

Swing 8ths $\text{♩} = 126$

as performed by Ben & Ben
KATHANG ISIP

Composed by Paolo Benjamin Guico
Transcribed by Gerard A. Lao

The musical score consists of ten staves of music for a single voice. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (indicated by a '4'). The vocal line features eighth-note patterns and occasional sixteenth-note grace notes. Chords are indicated above the staff at various points. The lyrics are provided below each staff, corresponding to the vocal line.

Chords: E♭M7, B♭M7, E♭M7, B♭M7, E♭M7, B♭M7, E♭M7, B♭M7, Cm7, B♭M7, Cm7, B♭M7, Gm7, Cm7, B♭D, E♭M7, Fsus, F pause.

Lyrics:

- 1-4: 'di ba naga i - to ____ ang 'yong gus - to? _____'
- 5-8: o, i - to'y li - li - san na a - ko? _____
- 9-12: mga a - la - a - la'y i - ba - ba - on, _____
- 13-16: ka - la - kip ang ta - mis____ ng ka - ha - pon.____ mga ga - bing
- 17-20: 'di na - ma - ma - la - yang o - ras ay____ lu - mi - li - pad,____ mga san - da -
- 21-24: ling lu - ma - la - yag____ kung sa'n man ta - yo ma - pad - pad.____ ba - wat ki - lig
- 25-28: na na - da - ra - ma____ sa t'wing ha - wak____ ang 'yong ka - may.____ i - to'y ma -
- 29-32: ling a - ka - la, i - sang ma - la - king sa - blay.____ pa-sensya ka na

KATHANG ISIP - BEN & BEN

42 **B♭M7** **B♭7** **A♭** **E♭M7**

sa mgā kat-hang i - sip kong i - to. _____ wa - ri'y da - la

46 **G m7** **F** **E♭M7**

— lang ng — pag - ma - ma - hal sa i - yo. _____ a - ko'y gi - gi - sing na

50 **B♭M7** **B♭7** **A♭** **E♭M7**

sa pa - na - gi - nip kong i - to. _____ at sa wa - kas

54 **G m7** **F** **E♭M7** **E♭M7 pause**

— ay ku - sang la - la - yo sa i - yo. _____ la - la - yo sa...

58 1. **Cm** **G m7** **F**

62 **Cm** **G m7** **F** **A**

66 **E♭M7** **B♭M7**

kung ga' - no ka - bi - lis nag - si - mu - la, _____

70 **E♭M7** **B♭M7**

ga-n'ung ka - tu - lin na - wa - la. _____

74 **E♭M7** **B♭M7** **G m7**

ma - a - a - ri ba ta - yong bu - ma - lik sa um - pi - sa u - pang

78 **Cm7** **B♭/D** **E♭M7** **Fsus** **F pause**

'di na u - ma - sa pusong nag - i - i - sa pa-sensya ka na

KATHANG ISIP - BEN & BEN

3

2.

83 F Cm9
su - ma - bay ____ sa a - gos na ____ i - si - nu - lat ng ____ tad - ha - na

87 F Cm9 pause
na min-san sya'y ____ pa - ra sa i - yo, ____ pe - ro min-san sya'y ____ pa - a - sa.

91 F Cm7 B♭ D E♭ F
ta - tak - bo ____ pa - pa - la - yo, ____ ka - ka - li - mu - tan ang __ la -

95 Gm11 E♭M7 B♭ F Gm E♭M7
hat ____ ooh. ____ ooh. ____

101 B♭ F E♭M7 E♭M7
ooh ____

107 E♭M7 B♭M7
pe - ro ka - hit sa'n ____ man ____ lu - mi - ngon. ____

111 E♭M7 B♭M7
na - su - sul - ya - pan ____ ang ka - ha - pon. ____

115 E♭M7 B♭M7 F
at sa a - king ba - wat pag - hi - nga. ____

119 E♭M7 F sus F
i - kaw ang na - sa i ____ sip ko ____ sin - ta. ____ ka - ya't pa - sen-sya ka na

123 B♭M7 B♭7 A♭ E♭M7
sa mga kat-hang i - sip kong i - to, ____ wa - ri'y da - la ____

KATHANG ISIP - BEN & BEN

127 G m7 F E♭M7 E♭M7 pause

— lang ng____ pag - ma - ma - hal sa i - yo. a - ko'y gi - gi - sing na

131 B♭M7 A♭ E♭M7 E♭M7

mu - la - sa pa - na - gi - nip kong i - to, at sa wa - kas

135 G m7 F E♭M7 E♭M7

— ay ku - sang la - la - yo sa - 'yo. la - la - yo sa...

139 E♭M7 B♭M7

'di ba naga i - to____ ang 'yong gus - to?____

143 E♭M7 B♭M7

o, i - to'y li - li - san na a - ko.____