

Boletín Informativo

10 de noviembre de 2014



Calatrava inicia construcción de la Iglesia para el Memorial del 9/11 en Nueva York



Se ha dado inicio a la construcción del Santuario Nacional Saint Nicholas en el sitio del World Trade Center en Nueva York. De acuerdo a su arquitecto, Santiago Calatrava, la obra será una "pequeña joya" para el sur de Manhattan; un santuario blanco de mármol rodeando una cúpula central que se iluminará desde su interior.

La Iglesia Ortodoxa Griega, que fue destruida durante los ataques del 9/11, está situada cerca de su ubicación original en 130 Liberty Street, con vistas hacia el parque National September 11 Memorial y el museo. Su inauguración está prevista para el 2016.

"El diseño de Calatrava se inspiró en dos lugares de culto en Estambul, el Hagia Sofía y la Iglesia del Santo Salvador en Chora", describe un comunicado de prensa informando acerca de los avances. "El diseño en forma de cúpula es una interpretación de un mosaico de la *Madonna di Tarquinia*. Más de una docena de otros estudios presentaron sus diseños para la nueva iglesia, pero en última instancia, la Arquidiócesis Ortodoxa Griega de América seleccionó la visión de Calatrava para el edificio".

Fuente: [archdaily](#)

Desarrollador hindú diseña bicicleta que transforma la energía solar en electricidad



En los últimos años, la bicicleta ha tenido un renovado auge como medio de transporte en la ciudad. Esto ocurre en todo el mundo.

Por ello, cada día surgen nuevas ideas, diseños y formas de este vehículo. Sin embargo, hay quienes que han optado por desarrollar bicicletas amigables con el medio ambiente.

Uno de ellos fue el desarrollador hindú Mojtaba Raeisi, quien diseñó la “Ele Solar Bike”, una bicicleta que transforma la energía solar en electricidad, para otorgarle al conductor mayor potencia y mayor rendimiento al vehículo.

La bicicleta cuenta con dos paneles solares orientables, que sustituyen a los rayos de las ruedas y giran hasta 30° a ambos lados, para

proporcionar mayor rendimiento en la velocidad.

Una de las innovaciones de la Ele Solar Bike, es que se trata de una bicicleta híbrida, que cuenta con tres modos de uso:

El primero es completamente mecánico y utiliza como potencia la fuerza muscular de la persona.

El segundo modo de uso es semi eléctrico, para ayudar al usuario otorgando impulso para avanzar más rápido.

El tercer uso es completamente eléctrico, ya que la bicicleta se moverá gracias a la electricidad conseguida por los paneles solares.

El prototipo aún no tiene fecha de comercialización, aunque su moderna estética y su sustentabilidad, son dos aspectos que podrían impulsarlo como producto de mercado próximamente.

Fuente: The Note

La basura electrónica es la nueva amenaza a la ecología

Y el problema va a más: si en el año 2000 se produjeron alrededor de 10 millones de toneladas de desechos electrónicos, ahora son unos 50 millones, equivalente a ocho veces el peso de la gran pirámide egipcia de Giza.

Esa cifra significa que cada habitante del planeta genera una media de siete kilos de basura electrónica y los cálculos prevén que en los próximos tres años esos residuos aumenten en un tercio, según datos de Naciones Unidas.

La basura per cápita producida varía según la riqueza y conciencia ambiental de cada país. Va desde los 63 kilos que genera un catari, pasando por los casi 30 de un norteamericano, los 23 de un alemán, los 18 de un español, los 10 de un argentino, los 7 de un brasileño o los 620 gramos de un maliense.

Muchos aparatos electrónicos, que tienen una vida cada vez más corta, están cargados de metales pesados muy dañinos para la salud. Materiales como el plomo, el mercurio, el cadmio o el zinc pueden ser una fuente



contaminante a largo plazo si no se los recicla de forma adecuada.

Algo que sólo se hace con una mínima parte de toda esa basura, según denuncian desde Naciones Unidas y grupos de protección del medioambiente.

La Oficina de Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial (ONUDI), con sede en Viena, calcula que en 2016 los países en desarrollo producirán ya más basura electrónica que los industrializados. Un desafío añadido porque esas naciones cuentan con menos medios para abordar el problema.

Para dar una respuesta a esta situación, la ONU lanzó la Iniciativa StEP, con el objetivo de promover la reutilización y aumentar el ciclo vital de los productos electrónicos.

Ruediger Kuehr, secretario ejecutivo de StEP, reconoció que aunque éste es un problema medioambiental subestimado, al menos comienza a figurar en la agenda política internacional. "Estamos muy al inicio, por el momento no podemos decir que estemos en el buen camino, pero al menos está abriéndose paso en la agenda política", explicó el experto alemán a la agencia de noticias *EFE*.

"Quienes toman decisiones políticas, como los gobiernos, son conscientes de que esto es una bomba de tiempo y de que se deben tomar decisiones", aseguró.

Otro problema es la exportación ilegal de basura tecnológica desde los países ricos, especialmente de EEUU y Europa, a los pobres, donde esos residuos ponen en riesgo la vida de los trabajadores que desarmann los equipos sin la debida protección.

Según estimaciones de la Agencia Europea de Medio Ambiente, al menos 250.000 toneladas de desechos electrónicos salen cada año de la Unión Europea de forma ilegal como bienes de segunda mano, cuando en realidad son productos inutilizables.

Fuente: *Infobae.com*





"La cabeza en las nubes": una construcción hecha con 50.000 botellas plásticas

Se desechan 48 millones de botellas plásticas por día sólo en Estados Unidos. El estudio de arquitectura StudioKCA decidió usar 53.780 de ellas para hacer una construcción con forma de nube con la capacidad de albergar a 50 personas.

El proyecto, titulado "Head in the clouds" (la cabeza en las nubes), es una estructura en forma de nube de 40'x18'x15' (12,19 m x 5,49 m x 4,57 m). El material principal utilizado en la construcción fueron 53.780 botellas de plástico de 16oz, 24oz y 1 galón (0,47 litros, 0,71 litros, y 4,4 litros) recicladas, la cantidad arrojada en sólo una hora en Nueva York. Algunas fueron recolectadas y otras donadas por distintas organizaciones. Estas fueron montadas sobre una estructura de madera y tubos de aluminio curvos. En su interior, el espacio cuenta con un área para sentarse y un escenario.

El montaje no fue sencillo. Cuatro personas trabajaron durante cuatro horas para construir tan sólo la estructura, en la instalación participaron más de 200 voluntarios. Para la parte externa, de aspecto algodónado, se utilizaron las botellas más grandes. El interior se formó con las más pequeñas, rellenas con agua coloreada de azul. Este diseño hizo posible que la luz del sol se filtrara entre las hendidias, dándole transparencia a la construcción. Así, lo que desde afuera se ve como una nube, por dentro imita el cielo.

Jason Klimoski y Lesley Chang, los arquitectos que integran StudioKCA, explican que siempre se sintieron atraídos por la luz y el potencial que ofrece para crear y definir tanto el espacio como los objetos: "exploramos cómo la luz y los materiales cuentan una historia, dan forma a una experiencia, y crean un sentido de



pertenencia”, escribieron en el sitio que abrieron para recaudar fondos para armar su construcción.

El proyecto fue seleccionado de entre 200 diseños en el concurso “City of dreams” (ciudad de ensueño) y estuvo inspirado por la idea de crear un espacio para soñar en la ciudad de los sueños.

Fuente: *La Bioguía*

Dato de la semana



La elaboración de imágenes virtuales puede ser una gran guía en la ejecución del diseño de tus espacios.

Contáctanos en:



facebook.com/asostenible



[@ASostenible](https://twitter.com/ASostenible)



www.arquitecturasostenible.com.mx