.7 m (5,6 pi)

Cheveux : Bruns

Yeux : Noisettes

## Engagements marquants

- ♦ **TOOTSIE**, *doublure Julie/Sandy et ensemble*, m.e.s. Alexis Pitkevicht, Productions Tootsie, Espace St-Denis/Salle Albert-Rousseau
- ♦ **BRIDGERTON – The Queen's Ball**, pianiste/comédienne, Productions Fever/Netflix, Toronto/Montréal

- ✓ Actor therapy intensive NYC: Lindsay Mendez & Ryan Scott Oliver
- ✓ Coach vocal en théâtre musical : Emily Kristen Morris Julia McLellan
- ✓ Lecture à vue (solfège)
- ✓ Pianiste accompagnatrice et répétitrice
- ✓ Accordéon
- ✓ Ma Première Place des Arts (quart de finale interprète)
- ✓ Bourse d'excellence en théâtre musical (Collège Lionel-Groulx)

## THÉÂTRES MUSICAUX ♦ SPECTACLES DE VARIÉTÉS

*Titre, Rôle, Mise en scène, Production, Diffusion*

**CABARET**, *Frenchie/Ensemble*, Debora Friedmann, Contact Theatre, Monument National

**BROADWAY CAFÉ**, *chanteuse*, plusieurs performances accompagnées des pianistes Chris Barillaro, Nick Burgess & Chad Linsley, Segal Centre

**GARDEN GROOVE - duo acoustique pop/folk**, *Chanteuse/Pianiste*

**MOUNT-REGAL (bilingue)**, *Princess Leila Pop* 1<sup>er</sup> rôle, Kevin Julien, Box Expérience, Ubisoft

**BANZAI! Spectacle interactif et animation (bilingue)**, *Chanteuse/Pianiste/Danseuse*, Mont-Tremblant

**BRUNCH THE MUSICAL**, *Robin* 1<sup>er</sup> rôle, Vitta Morales & William Karras, Atlantic Fringe Festival, Halifax

**LES JOURNÉES DE LA CULTURE 2019**, *chanteuse invitée/Pianiste*, Zénith Saint-Eustache

**JUKEBOX JUNGLE 1<sup>ère</sup> et 2<sup>e</sup> éditions revue musicale interactive**, *Chanteuse/Pianiste et co-réalisatrice*, Bar Le Cocktail

**L'AVENTURE MAGIQUE**, *Jasmine* 1<sup>er</sup> rôle, Tohu-Bohu Productions, en tournée

**CODE 99**, *Lune* 1<sup>er</sup> rôle, Normand Carrière, Espace La Risée, Montreal

**LA BELLE ET LA BÊTE**, *Belle* 1<sup>er</sup> rôle, Guillaume Turcotte, Théâtre Lionel-Groulx

## CINÉMA ♦ TÉLÉVISION ♦ BALADO

*Balado : Titre, Rôle, Réalisation, Production, Diffusion*

**LES RESCAPÉS DU TEMPS radio-théâtre**, *Capitaine Taloche* 1<sup>er</sup> rôle, création collective, CISM 89.3/Spotify

## PUBLICITÉS

*Titre, Rôle, Réalisation, Production*

**VIDÉOTRON - campagne photo**, *Conseillère Vidéotron*, Communication Qolab

**NAÎTRE ET GRANDIR : LA CHANSON**, *Marraine* 1<sup>er</sup> rôle, Nicolas Franolet, Cossette, TV et Web

## FORMATIONS

**ACTOR THERAPY INTENSIVE NYC** | Lindsay Mendez & Ryan Scott Oliver, NYC Vocal Studio (2023)

**DEC – Diplômée en Théâtre musical** - École de théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx (2013)

---

### **Broadway masterclass**

Masterclass | Leandra Ellis-Gaston (Swing /Dance captain - Beautiful The Carole King Musical)

Dance/Musical Theater MasterClass | Galen Hooks, Front&Centre Studios et autres

Broadway Bootcamp (Master Class Montreal) | Rashaan James II et Austin Miller

---

### **Chant**

Chant populaire (anglophone) | Emily Kristen Morris et Julia McLellan

Chant populaire (francophone) | Katee Julien, Catherine Pinard, Guy Porlier et Lyne Cormier

### **Musique**

Piano: Classique, populaire, accompagnatrice et répétitrice

---

### **Jeu d'acteur**

Diction and cold reading in english (Syllabes Academy) | Dawn Ford

Jeu devant la caméra | Michel Houde

Jeu et mouvement | Joanne Benoît et Claude Laroche

Voix | Marie-Lise Héту et François Grisé

---

### **Voix hors champ, Surimpression et Doublage**

Voix en jeu vidéo (Syllabes Academy) | Nicolas Charbonneaux, Annie Girard et Sébastien Croteau

---

### **Danse**

Cerceau aérien (débutant)

Heels dance (intermédiaire)

Ballet classique (intermédiaire) | Josée Beauséjour

Ballet jazz (avancé) | Sylvie Normandin

Claquettes (intermédiaire) | Claudie Bellemare et Danielle Hotte