

ЖИЗНЬ НАШЕЙ ОБЩИНЫ

ДОРОГА К ТЕАТРУ...

Когда хотят подчеркнуть высокое мастерство режиссёра, часто говорят, что он в состоянии поставить телефонную книгу. Мне трудно представить такой спектакль - не берусь судить о том, чего не видела. Мои заметки о том, как режиссёру удалось осуществить постановку по повести Эфраима Севелы "Мраморные ступени" - абсолютно, казалось бы, не сценическое произведение. Череда рассказов-монологов о смешных и

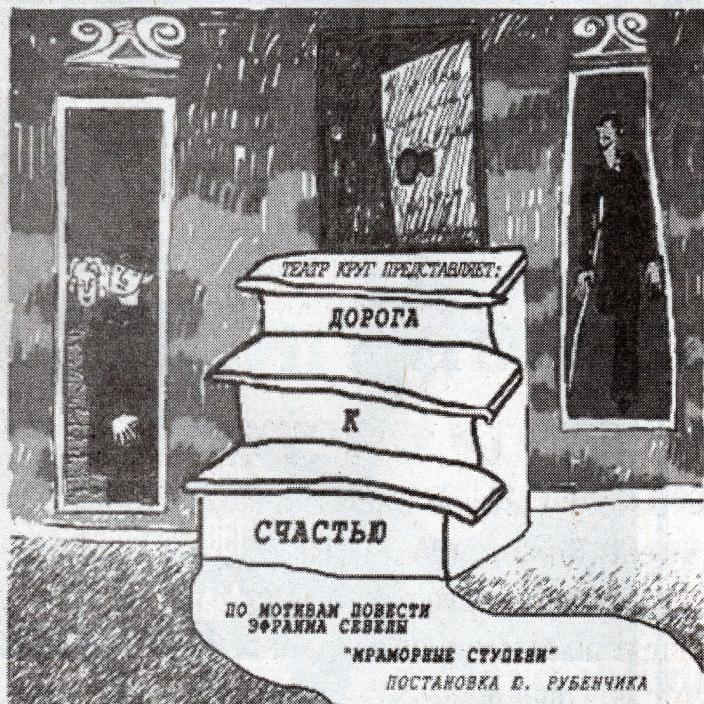
страшных судьбах, читать интересно, но можно ли сделать из этого спектакль? Оказалось, что можно. Как это удалось режиссёру Ю.Рубенчику, для меня загадка, но на час с небольшим зал в Центре "Макор" превратился в старую парикмахерскую Вильнюса. Нарочито ярко разрисованные ширмы-декорации, минимальный, но точный реквизит, костюмы как будто-бы понарошку, пронзительная музыка, неожиданное световое



оформление - всё это сделано с большим вкусом и продумано до мелочей.

ЦЕНТР <<МАКОР>>

Temple Bnai Moshe 1845 Commonwealth Ave., Brighton, MA 02135



...послевоенный Вильнюс, тогда ещё Вильно, над которым кружат воспоминания... Здесь слышатся истории самые невероятные и правдивые, их автор - жизнь... ну и есть, конечно, Эфраим Севела - блестящий и неожиданный. "Смех, пронизанный печалью, плач с улыбкой на устах", одна история переходит в другую и музыка - главное действующее лицо. Эти сценки хочется прокручивать, как кадры старого кино и сожалеть о том, что они заканчиваются...

17 и 18 февраля
в помещении Temple Bnai Moshe

Начало спектакля - в 6 часов

Стоимость билетов - \$15
Пенсионерам - \$10

Спектакль идёт с синхронным переводом
на английский

CJP

Телефон для справок 617 875-4521

Beneficiary

www.centermakor.org or www.teatrkrug.com

BBJCF



Спектакль получился тонкий и насыщенный: не успеваешь перевести дух от одной истории, а уже начинается другая. "Душа обязана трудиться", но какой это возвышенный труд, когда ты не просто зритель, но и соучастник. Эмоциональный на-кал некоторых сцен такой, что ты с трудом сдерживаешься, чтобы не броситься на помощь - остановить Ванду от смертельного выбора, устроить на работу чудом уцелевших детей, утешить того, кто прошёл все круги ада в надежде увидеть маму, пройти последний путь вместе с кузнецом и его женой. Сколько горькой иронии в самом названии спектакля - "Дорога к счастью"! А есть

ли оно, это самое счастье, или только эта бесконечная дорога на пути к нему? Дорога с такими крутыми поворотами: раз - и перед твоим носом захлопывается дверь в газовую камеру, два - и ты от войны и бомбёжек попадаешь в деревенский рай, три - и вчерашний граф становится изгояем, четыре - и смех маленького человека сливаются со смехом тех, кто смеётся над ним, пять - и... на этой цифре я хотела бы остановиться. Дело в том, что только когда закончился спектакль, я поняла, что актёров было всего пять. Пять человек и вереница судеб, характеров, поступков. Я хочу назвать имена актёров с благодарностью и восхищением: Ира Данилова, Саша Гаер, Андрей Каплун, Боря Клебанов и Оля Клебанова. Намеренно не выделяю ни одного из них, потому что это - тот самый редкий случай актёрского ансамбля, когда все работают как один, живут и дышат в унисон. На-

верное, этой повести Эфраима Севелы больше подошёл бы формат кино. Может быть именно поэтому спектакль начинается и заканчивается небольшим фильмом, который так органично сливается с действием на сцене. И такая знакомая дорога, по которой мы все бежим к своему призрачному счастью, оказывается дорогой к нашим сердцам, дорогой к театру.

Лариса Михайлова
Бостон

**Если вы еще не видели
"Дорогу к счастью",
вы можете посмотреть
этот спектакль
в субботу 17 февраля
и в воскресенье 18 фев-
раля. Начало спектаклей
в 6 часов вечера
в помещении
Центра "Макор".
Адрес:
Temple Bnai Moshe
1845 Commonwealth Ave.
Brighton, MA 02135.**

БЕСПЛАТНЫЕ КЛАССЫ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

ABCD North End/West End Neighborhood Service Center

1 Michelangelo Street, Boston, MA 02113

Мы принимаем новых студентов в классы для начинающих, среднего уровня подготовки и продвинутых. В классах для начинающих занятия проходят по вторникам и четвергам с 9.30 до 12.30. Средние и продвинутые классы занимаются по понедельникам и средам с 9.30 до 12.30.

Эта программа основана Массачусетским отделом образования.

Для более подробной информации звоните Хелге: **617. 523. 8125**