

# AJKUN BALLET THEATRE – MODULO DI AUDIZIONE

SI PREGA DI STAMPARE O SCRIVERE IN STAMPATELLO LEGGIBILE

**NOME DEL REGISTRANTE:** \_\_\_\_\_ **NUMERO:** \_\_\_\_\_  
COGNOME, NOME USO UFFICIO

**EMAIL:** \_\_\_\_\_ **TELEFONO:** \_\_\_\_\_  
LE COMUNICAZIONI AVVENGONO SOLO VIA EMAIL

**INDIRIZZO POSTALE:** \_\_\_\_\_  
NUMERO CIVICO, VIA, CITTÀ, STATO, CAP, NAZIONE – NELL' ORDINE ESATTO

**ETÀ:** \_\_\_\_\_ **DANZATORE DISPONIBILE DAL:** \_\_\_\_\_  
MM/GG/AAAA IN CUI SEI DISPONIBILE AD UNIRTI A NOI

**DESIDERO FARE L'AUDIZIONE PER** (barra tutte le caselle scelte, clicca sul link blu per leggere le informazioni on-line):

- The AjkunBT **Company**     AjkunBT's **Fulltime Trainee Program**  
 AjkunBT's Program **Performing in New York** (LUGLIO - AGOSTO)  
 AjkunBT 's International Residency **Dance in Italy Festival** (LUGLIO)  
 AjkunBT' s Program **New York Winter Festival** (GENNAIO)  
 The AjkunBT **Fund** (richieste ricevute dopo il 20 dicembre sono considerate per l'anno seguente)

**RICHIEDO L'AUDIZIONE TRAMITE:**  **CLASSE della COMPAGNIA**     **AUDIZIONE APERTA**

**CITTÀ:** \_\_\_\_\_ **DATA\*:** \_\_\_\_\_

**VIDEO** - digita online link: \_\_\_\_\_

## COME COMPLETARE LA REGISTRAZIONE PER L'AUDIZIONE:

A causa dell'elevato numero di richieste, ci si riserva il diritto di scartare domande incomplete con o senza notifica.

**UTILIZZA LA LISTA SEGUENTE PER ASSICURARTI DI AVER ALLEGATO IL NECESSARIO.**

- MODULO DI AUDIZIONE completato e con FIRME ORIGINALI.  
 CV/BIOGRAFIA (specifica altezza, peso, cittadinanza e data di nascita), FOTO PRIMO PIANO e/o FOTO DI DANZA.  
 RICEVUTA DELLA TASSA DI AUDIZIONE, includi ricevuta di pagamento nella richiesta. La tassa non è rimborsabile. La TASSA di audizione è US\$39, US\$42.50/ €42.50 se pagata in carta bancaria o di credito. **Registranti il giorno dell' Audizione pubblica:** US\$45 in contanti, \$48.50 in carta.  
 Se l'audizione è per uno dei programmi (*Fulltime Trainee, Performing in New York, Dance in Italy, New York Winter Festival, Fund*), **SI INCLUDA** US\$95 per riservare il posto nel programma. Il totale è US\$134. Se pagato in carta il totale è US\$149/ €149. **Registrazioni il giorno dell' Audizione aperta:** US\$140 in contanti o \$152.20 in carta. La tassa di US\$95 verrà rimborsata solo in caso di esito negativo.  
 SOLO per i richiedenti di Borsa di Studio: **SI ALLEGHI** lettera e documentazione comprovante lo svantaggio economico (se pertinente) a supporto della propria candidatura e ricevuta del pagamento dei US\$95 aggiuntivi.

**Opzioni di Pagamento:** 1) CONTANTE, 2) ZELLE in US\$, 3) [www.paypal.com](http://www.paypal.com) in US\$ o €. Effettuare il pagamento ad: [ajkun@aol.com](mailto:ajkun@aol.com)

\* La Data prescelta per Classe Aperta /della Compagnia si intenda come "preferita per l'audizione", ed è soggetta all'approvazione dello Staff.

**RINUNCIA:** Riconoscendo la possibilità di infortunio associato alla danza in ogni forma e come condizione a partecipare all'audizione dell' Ajkun Ballet Theatre, con la presente rinuncio a qualsiasi azione legale e/o personale contro l'Ajkun Ballet Theatre e le organizzazioni affiliate, gli sponsors, il personale connesso, compresi proprietari e gestori dei teatri e strutture utilizzate da parte o per conto del partecipante all'audizione che possono sorgere dal dichiarante. Accetto inoltre di non ritenere responsabile l'Ajkun Ballet Theatre o i suoi agenti per qualsiasi articolo perso o rubato durante la partecipazione all'audizione. Acconsento che il materiale fornito per la valutazione non sarà restituito e che tale materiale diventi proprietà dell'Ajkun Ballet Theatre e possa essere utilizzato per la promozione, presente o futura, di eventi analoghi per i quali non è previsto alcun compenso. Io, genitore/tutore del dichiarante (se minore) acconsento al sopra esposto e rinuncio ad effettuare reclami ed azioni legali contro l'Ajkun Ballet Theatre, le organizzazioni affiliate, il personale associato, compresi i proprietari dei teatri e delle strutture utilizzate per i programmi da parte o per conto del dichiarante che possano insorgere durante o dopo la partecipazione. I firmatari, audizionando e tutore, dichiarano di aver letto, compreso e accettato congiuntamente e disgiuntamente, le dichiarazioni, rinuncie ed i consensi sopra riportati.

\_\_\_\_\_  
FIRMA DELL'AUDIZIONANDO

\_\_\_\_\_  
FIRMA DEL GENITORE/TUTORE (PER I MINORENNI)

\_\_\_\_\_  
DATA (GG/MM/AAAA)

**INVIARE TUTTI GLI ALLEGATI IN UN SOLO E-MAIL A:** [ajkun@aol.com](mailto:ajkun@aol.com)  
**PER POSTA:** AJKUNBT AUDITION – 30 Pilot St. Suite 3 L, NEW YORK, NY 10464 - USA

# AUDITIONING FOR AJKUN BALLET THEATRE

## CRITERI ED INFORMAZIONI PER L'AUDIZIONE

**Avviso:** Il Modulo di Audizione è tradotte per vostra convenienza ma solo il Modulo in inglese ha valore legale. Cliccando sui link dei programmi si raggiungono le informazioni sul nostro sito; clicca in alto a destra per leggere le informazioni disponibili nella tua lingua.

**Siamo lieti di provvedere le seguenti informazioni, basate su richieste frequenti:**

**REQUISITI DELL'AUDIZIONANDO** – Cerchiamo danzatori seri e motivati, con preparazione classica ed interesse al movimento contemporaneo. L'Ajkun Ballet Theatre vanta un organico multiculturale e dalle fisicità diverse e non cerca un tipo specifico di corpo (altezza, caratteristiche, etc.). Talento e preparazione del danzatore sono alla base della nostra decisione. Pari opportunità per danzatori di tutte le cittadinanze.

**AUDIZIONE NON-SINDACALE** – L'Ajkun Ballet Theatre non è affiliata ad un sindacato e tutti i partecipanti all'audizione ricevono uguale considerazione e sono soggetti agli stessi obblighi di registrazione. Il Bando di audizione per la Compagnia è pubblicato esclusivamente quando ci sono posti di impiego disponibili.

**STAGIONE DI AUDIZIONE** – L'Ajkun Ballet Theatre è sempre interessato a conoscere danzatori di talento. **È possibile registrarsi in qualsiasi momento durante l'anno.** Danzatori qualificati ricevono un'offerta in base all'ordine in cui sostengono l'audizione.

**CORTESMENTE NON TELEFONATE, AUDIZIONE SENZA INVITO** – L'Ajkun Ballet Theatre protocolla una media di 2000 richieste di audizione all' anno. A causa della percezione di una "stagione di audizioni", il nostro ufficio riceve un alto volume di richieste nel corso di tre mesi. Vi preghiamo di **non contattarci telefonicamente** per informazioni. Richieste sono accettate **SOLO via e-mail**, contattando: [ajkun@aol.com](mailto:ajkun@aol.com). Sarà nostra cura assistervi al meglio delle nostre possibilità. A causa del numero elevato di richieste, ci riserviamo il diritto di rispondere a quesiti che non trovano riscontro in questo documento. Le **Audizioni Aperte** sono aperte a tutti e **NON è necessario un invito** per parteciparvi.

**ASSISTENZA MULTILINGUA** – Volontari traducono la corrispondenza e-mail in altre lingue. L'Inglese è da considerarsi l'unica lingua legalmente riconosciuta. Indicare **nell'oggetto dell'e-mail** la lingua prescelta, per ricevere le informazioni tradotte. La traduzione richiede un tempo aggiuntivo. La maggior parte del contenuto nel nostro sito Web è tradotto in altre lingue, cliccare in alto a destra per accedere alle informazioni disponibili nella vostra lingua.

**ABBIGLIAMENTO PER L'AUDIZIONE** – Non sono richiesti indumenti specifici, agli audizionandi è suggerito un abbigliamento da danza semplice. Body e calze da danza, mezzepunte e punte per le donne. Calzamaglia/Accademico, Maglietta e mezzepunte per gli uomini. Ammissibili gonne e pantaloncini attillati.

**NOTIFICA DELL'ESITO DELL'AUDIZIONE** – Siamo grati ai danzatori che condividono con noi il proprio talento, l'esito d'audizione è comunicato via **e-mail** a tutti i partecipanti **entro i 15 giorni lavorativi** a seguito dell'audizione. Vi preghiamo di assicurarvi che il vostro **indirizzo e-mail sia chiaramente leggibile.**

**ESPERIENZA POSITIVA** – Riteniamo importante che l' audizione sia una esperienza **positiva**. Non **elimiamo** durante la classe dell'audizione e tutti i partecipanti completano la classe. Il pannello esaminatore dell'AjkunBT è composto da ballerini o ex ballerini che hanno passato l'esperienza di audizione durante la carriera. Non esitate a chiedere chiarimenti e suggerimenti.

**PER CHE COSA FARE L' AUDIZIONE?** – Naturalmente, dipende dai tuoi interessi. Tra le nostre offerte consigliamo: a **ballerini professionisti** di effettuare l'audizione per la Compagnia oppure per il Fulltime Trainee Program e Performing in New York nel caso in cui si desideri aggiornare la formazione; a **Danzatori di livello Avanzato** di effettuare l'audizione per il Fulltime Trainee Program e per Performing in New York; a **Danzatori di livello Intermedio** di effettuare l'audizione per il Dance in Italy Festival e per il New York Winter Festival. **La priorità di ammissione** ai nostri programmi è data a candidati di pari punteggio che hanno pagato la quota per riservare il proprio posto. I **Principianti** sono pregati di contattare [ajkun@aol.com](mailto:ajkun@aol.com) per informazioni sui nostri programmi ma sconsigliati di partecipare alle audizioni aperte.

**AUDIZIONE DI PERSONA O PER VIDEO?** – Per esperienza comprendiamo che il tour di audizioni può essere costoso. Se distate dai luoghi dell' audizione vi consigliamo di optare per il Video che ci permette una prima valutazione per il contratto di lavoro. Per i programmi, il Video è sufficiente per l'ammissione.

### **AUDIZIONE IN PERSONA: AUDIZIONE APERTA O CLASSE DELLA COMPAGNIA**

Lo studio è tipicamente aperto 30-45 minuti prima dell'inizio dell'audizione. L'audizione consiste in una classe di danza classica: sbarra, centro ed estratti del repertorio . Alle danzatrici è richiesto di indossare le Scarpe da Punta durante il Centro.

**AUDIZIONE APERTA**- richiedete il **calendario** via e-mail. Si raccomanda di inviare la pre-registrazione per le audizioni aperte il più presto possibile al fine di garantire la partecipazione. Poiché il tempo per l'audizione è limitato, e desideriamo provvedere ad un' adeguata attenzione agli audizionandi, **la partecipazione è garantita solo ai ballerini pre-registrati.** I Danzatori che si presentano il giorno dell'audizione senza preregistrazione sono ammessi fino a capacità degli studi ed all'ora indicata per le registrazioni sul sito; tipicamente 30-45 minuti.

**AUDIZIONE PER CLASSE DELLA COMPAGNIA/CLASSE APERTA** – solo per appuntamento. Si prega di contattare il nostro ufficio artistico ad [artisticstaff@ajkunbt.org](mailto:artisticstaff@ajkunbt.org) per verificare la disponibilità di data specifiche. Il nostro staff farà il possibile per accomodare la data richiesta in base agli impegni della Compagnia; se la data richiesta non è disponibile la Compagnia è in tournée, in spettacolo o in vacanza; il nostro programmatore può suggerire date alternative. Per velocizzare la richiesta: digitate nel soggetto della vostra e-mail **Audizione tramite Classe della Compagnia - data**. Per partecipare alla Classe della Compagnia **si devono** inviare tutti i documenti e la tassa di audizione **almeno una settimana in anticipo** rispetto alla data desiderata. Non si fa eccezione. La Classe della Compagnia ha una durata variabile tra i 45 e i 90 minuti ed è disponibile quando la Compagnia è in prova. Non sono offerte audizioni private.

### **AUDIZIONE IN VIDEO**

Digitate il collegamento internet sul modulo d'audizione e nell'e-mail; includere i documenti richiesti e la tassa di audizione. Il filmato deve contenere 5 minuti dei seguenti elementi: Adagio, Grand Battements, Allegro (Petit o Grand o entrambi), Punte (Solo per le femmine) e PUÓ includere un estratto di uno spettacolo di repertorio e/o danza contemporanea.

**I NOSTRI MIGLIORI AUGURI PER UN CONTINUO SUCCESSO!!**